



合图官网



合图微信



致读者——启航 2016

亲爱的读者朋友们:
你们好!

时光荏苒,合肥市图书馆陪伴您走过了 2015 年。在新的一年到来之际,谨在此送上合肥市图书馆全体工作人员对您的问候祝福,感谢您一直以来对我们的支持和陪伴!

2015 年,我们每一位图书馆人用自己辛勤的劳动,关爱读者,传播文明,实现了图书文献的价值,赋予了图书文献持久的生命力。每一缕书香都像一缕阳光,飘散在图书馆的每一个角落;每一缕书香都像一颗种子,播撒在每个人的心田!

2015 年,是“十二五”规划的最后一年,对图书馆的整体工作来说是承上启下的重要时间点。合肥市图书馆适应新形势发展需要,积极谋划,研究制定了“创新突破 跨越发展”的工作思路,围绕全市“大湖名城 悦读合肥”全民阅读活动这一中心工作,实现了年接待读者量 85 万人次以上,书刊外借 79 万册次,年举办读者活动 220 多场次,网站总访问量达 2860648 人次。我们重点打造的数字图书馆、移动图书馆、微信、微博等自媒体平台,访问量和粉丝数也获得了突破:数字图书馆用户 10000 个;手机图书馆 11000 个,自媒体平台粉丝数也达到了万人……有付出,就会有收获! 2015 年,合肥市图书馆荣获合肥市委、市政府、市文明办授予的“合肥市第十三届文明单位”称号,在合肥市文广新局系统“学雷锋活动示范点和岗位学雷锋标兵”评选活动中,荣获“学雷锋活动示范点”称号。

这个时代,有你,有我,你我还将在书香的陪伴中继续度过接下来的每一天。变化无处不在,创新永无止境。2016 年,合肥市图书馆将继续改进图书馆工作,提高服务质量,致力于建设普遍均等、惠及全民的公共图书馆服务体系,践行“平等、免费、无障碍”的服务理念。我们期待您的继续关注和参与!我们将与读者朋友携手共进,翻开 2016 年的新篇章!

合肥市图书馆
2016 年 1 月

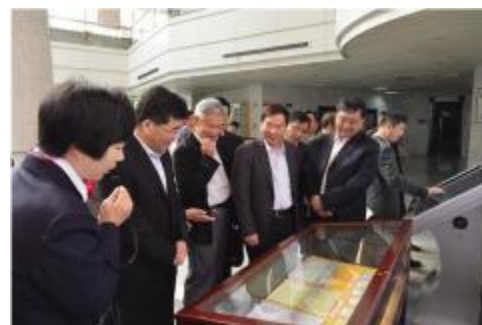
安徽省宣传文化系统领导干部 参观合肥市图书馆 考察全民阅读推广工作

2015 年 10 月 30 日上午,安徽省宣传文化系统领导干部来到合肥市图书馆进行实地参观,考察合肥市图书馆参与全民阅读推广活动所取得的成效。全省各地市宣传部分管副部长,文广新局分管副局长共计 80 余人参加了此次考察。

在一楼大厅,考察团一行饶有兴趣地参观了“合肥市图书馆全民阅读推广图片展”、“活动素材展”以及社科阅览室,从活动层级、活动类型、活动内容多个方面了解合肥市图书馆 2014-2015 年度“大湖名城 悦读合肥”系列读者活动的情况。随后,考察团重点考察了正在举

行的“夕阳红”公益电脑培训和“无障碍”电影《盲探》播放暨盲人听书学习设备捐赠仪式,最后,李永钢馆长在报告厅通过一段自制视频着重介绍了“合肥文化大讲堂”,并推介了合肥市图书馆的技术创新成果——数字图书馆、自媒体平台(微信群和 QQ 群)的搭建情况。

前来参观考察的人员一边听汇报,一边询问详情,并不时驻足和读者、馆员亲切交谈。历经 45 分钟的参观考察,考察团一行对合肥市图书馆优质的服务水平和职工良好的精神风貌留下了深刻印象,对图书馆阅读推广活动成效管理给予了高度评价。



