



合图官网



合图微信

编者按：

2016年元旦，庐江县图书馆新馆正式对外开放。《合图·悦读》专门制作一期庐江专版，庆祝庐江县图书馆新馆与读者朋友们见面！我们期待，有更多的读者朋友走进图书馆，参与到图书馆的活动中来！我们相信，图书馆同仁们会充分发挥图书馆作用，为广大读者提供更多、更好的服务！

庐江县图书馆成立于1979年，建馆以来，为了丰富广大读者的文化生活，该馆坚持“读者第一，服务至上”的宗旨，全心全意为读者服务，不仅为读者免费提供借阅文献资料，同时还经常举办阅读推广、讲座、演讲、培训、展览等多种多样的活动。2015年，该馆全面开展并完成了县级公共图书馆总分馆制建设任务，实现了全县17个文化站资源统一整合，图书通借通还。

庐江县图书馆新馆座落于庐城镇城东新区，建设面积4600m²，共有三层。内设功能室主要有：报刊阅览室、少儿阅览室、视障人士阅览室、采编室、电子阅览室、借阅室、典藏室、地方文献室、视频放映室、自修室、多媒体室、展厅、报告厅、库房等。文献总藏量近10万册(种)。



庐江县举办全县文化工作专题培训班

2015年8月8日，庐江县文化工作专题培训班在庐江县委党校顺利开班。全县各镇、经开区、台创园、城东新区指挥部分管文化工作的负责人及文化站长，县文广新局机关及下属单位所有工作人员参与了此次学习。会议由该县文广新局党组书记姚德云主持。

庐江县委常委、宣传部部长杨进真到会进行开班动员，杨进真部长全面分析了基层文化工作的发展状况，强调了基层文化工作的重要性以及用先进的文化占领基层文化阵地的迫切性。杨进真指出，抓好基

层文化工作要努力构建公共文化服务体系，大力开展城乡群众文化活动，积极鼓励文艺创作，切实开展文物保护与开发利用，切实加强文化市场监管。

庐江县文广新局副局长邢帮平对乡贤文化调查研究及古树古村落的调查作了部署安排。该县图书馆馆长程振玲对总分馆制建设做了详细的介绍和细致的安排。该局党组书记姚德云还就文化产业政策进行了专题辅导。

最后，庐江县文广新局局长王友鹏作了题为“挖掘人文资源、打造大



湖名城—庐江名人与合肥城市形象塑造”的人文知识专题讲座，赢得了与会人员的广泛赞誉。

(庐江县文广新局 余斌)

庐江县图书馆积极组织 “纪念中国人民抗日战争胜利 暨世界反法西斯战争胜利70周年”系列活动

2015年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年。庐江县图书馆积极响应安徽省公共图书馆阅读推广联盟的号召，举办了“纪念抗战胜利暨世界反法西斯战争胜利70周年读书征文、演讲比赛”、“个人主题数字图书馆建库大赛”和“少年强，则中国强——亲子电子书创作馆藏大赛”。

在读书征文活动中，该馆征集了多篇优秀稿件，并择优推荐作品参加合肥市图书馆评比，高岳山和束金萍

作品分获成人组一等奖和少儿组二等奖。同时，多篇作品被合肥市推荐参加安徽省图书馆征文角逐，经专家评审，该馆读者高岳山征文《横刀立马孙立人》在激烈的竞争中拔得头筹，荣获本次征文安徽省成人组一等奖；庐江“金笔作文”学校学生束金萍《读小兵张嘎有感》荣获安徽省少儿组二等奖。

本次征文活动，传承了以爱国主义为核心的民族精神，激发了广大读者及馆员的爱国主义热情和民族荣

誉感。除了组织征文、演讲活动之外，庐江县图书馆还相继开展“个人主题数字图书馆建库大赛”和“少年强，则中国强——亲子电子书创作馆藏大赛”。全馆馆员协助，广大读者积极参与，认真组织培训和比赛，并把优秀的作品报送上级馆，在全省总决赛中获得了优异成绩，在个人主题数字图书馆建库大赛中我馆两名读者荣获三等奖；李昊成和王先瑞两位小读者荣获亲子电子书创作大赛优秀奖。



二零一六年一月至三月读者活动公告

新年精品图书展

时间：2016年1月1日-2016年1月15日
地点：庐江县图书馆一楼大厅
承办单位：庐江县图书馆、庐江县新华书店

周瑜故里 悦读庐江

你点书 我买单
时间：2016年1月1日-2016年1月15日
地点：庐江县图书馆一楼大厅

“中国梦·庐江梦·我的梦”读书演讲比赛

时间：2016年1月1日-2016年1月15日
地点：庐江县图书馆多功能厅
(活动中分中学生与小小学两组，初赛和决赛两个环节进行)
承办单位：庐江县教育局、庐江县图书馆