一月——二月读者活动公告

湖光山色摄影展

时间:2016 年 1 月 1 日 -5 日
地点:合肥市图书馆一楼大厅

新庐州论坛第一季第二期

——《春节衣食住行》
时间:2016 年 1 月 9 日(周六)
下午 2:30
地点:合肥市图书馆三楼学术报告厅

“轻轻知识”挑战赛

时间:2016 年 1 月 10 日全天
地点:合肥市图书馆三楼学术报告厅

外文读书会第 5 期

——有机食品之旅
时间:2016 年 1 月 17 日(周日)
下午 2:30
地点:合肥市图书馆三楼读者活动中心

“合图读者艺术团”团员选拔活动

时间:2016 年 1 月 24 日(周日)上午
地点:合肥市图书馆三楼读者活动中心 / 东一楼会议室

“读书乐”读书分享会

时间:2016 年 1 月中旬
地点:合肥市图书馆一楼东会议室

合肥文化大讲堂第 28 讲

——《漫话合肥年俗》
主讲人:陈 频
时间:2016 年 1 月 29 日(周五)
下午 2:30
地点:合肥市图书馆三楼学术报告厅

合肥摄影沙龙第 19 期

时间:2016 年 1 月 30 日(周六)
上午 9 点
地点:合肥市图书馆一楼东会议室

合肥文化大讲堂第 29 讲

——《合肥人文景观撷英》
主讲人:黄先明
时间:2016 年 2 月 26 日(周五)
下午 2:30
地点:合肥市图书馆三楼学术报告厅

想了解更多活动详情和预告,请加合肥市图书馆微信:hflib1958
合肥市图书馆读者 QQ 群:371862536
关注合肥市图书馆官方微博:@合肥市图书馆
登录合肥市图书馆网站: <http://www.hflib.gov.cn>

阅读空间

丁汝昌文坛传佳话

□ 夏冬波

2015年2月12日是北洋海军提督丁汝昌以身殉国120周年。特殊的历史背景,决定了丁汝昌的悲剧人生,但丁汝昌仍不愧是一位理应受到尊敬的中国近代史上具有民族气节的高级爱国将领。作为一名高级武官,仅读过三年私塾的丁汝昌将军一生好学不倦,诗文书法多有造诣;对家乡的教育慷慨捐资,倾注心力,留下了不少文坛佳话。

诗书远播海内外

说起丁汝昌的诗文、书法,还有一段佳话呢。1891年6月26日,北洋海军提督丁汝昌带“定远”、“镇远”等六舰访问日本,分别到达日本的马关、神户、横滨等地。7月9日,日本天皇接见了丁汝昌提督及各舰管带。7月10日,丁汝昌将军率各舰将领参加日本外相在东京红叶馆设的宴会,与日本著名诗人宫岛诚一郎(又名宫岛栗香)作诗唱和,作《赠宫岛栗香》诗一首:足迹纵横半地球,环观望气数吾洲。三山汉代成仙窟,九有虞廷是帝邱。同合车书防外侮,敢夸砥柱作中流。我来偶遇修和日,共上芝山听古讴。丁汝昌后来与宫岛成为诗友。宫岛诚一郎,字栗香,曾跟随桐城派大师张裕钊学古文,堪称张的高足弟子,受桐城文派影响极深。1895年2月,宫岛栗香知丁汝昌自杀殉国后,写下了《乙未二月十七日闻丁汝昌提督之死》一诗:“同合车书防外侮,敢夸砥柱作中流。当年深契非徒事,犹记联吟红叶楼。”宫岛栗香

当时是日本宫内省爵位局主事,是参与接待丁汝昌的高级官员。诗中引用“同合车书防外侮,敢夸砥柱作中流”,正是丁汝昌《赠宫岛栗香》诗中的名句。胜海舟不仅在江户幕府中最早主张建立海军并为海军的创立竭尽全力,还从江户后期到明治初期在海军中担任重要职务。丁汝昌访日胜海舟向丁汝昌赠送了自己写作的和歌和汉诗,并且赠送丁汝昌宝剑一口。在获悉丁汝昌自杀殉国后,立即写了一首汉诗悼念丁汝昌,忆昨访吾庐,一剑表心里。委命甚诚忠,儒者闻之起。闻君识量洪,万卒皆通死。心血溅渤海,美名照青史。

丁汝昌的书法艺术修养也很高。丁军门好文墨,历海军数年,下笔裕如,能草露布。其书信、函稿,多以行楷为之,字则刚劲有力,铁画银钩。其大字更是笔力遒劲,劲气内敛。日本人在占领刘公岛时,从丁汝昌将军寓所内获得丁汝昌致戴宗骞(字孝候,绥军、巩军统领,官至道员)的书信数封,因钦其忠义,用铜片印成《丁汝昌遗墨》一册,大岛圭介(曾任驻中国、朝鲜特命全权公使,甲午战争后任枢密顾问官)为之跋语,极称道丁汝昌为人,宝之如琼琚。桐城吴汝纶于光绪末年东游日本,日本人出此册求题,吴汝纶乃题诗一首刊于集后,于是丁汝昌书法之名在日本广为传播。

《中国历代书法家名人墨迹·清代部分》收有丁汝昌书大字楹联一副“万里浮

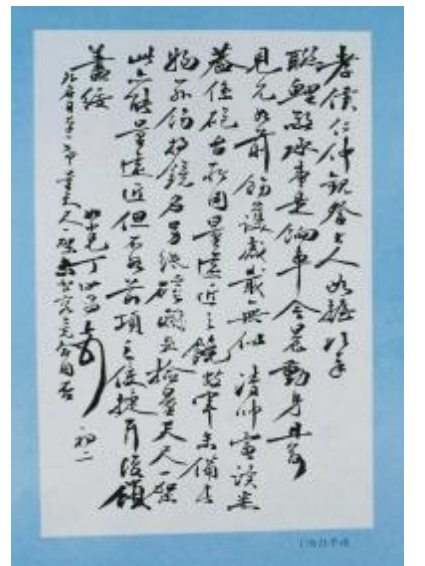
槎九域振袂,三山策杖五岳图形”,上款为“温卿大兄大人属书”,下款为“庐江丁汝昌”。字体刚劲端庄,堪称佳作。

捐资重教建试院

丁汝昌十分重视家乡的教育事业,曾慷慨捐款,用于庐江试院建设,事迹感人至深。我们可以从丁汝昌生平书信函稿中知之。

光绪二十年四月二十七日,丁汝昌在《致樊时勋》信中说:“再,刘献夫观察,昨允捐建庐江试院三千金,不日耕云去津领饷携取前来,拟交合顺汇寄尊处。俟款到希妥交曹肯堂军门,转解庐邑付清。”信中说及的庐江试院在今庐江中学校址内。说明丁汝昌在庐江试院建院时,曾一次捐白银三千两。信中刘献夫,即刘汝翼,庐江砖桥人,多年就职江苏厘局,官至直隶候补道,天津海关道。曹肯堂,即曹德庆,淮军将领,庐江石头人,提督街江苏狼山镇总兵。

9月17日中日黄海海战后,丁汝昌提督已被革职留用之时,仍不忘家乡试院建设,又于十月二十五日《致樊时勋》信中写道“所存庐江试院庆军之六白金,及弟之下剩一千金,该院董事屡函催询,应请支照曹肯堂军门提取速兑该处应用是幸。再,弟从事海军十余年,历年积亏公款万余金。现时局如此,誓与倭奴不能两立。而亏累一时未克补填,惟有暂且变通,由尊处账内作收规平银陆仟金,藉资展转。事局稍定,当由弟设法赶归。万一



有意外之变,即与小儿葆翼给付,已告彼牢记矣。”葆翼,即丁代禧,丁汝昌次子。从此信中可知,丁汝昌将军从事海军十余年,囊中羞涩,负债累累。现在时局难支,誓与日寇不共戴天,似有抱定必死之志,此时仍在筹措庐江试院捐款资金,并且这笔捐款是从其它支出中挪借来的,一再嘱咐其子丁代禧,如有不测(指中日开战,生死难卜),当“父债子还”。此情,此景,感人至深。