欢度新春 趣味竞猜

时间：2016年2月15日
(正月初八)下午2:00
地点：庐江县图书馆多功能厅

少儿动漫电影展播

时间：2016年寒假期间
每天下午2:00-4:00
地点：庐江县图书馆放映室

美丽庐江摄影展

时间：2016年2月-3月
地点：庐江县图书馆展厅

庐江地域文化系列讲座

时间：2016年3月20日
下午2:30-5:30
地点：庐江县图书馆多功能厅

图书馆业务工作培训

——乡镇文化站站长培训
时间：2016年3月(具体时间待定)
上午9:00-11:30
下午2:30-5:00
地点：庐江县图书馆多功能厅



历史名将周瑜二题

□ 汪德生



一、周瑜究竟何方人氏？

三国名将周瑜，其籍贯哪里、究竟何方人氏？从相关史料所知，早于清朝始，相毗邻的庐江、舒城两县便开始了周瑜籍属之争。虽说双方都没有留下相互争辩的具体文字，但在现存的清康熙、雍正、光绪等版本《庐江县志》和《舒城县志》中，两县均以周瑜为本县历史人物立传入志。一说“今庐江县人”，一说“今舒城县人”。

周瑜籍属之所以出现有庐江、舒城两县之争，盖源于后人对其史志记载：“庐江舒人也”（庐江郡舒县人）的诠释不一所致。郡，古代行政区划名。《汉书·地理志》载：秦末，分九江西南地区设郡，以境内有庐江水为名，谓“庐江郡”。到汉武帝元狩二年（121年），撤消江南庐江郡，析九江西部江北地区及衡山东部地区组建新庐江郡。时“庐江郡领县十二：曰舒、曰居巢、曰龙舒……，郡治舒。”

即当时的庐江郡下辖12个县，有舒县、居巢县、龙舒县……，郡的首府设在舒县（今庐江县柯坦镇陈池社区大城畈）。东汉（25—220），沿西汉旧制，舒县、龙舒县乃并存且同属庐江郡。（《安徽省志·建置沿革志》，方志出版社，1999年版。）

有关舒县、龙舒县的历史沿革，《江南通志》载：“舒城为汉龙舒县，汉舒县为今庐江县。”（清·黄之隽等编纂，赵宏恩鉴修。全国图书馆缩微文献复制中心1992年影印本）；纂于清光绪三十四年（1908）、完稿于民国四年（1915）版的《辞源》中，其“舒”字注释第五目：“县名。《后汉书·光武纪》‘九月围李宪于舒。’注：‘舒县，故城今庐州庐江县西。’”《中国古今地名大辞典》（商务印书馆香港分馆1931年版）注“古舒县今之庐江。”；建国后第一轮新编《舒城县志》（黄山书社1995年版）里记述：“舒城，古为舒国，别号龙舒。西汉高祖四年（前203）置龙舒县，唐开元二十三年（735）置舒城县后，一千多年来，名称沿用至今，疆域基本未变。”

由上可知，汉之舒县即今庐江县，龙舒县即今舒城县，其史志资料翔实，沿革清晰，毋庸置疑。基于此，2000年再版《辞海》“周瑜”辞条记述为：“周瑜（175—210），字公瑾，庐江舒（今庐江县西南）人。”

史学家郭沫若曾指出：“凡是名人胜迹，后人往往多所附会。”有关名人籍贯和胜迹地望之争，也是见怪不怪之事。周瑜毕竟是1800年前的古人，在新中国成立以前，数千年间，九州大地战乱频繁，朝代更替，疆土区域变异，其郡、州、府、县亦是时废时置，时并时析。“地名纷杂，混淆滋多，各书记载亦多互异。说者往往误一为二、误二为一，或音声偶同，率尔牵混。而地望全非或辗转传说，群相附会而事实均误。”（《中国古今地名大辞典》例言）

周瑜籍贯究竟是今庐江县还是舒城县，我们应本着尊重历史和实事求是的原则，通

过讨论的方法予以澄清。达成共识更好，求同存异亦可。因为，他是安徽人，庐江、舒城同属安徽。周瑜作为中国历史名将、世界名人，这应是整个安徽人的骄傲。当然，如果从史学研究方面，笔者认为：《江南通志》载：“舒城为汉龙舒县，汉舒县为今庐江县。”《安徽省志·人物志》周瑜注：“周瑜，字公瑾。庐江舒（今庐江县西南）人。”是严谨的、科学的，具有一定权威性的参考书目。

二、周瑜墓葬在庐江

周瑜死后，孙权迎丧于芜湖，“哭祭于前，命厚葬于本乡”（《三国志·吴书》）。但其墓葬何地，史无记载。直到明朝，其《一统志》有简要记述：“周瑜墓在庐江县东门外交丰乡。”然自清朝始，除庐江县外，在湖南岳阳、江西新淦和安徽的宿松、居巢、芜湖、舒城等地共有七处周瑜墓，且各地县志都有记载。在上世纪70年代末80年代中期，曾出现一场长达10年之久的周瑜墓葬真伪之争。究竟何处才是真正的周瑜墓葬呢？

1978年，国家文物局授权安徽省文物局组织专家组，先后多次奔赴各地，对上述各周瑜墓的真伪情况进行实地探测、考察，并查阅大量史志资料及相关连的古遗迹遗存。最后专家们从三个方面考据：

其一，实物。庐江县周瑜墓地约五亩，兆域高约八米，有封无表，平地起坟；墓门向东，墓园绕以石刻栏杆，旁建木质六角“谈笑亭”。历史上有三次盗墓记载，亭倒石烂毁，然其墓冢一直留存至今，在周边土地仍埋有大量3×6×12寸车纹汉代大砖，这些都是其他六地所没有的；

其二，佐证。周瑜夫人小乔墓在庐江县西门绣溪河畔真武观，坟头朝东，与城东周瑜墓遥遥相望。明人王永年诗《周公瑾墓》：“墓木如今劫火烧，今时潜水（庐江县城又名潜川）旧吴朝。凄凄两家依城廓，一是周郎一小乔。”根据中国封建社会妇女“嫁鸡随鸡，

嫁犬随犬”的传统道德和叶落归根的丧葬习俗，小乔死后葬于夫君“本乡”，史实相符。这是其他六地所不具备；

其三，古籍文献。从现存古籍文献资料中，唯有庐江县周瑜墓在明朝《一统志》和《江南通志》（时安徽尚未建省）中有记载。散见于民国35年编辑的《庐江文献初编》等相关资料中，则更为详细地记载了明清及民国年间盗（修）周瑜墓的史实：明正统七年（1442），提学御史彭勳令知县黄金兰重新修葺，并立“吴名将周公瑾之墓”碑碣。清咸丰年间，墓地又遭破坏。民国31年（1942），国民党桂系驻庐部队一七六师五二六团团长覃振元掘周瑜墓，后又重新修建，筑墓成台，改园形墓为凸型墓，分3层台阶，正方体、园顶。底台阶边长10米，墓高约5米，墓四角配以四头石狮。墓正面竖立“吴名将周公瑾之墓”石碑，碑面两侧刻有对联，文曰“君臣骨肉江东水，儿女英雄皖北坟”。二层台阶竖立国民党驻军团长覃振元、江防司令孙福安、庐江县长谢殿栋三块石刻碑记。墓前两傍竖立一对高大的长方形砖柱，上书对联：“赤壁展鸿图，三十功名已勋垂宇宙；佳城封马鬣，二千年后来树此风声”。……这些史料，在其他六处“周瑜墓”所在地的地方志书里是只字也找不到的。

专家最后认定：周瑜卒地湖南岳阳之墓、镇守之地江西新淦之墓、为官一任的居巢和芜湖以及余支（后裔）迁居的宿松圭山之墓，均为“衣冠冢”、“兵器冢”、“纪念冢”之类。至于舒城县，史志载周瑜随孙策举兵讨董卓时，在龙舒县（今舒城县）西南9公里处，筑一土城居住，直至明清年间其城垣尚存，四门可见。后人将其重新修建，并改称为周瑜城，为纪念，实乃无墓。唯有位于庐江县的周瑜墓是真正的周瑜墓。

庐江周瑜墓得到国家文物保护局的确认，安徽省人民政府于1989年公布庐江周瑜墓为“安徽省重点文物保护单位”。

一代英才 传奇周瑜

□ 张孝周

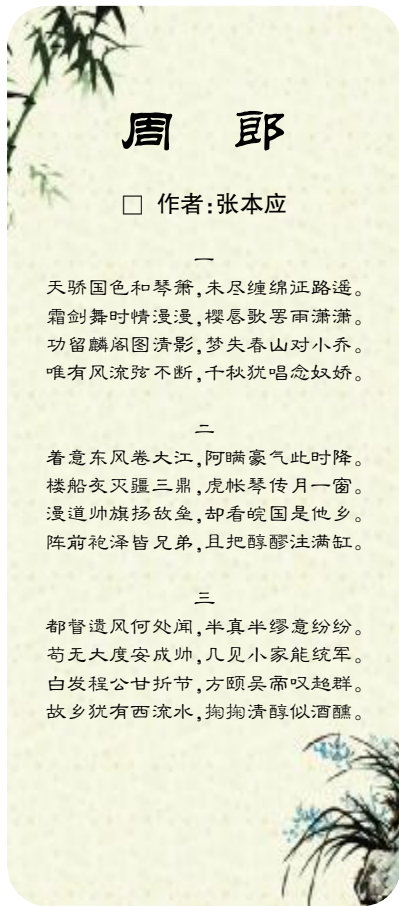


说他6岁便能讲解《论语》，7岁便能吟诗作对，思如潮涌，出口成章，文才飞扬。庐江郡守陆康夸周瑜是天下奇才，江淮之间都称周瑜为“少年神童”。“吴中皆呼为周郎”的俊男帅哥？《三国志》说周瑜“长壮有姿貌”，还说“吴中皆呼为周郎”。郎，就是青年男子。呼人为郎，带有赞美的意思。易中天教授在品三国中说“周郎”就是“周帅哥”，周瑜是一个漂亮至极的英雄。他说周瑜的“帅”，在当时可谓家喻户晓。周瑜不仅人长得俊，而且仗打得确实漂亮。他把战争当作艺术，他指挥军队打仗就象在创作一件艺术品一样。周瑜不仅年轻有为，而且是个多才多艺的人。他人品好，修养高，会打仗，懂艺术，尤其精通音乐，堪称罕见的艺术家和音乐家。周瑜年轻时曾精研音乐，即使喝了三爵酒以后，弹唱的音乐如有错误，周瑜也一定知道，而且一定要回头看看，所以当时有歌谣说：“曲有误，周郎顾。”战无不胜的“军神”？关羽死后，他的事迹被封建设治阶级所渲染，并加以神化，尊为“关公”，“关帝”，建庙供奉。诸葛亮死后，建有武侯祠，塑像供奉于孔庙。这样，民间的心里便有些不平衡了，他们想，周瑜生前的名气和历史功绩比关羽、诸葛亮还要大，为什么不能封神成圣、立庙供奉呢？