(夏冬波:“合肥文化大讲堂”主讲人,安徽庐江人,长期致力于安徽地方史和历史人物研究。)

读者来稿

音乐家陈韶华先生送我一本新近编辑的《庐江民歌选集》,首篇是民歌《车水谣》,细读起来,让我想起曾经朝夕相处的水车,记忆一幕幕清晰再现。这首歌词我完全是婉转悠扬的读出来的,读出了歌的音律。一个子哎一来,一个哎二来……

《车水谣》这首歌词,没有什么新奇美妙的辞藻堆砌,只是数字的重叠,它为什么会像一篇美文一样打动我的心灵呢?因为这些简单的数字里面藏着怜爱,藏着艰辛,藏着期待,藏着喜悦,藏着激动,藏着幸福……

我是农村长大的,生长在山区,又是地地道道的农民,靠种田过日子,对车水太熟悉,亲历和亲见干旱的灾难,知道水车对抗旱发挥的作用。如果大旱年成,没有水就意味着绝收,有水没有水车水也意味着绝收。在山区,这样的情形尤其凸显。一般情况,水稻脱水不能超过一周,特别是抽穗期不能脱水,一年中间,一个月不下雨的现象是常有的事情,所以,对于农民来讲,十年差不多九旱。过去,没有哪个农民一年中间不要用水车就能收回粮食。在粮食和经济都很匮乏的年代,水车的确发挥了重要作用。

一个子哎一来,一个哎二来……。小时候我最不喜欢干的事就是车水、最不喜欢听的就是《车水谣》,听起来感觉不是在唱歌而是在哭诉,所以父亲车水让我搭拐的时候,我心里就发毛,抓头挠屁股表示讨厌,往往父亲唱到“二十哎个八来”,我就高喊:真的没法干来;父亲唱到“五十一个五哎”,我就高呼:车水好辛苦哦。跟父亲唱反调,打乱父亲唱歌数水,有时干脆做做样子,给父亲一个人用力,我白做个配头。等父亲唱到“一百哎个整来……”我迫不及待抛下车拐,高喊一声:我去睡田埂。便仰面八叉的躺到田埂上。



九十年代初,我自己当家了,自己耕种,尝到了耕种的不易,领略了车水的辛苦,知道受干的庄稼也会疼痛,知道歌唱《车水谣》是为了缓解疲劳。

小时候听过民间故事:玉帝下凡,见喝酒人龇牙咧嘴,以为是苦事,赏赐给喝酒人美味佳肴;见车水人,边车边唱,以为是闲逸美差,赏赐给车水人粗茶淡饭。就因为这事,我一直憎恨玉帝的浅见。车水真是苦事,一车水少则半天,多则几天,急和猛都是要不得的,你必须耐着性子,这《车水谣》就是哄着人要放慢性子,安心的车水。需要车水的田地都是地势比较高的,三五尺地势差一架水车就行了,三两丈高度差,有时要七八架水车联合着车水,中间哪一架水车都不能停歇,供水不能断线,这时候没有《车水谣》大伙的力量不一致,往往供水就会出问题,影响车水的效率。

一个人单独车水时,自己的禾苗受旱了,心情肯定很急切,车不了几下累了,心里以为车了不少水,想要去稻田里看看到水的情况,这样来来往回的跑,最耽误功夫,绝对不利于车水。唱起《车水谣》就知道自己车的水量,一般刚刚断水的稻田,一亩田要车水三千转左右,如果是干裂的稻田,土壤吸水严重,耗水也严重,一亩田要车水六千多转。