于是乎，他们就自发地奉周瑜为“军神”、“战神”等等，建立享堂，塑立雕像，让人参拜。引人入胜的遗存胜迹？建安四年（199年），时年25岁的周瑜与孙策攻下了皖城后，当时得到孙策的两个女儿，都具有倾国倾城之美色。北宋黄庭坚有诗赞曰：“乔公二女秀所钟，秋水并蒂开芙蓉。”孙策娶了大乔，周瑜娶了小乔。堪称英雄配美女，郎才女貌，珠联璧合，美满姻缘。周瑜与小乔婚后12年里，琴瑟相谐，恩爱情深，育两男一女。一些小说、戏剧中还把小乔塑造成文武双全的女侠。210年，周瑜病逝，厚葬于故里庐江东门横街朝朝巷，小乔长住庐江守墓14年之久，却是琴瑟已断，欢娱难再，只好在无边寂寞、无穷追忆之中消磨余生。223年，小乔47岁病卒，葬于县城西郊，旧称乔夫人墓，俗名瑜婆墩。与城东周瑜墓遥遥相望。清代王召有诗曰：“东吴名将推公瑾，南国佳人说小乔。应是两人俱绝代，白杨相望共萧萧。”据了解，除了周瑜的故里以外，周瑜和小乔生前战斗、生活过的其他地方修建的衣冠冢纪念墓有五六处之多。除了墓葬以外，还有许多遗存胜迹、神奇故事，街头巷尾，口口相传，扑朔迷离，耐人寻味。庐江东顾山的小金洼有一古采铜矿石坑，据当地老百姓传说，周瑜当年在此处开采铜矿，冶炼铜铁，铸造兵器和盔甲，与曹操决战赤壁。黄山寨上至今还存有周瑜的点将台。居巢区苏湾有一座都督坟，据传是当地老百姓为了纪念周瑜为民治水的历史功绩而修建。无为境内有一座都督山，因周瑜曾屯兵于此而得名等等。这些胜迹实际上是周瑜历史形象、艺术形象、民间形象的具体体现。从中可以看出，人们对周瑜的无限思念之情，也可以看出周瑜这个传奇人物在古今中外人们心目中的高大英雄形象和深远的历史影响。周瑜堪称为中国历史上杰出的政治

周瑜是个英姿英发、羽扇纶巾的千古风流人物，千百年来，咏赞周瑜和赤壁之战的文学作品很多。唐朝著名诗人李白有《赤壁歌送别》诗：“二龙争战决雌雄，赤壁楼船扫地空。烈火张天照云海，周瑜于此破曹公。君去沧江望澄碧，鲸鲵唐突留余迹。百万书来报故人，我欲因之壮心魄。”唐朝著名诗人杜牧有《赤壁》诗：“折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。”在这首诗里诗人不是在贬低周瑜，说他只是侥幸成功，而是在感叹建立一番事业，非得具备一定条件不可。如果条件不具备，即使是英雄人物，也一样无能为力。宋代苏东坡写下的《赤壁怀古》“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰！遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人生如梦，一尊还酹江月”的千古绝唱，一下子把人们的思绪带到了风云变幻、战火纷飞的三国时代和气势恢宏的赤壁战场；曹操的军队列阵于长江，战舰相连，军旗猎猎，江东之人，魂飞魄散，胆战心惊。然而周瑜却安之若素，从容不迫。他戴纶巾，摇羽扇，运筹帷幄，指挥若定，终于克敌制胜，以少胜多。这是何等惊心动魄！这个时候的周瑜，真可谓少年英雄，意气风发，光彩照人！何等令人肃然起敬！

众说纷纭的民间形象？老百姓主张的样子，是一般民众心中的面目，称之为“民间形象”。比如各种民间传说和民间习俗、民间信仰，也包括我们每个人自己心目中的形象。周瑜的民间形象又是怎样呢？天资聪颖的“少年神童”？有些民间小说描写周瑜自幼天资聪颖，又勤奋好学，天生过目不忘。



周郎

□ 作者：张本应

天骄国色和琴箫，未尽缠绵证路遥。
霜剑舞时情漫漫，楼船夜渡雨潇潇。
功留麟阁图清影，梦失春山对小乔。
唯有风流弦不断，千秋犹唱念奴娇。

着意东风卷大江，阿瞒霸气此时降。
楼船夜灭疆三鼎，虎帐琴传月一窗。
漫道帅旗扬敌垒，却看皖国是他乡。
阵前袍泽皆兄弟，且把醇醪注满缸。

都督遗风何处闻，半真半缪意纷纷。
苟无大度安成帅，几见小家能统军。
白发程公甘折节，方颐吴帝叹超群。
故乡犹有西流水，掬掬清醇似酒醪。

家、谋略家、军事家、艺术家，他的雄韬伟略不仅应用于政治、军事上，能攻无不克，战无不胜，而且应用到经济、文化领域，也能够取得长足进步和重大发展。如今美国、日本人都都在研究周瑜的谋略，他们把周瑜的谋略应用到经济建设中去。古今社会的许多规律都是相通的，原则也是不变的，周瑜在乱世中雄起，他的成功经验和思想历程，或可作为今日创业者的借鉴。

庐江县图书馆——我的良师益友

□ 文/夏俊芝

在人生的旅途中,不经意间会留下很多美好的记忆和难忘的片段。在我的记忆中,最为深刻的印象还是庐江县图书馆,她是我工作中的良师益友。

其中的缘由还要从三年前,我来到老家庐江工作的时候说起。那是2012年的9月份,因生活和家庭的原因,我离开了原先工作多年的一家单位,应聘到庐江现在的这家企业,尽管两家公司都是从事机械生产行业,但由于产品类型的截然不同,在刚进入新公司之初,我还是倍感压力,为了能尽快适应新的工作环境,我拼命地工作,抓住上班期间的每一次学习机会,但还是应了那句俗语:“隔行如隔山”,在短期内要成为新单位一名合格的工程技术人员,难度还是较大的。于是利用休息日来书店,查遍了书店的所有书架,发现可供参考的资料根本就没有,原因是我们公司产品不属于那种常规性质的产品。

我只能扫兴而归,在回来的路上,当我途经文明中路90号时,突然看到了庐江县图书馆,此时让我眼前一亮,唉,这里能不能找到我想要的资料呢,我抱着一种侥幸的心理,走进了图书馆的大门,让我惊喜的是,在我踏进图书馆的大门时,管理员主动和我打招呼,当我说明自己的需求后,十分热情地接待了我,向我简单介绍了图书馆的大致情况后,并按照我的需求,通过系统搜索了一下,很快查到了相关图书的藏书位置,还热情地将我领到了那些资料的存放位置,让我浏览一下这些资料是否适合

我的需求。在我翻阅了一下那些藏书后,令我兴奋不已,啊,这些资料正是我所渴望的。

管理员向我简单说明了借书的流程,并很快为我办理了一张借书证。我精心挑选了其中最为满意的一本,办理了借阅手续。在接下来的休息日,果然同想象中的那样,我成了图书馆的常客,如此时间一长,我的专业知识更加充实,并很快适应了自己新的工作,处理工作中的问题时,也更加得心应手,让我这位刚进公司不久的新员工,一下地变成了一位成熟老练的工程技术人员,工作起来也更加轻松,自己的办事效率和工作成绩也得到了领导和公司老总的认可,并提前得到了转正,而且一直开心地工作,嘉奖不断。

现在的我,只要一有空闲,就会走进图书馆,而且借阅的方式也更加多样化,传统的借阅、电子阅览、联网借书等等,图书馆的资料越来越齐全,同时,图书馆还持续不断地提高自己的服务水平,在硬件和软件上都得到了很大的提高,让读者感到更加满意。特别是近年来,庐江图书馆对内部进行了扩建和装修,让读者更是耳目一新,图书更齐全,服务更周到,让读者也更方便、更满意。

在此,我也衷心地祝愿自己的良师益友——庐江图书馆的明天更加美好,让更多读者的知识水平由此而得到升华,更祝愿她成为庐江县一颗闪亮而又璀璨的明珠!

我爱图书馆

□ 庐江城关小学五(4)班 祖亚楠

高尔基曾这样说过:“书籍是人类进步的阶梯。”它可以让人增长智慧,带来快乐和知识。我爱读书,看书是我生活中重要的一部分。正因为如此,我早已是庐江图书馆一名资深小读者了。

庐江图书馆与学校相隔不足百米,算是近邻。每每放学一得空,我便跑向图书馆,轻车熟路直奔四楼少儿阅览室。这里的书种类很多:有对儿童有益的杂志,探索大自然的科学书、中外闻名的名著、还有搞笑的漫画书……其中我最爱看的是《我们爱科学》,“野生动物园”栏目里,我认识了各种稀奇古怪的动物;在“别样课堂”里,我学习到了自己照顾自己的方法;“特别报道”里我见到了稀奇的宝贝;在“水世界”一栏里,我见到了从没见过的水生动物;“地球绿衣裳”里我碰到了类似“猫尾巴”的猫尾木……。

多读书,爱读书,让我受益匪浅。有一次,学校举行作文竞赛,老师让我回家多看看作文书,好参加作文竞赛。毫不犹豫,求助我的良师益友——图书馆。经图书馆工作人员的热心介绍,我选读了《全国小学生优秀作文选》。以前我写作文过于单调,没有联想,现在,我的作文水平有了大大提升。在这次作文竞赛中我喜得桂冠,获得了一等奖。美滋滋!

做为图书馆的一名忠实“老”读者,我还经常积极参加图书馆举办的一些丰富多彩的趣味活动,这些活动带给我极大的快乐。如讲故事比赛、猜灯谜、有奖竞答、电子书制作培训等。悄悄地告诉你哦,我现在用的迪士尼文具盒,就是在一次讲故事比赛中获得的。

我爱图书馆,她为我的成长铺垫了一条充满自信和阳光的道路,我愿在她的熏陶下茁壮成长!

庐江图书馆,我的精神乐园

□ 文/晚秋

偶然一次,听儿子同学家饶有兴致地说起庐江图书馆剪纸活动,庐江有图书馆?于是有一天,我带着疑问和望子成龙的心情与儿子一起找到图书馆。走进图书馆,办好借书证,儿子就立马跑到四楼少儿阅览室,待我赶到,他已捧着《米老鼠》进入迪士尼王国了,而我更是被书架里琳琅满目的少儿图书吸引住眼球:趣味知识类、科普类、文学名著、国际获奖作品……。

现在的孩子真幸福!

我更幸福!

踏进二楼成人阅览室,油墨纸香味一下子驱散了我两年来陪读生活的单调乏味情绪。穿梭在书的世界里,目光追随着一本本神奇的书,耳中回响着翻动书页的沙声,嗅觉里感受着沁人心脾的书墨芳香,这种感觉真好!

在这里,读《平凡的世界》,让我领悟到:人,无论在什么位置,无论多么贫寒,无论多么艰难,只要有一颗火热的心,只

要能热爱生活,生活对你就是平等的;《老人与海》中那位不屈服于风暴,勇于抗争的老者让我肃然起敬;《茶花女》让我铭记:只要心存真情,人格将永具魅力!图书馆,你让我拥有了一个宁静港湾!

翻开一本好书,闻着它淡淡的墨香,与李白一起欣赏唐朝的明月;与苏轼一起领略“大江东去,浪淘尽”的豪迈;与俄罗斯文学巨匠一起踏着西伯利亚纷飞的大雪,上下几千年,纵横几万里,穿越时空的隧道,与精英们一起分享精神的盛宴。图书馆,你让我终于找到属于我的精神乐园!

有道是“读万卷书,行万里路。”图书馆为每个人打开了一扇认知世界的窗口,透过这扇窗口,我们看到了一处美丽家园,在这美丽家园里,我们可以快乐而自由地想着、念着。

来吧,让我们一起走进庐江图书馆,畅游五彩斑斓书的世界,共享这片精神家园带给我们宁静与快乐。

如果我是一棵小树,书就是明媚的阳光,任我成长;如果我是一只小鸟,书就是广阔的蓝天,任我飞翔;如果我是一条小鱼,书就是无垠的大海,任我遨游。

图书馆是我看书的主要场所。在我四年级时,我认识了图书馆这个良师益友,它不但给予我知识,还带给我许多乐趣:《我们爱科学》让我懂得了生活处处离不开科学,只要细心观察,就一定能发现生活中的点点滴滴都与科学有关;《漫画百科王》让我知道了地球的历史,电的形成,建筑的设计,宇宙的奥秘;《意林》让我了解了许许多多的小故事,有的令人发笑,有的令人伤感……

图书馆还经常开展一些有趣的活

动,扩大了我的视野,也挑战了自己。就拿那次讲故事比赛来说吧!那天,我心情愉快地来到图书馆,心情虽然有点紧张,但我还是勇敢地站上了舞台。最终,经过激烈地竞争,我获得了二等奖。这次比赛,让我受益匪浅,感谢图书馆给我们创造这个平台。

还记得那次制作电子书,众多的设计,若不是工作人员的悉心指导,我怎么能制作如此精美的电子书呢?如果图书馆不举办这个活动的话,那我只会懂一些简单的电脑程序。

图书馆里的书包罗万象,精益求精。不仅有受人瞩目的世界名著,还有使人从爆笑中懂得知识的漫画,更有让人充满激情的动物小说。每本书都是那么令人回味无穷,引人深思,让人沉醉。

“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟。”愿图书馆为天下的学子们提供更多更好的知识能量,更愿图书馆越办越辉煌!

读沈石溪小说有感

□ 城关小学/贾凡

这是一个充满生机的故事,这是一个惊心动魄的故事,这是一个个丑陋与美丽融于一体的故事,这是一个个在生命中残酷竞争、顽强生存、追求辉煌、深情母爱的故事,这更是一曲曲演绎着荡气回肠的生命之歌。

这是纷繁的、生机勃勃的、充满危险的动物世界,其中丰富的动物学知识,质朴的语言,细腻的场景描写,强烈的感情色彩,有时让我哈哈大笑,有时让我激动万分,有时让我泪如雨下,这不是因为我情感太多,而是这些内容深深地打动着我。

这就是沈石溪叔叔神奇之笔下的动物世界:

《保姆蟒》告诉了我,看人不可只从表面上看,而是从内心开始看,比如这条让人闻风丧胆大蟒蛇,其实是一条内心善良的动物。

《野犬女皇》告诉了我,作为一个人的亲人,都应该去相信对方这么做一定有他(她)的原因,也会有说不清的痛苦,而这时,我们要去相信他(她),因为我们的那份宝贵的亲情还在,也许,在你失去信心时,他(她)也会向你伸出援助之手呢!

《狼国女王》告诉了我,只要我们凭借着出众的胆识、魄力、仁慈与宽容,我们就一定会成功。

这些内容中的情节,说不定在我们快乐嬉戏、玩耍时,在世界上的某个地方上演呢!

动物也是有情有义的,让我们爱护身边的每一只动物吧!



心灵的栖居地

□ 文/高岳山

每个人都希望有一个诗意的栖居地。

我寻寻觅觅半生,一个偶然机会,让我找到了理想的栖居地——庐江县图书馆,从此沉醉在那里,幸福的笑容写在脸上。

今年夏天,庐江图书馆在庐江几家网站发了有关抗战题材的征文消息,我尝试投了稿件——《横刀立马孙立人》,没成想被选中参加合肥市图书馆征文比赛,更出乎意料的是获得合肥市成人组一等奖。我还感到意外,侥幸获得名次,心里惴惴然,转而不自觉,毕竟是一次规格比较高的比赛,和高手

过招,是一次学习的机会。合肥图书馆的老师把我的征文刊登在《合圖·悦讀》上,我真担心我的拙作大跌眼镜。老师还告知我的作品被选送参加安徽省图书馆征文比赛,全省16个地区的一、二等奖100多篇参赛,我没抱任何获奖的希望。命运就是这样,没想到的往往降临你头上,比赛揭晓,我居然获得安徽省成人组一等奖。

说来惭愧,为了生计,我一直忙碌着,无暇读书,更不要说写些文字了,对图书馆漠不关心。孩子上大学了,我才腾出时间,重新拾起几十年前的读书爱好。正如高尔

基所言:“我扑在书上,就像饥饿的人扑在面包上。”我贪婪地吮吸书籍的甘露,一些知识在心田里开始生根、发芽,还结出小果子——我的豆腐干频频见报,一种成功的喜悦让我倍感兴奋。庐江县图书馆,我多次听说过这个单位名称,但从没去过。那天,我走进了图书馆。一踏进大门,让我眼前一亮:图书整齐有序地摆放在书架上,逐一编号,分门别类,让借阅者一目了然。读者们静静地坐在一排排桌椅上认真阅读,有的手捧图书,有的阅览报刊,他们在知识的海洋里遨游,静悄悄地,连翻书的沙沙声都听得真切,可见这些读者受到知识的滋润,有很高的文化和道德素养。管理员一会儿在电脑旁登记读者借书信息,一会儿给读者端茶倒水,热情服务。窗明几净的优美环境是读者温暖的港湾和心灵的栖居地。

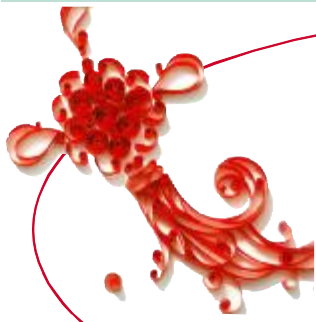
那天,我在图书馆四楼见到了图书馆馆长。这位五十开外的女士干练朴实,曾创作过几百篇散文和歌词,并发表在全国各大报纸杂志上。与她交谈,我了解了庐江图书

馆的历史、读者服务工作、业务研究和管理等工作等情况。免费全天候开放,举办公益讲座、展览、阅读推广、培训等活动,特别为视障人士设立了阅览室,为儿童举办了丰富多彩的暑假励志成长电影展播、读书、演讲、猜谜语等活动,为老年读者订购各类老年报刊杂志、举办猜灯谜等活动,图书馆全心全意为读者服务的敬业精神让我钦佩,也得到了广大读者的好评。

丰富的图书、海量的知识、优美的环境和热情周到的服务吸引着我。我一有时间就走进图书馆,借阅《诗词报》、《十月》、《人民文学》等报刊杂志,浮躁的心逐渐变得宁静,空灵的心逐渐变得丰富。我把图书馆当作我第二个家,在这儿,我忘情地阅读,无拘无束地在书海里徜徉,汲取足够的营养,丰富知识,开阔视野,过着富足快乐的生活。从文字里学会作文,也学会做人。我的文字比以前生动了不少,也精炼了不少。这里就是我的心灵的栖居地,与图书馆结缘,我终身受益,其乐无穷。

我的良师益友——图书馆

——城关小学 丁熙伟



迎新春 猜灯谜

2015年羊年新春来临之际,为答谢广大读者对图书馆的厚爱,庐江县图书馆在2月6日下午2:30举办“迎新春猜灯谜”活动。前来参与的读者个个跃跃欲试,他们信心满满,争先恐后抢猜灯谜。现场气氛热烈,老读者与小读者同场竞猜,相互交流,热闹的图书馆里洋溢着一派其乐融融的新春气息。



读书,让生活更精彩

——庐江县图书馆举办“世界读书日”活动



2015年“世界读书日”到来之际,为进一步推动“文化强县”建设,着力营造全民阅读的良好

好社会氛围。庐江县图书馆开展主题为“周瑜故里 悦读庐江”系列读书活动。

4月19日下午,庐江县图书馆为前来参加阅读活动的小读者们精心选购了一批儿童喜爱的图书,包括科普类、漫画类、童话寓言类、幽默笑话类等等。小读者根据个人喜好挑选自己喜爱的读物,全场秩序井然、安静和谐。为了调动阅读兴趣,图书馆工作人员还穿插脑筋急转弯、猜谜语、知识竞赛等新颖、趣味活动。这次,县图书馆以“世界读书日”为契机,让读书成为一种良好的习惯。读书,让生活更精彩。

佳节又重阳 浓浓敬老情

——庐江县图书馆举办老年读者座谈会暨公益讲座



金菊吐蕊,丹桂飘香。庐江县图书馆在“重阳节”这一天,举办了“关爱老年 共享书香”为主题的老年读者座谈会暨公益讲座活动。

此次活动,县图书馆邀请了部分老年读者

和本馆退休干部职工,大家欢聚一堂,畅所欲言,为阅读推广建言献策。

座谈会在热烈、祥和的氛围中进行,图书馆工作人员认真倾听,详细记录。会后图书馆还为老年读者举办了一场健康公益讲座,并赠送生活、健康、养生类有关书籍和纪念品。老年读者纷纷表示,感谢县图书馆让他们过了一个有意义的重阳节。

本次活动,让广大老年读者更加热爱图书馆,钟情读书。庐江县图书馆也将继续为“关爱老年 共享书香”这一阅读推广活动做好做大,让广大老年读者在书香中享受快乐,颐养天年。

快乐剪纸 放飞梦想

2015年8月22日、23日,庐江县图书馆举办了为期两天的剪纸公益培训。本次活动旨在弘扬传统文化,提高青少年动手能力,丰富学生们的暑期生活。

为了让广大读者特别是小读者更好的学习剪纸,传承剪纸文化,庐江县图书馆特邀毕业于中央美术学院、庐江县著名书画家高明老师授课。课堂上,高老师首先普及了剪纸的基本知识,让大家对剪纸有一个初步的认识。大家全神贯注,一边听,一边跟着动手。当一幅幅作品呈现在自己面前时,小读者们个个都欢呼雀跃、兴奋

无比。

此次免费少儿剪纸培训,有许多家长也陪伴孩子过来。在

培训班上,家长们纷纷表示:活动对于提高孩子动手能力,对传统文化的热爱都起到了很好的作用,希望图书馆能更多地举办类似此项活动。



向党的生日献礼

——“庆七·一”庐江县图书馆少儿讲故事比赛



2015年7月1日下午2点,庐江县图书馆儿童阅览室里欢声笑语,掌声阵阵,一场“庆七·一”少儿讲故事比赛正在这里进行。

为庆祝党的94岁生日,庐江县图书馆以“小故事、大智慧”为主题举办本次活动,小读者们兴趣盎然,个个踊跃报名参加。演讲时,他们神采飞扬、津津有味。故事诠释了少年儿童丰富多彩的内心世界,或童趣盎然,或聪明智慧,让台下的小读者和家长们也融入了美好的童真世界。

不知不觉2个小时的比赛结束,最终卢钰



庭同学以优异的成绩脱颖而出,荣获第一名,丁熙伟、朱越荣获第二名,宛乐康等荣获第三名。

不能忘却的历史

——庐江县图书馆举办“甲午风云”历史讲座

甲午战争已经过去121年,这场战争深深改变了中国的历史进程。为了铭记历史,不忘国殇,也为了珍爱和平,开创未来,庐江县图书馆在2015年4月19日,邀请了庐江县文史学者余斌为读者主讲“甲午风云”历史知识。

下午,余斌老师激情高昂,从国际形势,战前的状况、战争的过程,以及战后的影响等方面,把甲午战争的全景呈现在读者面前。读者们全神贯注,时而蹙眉,时而叹息,时而怒目。最后,在读者的热烈掌声中,近2个小时的讲座圆满结束。



电子书·小创客·大精彩

——庐江县图书馆举办“亲子电子书创作馆藏大赛”



2015年7月26日庐江县图书馆举办了“少年强,则中国强”为主题的“亲子电子书创作馆藏大赛”。本次活动要求孩子和家长共同完成,目的是为了锻炼孩子创作和动手能力,增进孩子与父母的感情交流。

上午家长们早早带着孩子来到图书馆,在多媒体室工作人员详细讲解如何在电脑上制作一本电子书,小读者和家长们全神贯注,认真听讲。接着,他们在电脑上实际操作。小读者们独立思考,亲手操作,有的将自己旅行留影、有的将自己成长照片、有的将自己美术作品配上优美的文字,经过几个小时的快乐创作,一本本独具天真烂漫的电子书跃然电脑屏幕上。

庐江县图书馆将在这些作品中,择优报送了省市图书馆,并将优秀作品馆藏。

“巢湖月 中秋情”

千人环湖诵读大赛

——庐江县图书馆选拔赛



为进一步推动我市全民阅读活动的开展,促进环巢湖生态示范区文化内涵的提升,2015年7月4日下午,庐江县图书馆举办了“巢湖月·中秋情”环湖诵读大赛选拔赛。读者积极报名,踊跃参加。在激烈的角逐中,庐城镇城关小学贾凡和丁熙伟两位小读者名列前茅,并由庐江县图书馆报送合肥市参加决赛。