一转头就是车龙骨带动车辐转动一圈送上来的水,是车拐一推一拉连续进行五次完成的工作量。

渐行渐远的水车

□ 江筱非

农民对于庄稼的感情不逊色于对待孩子,以前农村,唯一的经济来源就是种粮食,农民花在田地里的功夫多,耗在庄稼上的心思多,庄稼有个什么灾害,比刺心割肺都心疼,不论付出多大的努力都愿意,只愿自己的庄稼好好的。这个我也是有切身感受的。我往往为了一分田稻子的收成,在连续一个月不下雨又车水困难的情况下,每天下午挑水一百多担浇灌受旱的稻田,听到土壤滋滋吸水的声音,听到禾苗吱吱拔节的声音,看到稻叶受到水份的滋润舒展的样子,心里格外开心,犹如自己付出的一点辛苦,得到了几千、几万倍的补偿。

水车是个笨重东西,一架水车有百十来斤重,在物质匮乏的年代,拥有一架水车,也算有一样大件家具,不是每个家庭都能买得起,即便是水车的一个小关节农民也亲昵的称之为“龙骨”,可见农民对水车的爱惜之情不同一般。

我们家之前就没有水车,需要车水时,父亲向别人借。等到下雨天时,闲下来,父亲编几个竹篮子送给人家算作还情。父亲去世,母亲狠心置了两样家具,一件是石磨子,另一件就是水车。

母亲对水车比别人更疼得厉害,使用时轻拿轻放,小心谨慎,生怕摔坏或磕疼着它,农闲了,水车也要洗得干干净净,沥干水,晒一个太阳,再涂上又稠又润的桐油晾干,吊在屋梁底下,防腐又避免碰撞。

在农业机械化和种植科技化的现在,电水泵几乎家家都有,抗旱再也不用水和挑水。在种地上耗费的力气要少得多。挣钱的渠道多了,低收入的种粮也不再诱人,在种粮上耗费心思也会惹人笑话。农家水车消失了。

一个子哎一来,一个哎二来……。读《车水谣》,我就想起母亲的水车和我们的过去车水的故事,艰苦的经历回忆起来总是格外甜。

《合图·悦读》

征稿启事

亲爱的读者:

您好!为更好地提供优质服务,《合图·悦读》“馆读之间”、“阅读空间”栏目面向社会各界征稿,欢迎广大读者赐稿。

“馆读之间”栏目旨在倾听读者声音,增进我馆和读者的交流、沟通。各位读者可以以此为平台,对我馆藏资源建设、读者服务工作、讲座、展览和读者活动以及《合图·悦读》栏目设置和内容等提出意见和建议。也欢迎您的原创书评、影评、散文、诗歌、小说、绘画、书法、摄影作品等刊载在“阅读空间”等栏目。该栏目体裁不限,作品原创,文责自负;1000字以内;文后请注明作者姓名、电话和电子信箱。

电子文档请E-mail至:hftsgzc@163.com,邮件标题标明“《合图·悦读》投稿”字样。(凡投稿并经录用者,即略致稿酬。)

联系地址:合肥市图书馆地方文献阅览室(图书馆四楼)



遇见朱老板和旧时光



听到增知旧书店和朱老板的名字,是2015年过年的时候,先是在媒体朋友的微信群里,知道了朱老板的事,才发现这个城市里原来有一家这样的旧书店。朱老板经营的增知旧书店,是合肥现存最后的旧书店了。很快在本地媒体的报道下,朱老板和增知旧书店的故事在朋友圈传开。被查出患有癌症的朱老板,不愿意接受社会的捐款,他坚持将增知旧书店继续开下去,用自己的力量做着最后的坚守。在身边朋友的发起下,一场无组织的去增知旧书店买书支持朱老板的爱心活动,悄悄温暖着合肥的冬天。知识的传递,爱心的传递,温暖的传递,很多市民来到增知买书,本土的书店、图书馆也从增知采购了大量书籍。经本土媒体报道,增知旧书店的故事,也上了央视的新闻联播,更多的人知道了朱老板和他的这家旧书店。

第一次正式见朱老板和他的夫人陈女士,是在今年八月我发起的首届合肥书店沙龙论坛活动现场上。在此之前,我通过朋友给的联系方式,加上了朱老板的微信,平时有时也发发消息,

一谈到读书,我的话就多了!

我自从会认字后不到几年,就开始读书。倒不是4岁时读母亲教给我的商务印书馆出版的国文教科书第一册的“天、地、日、月、山、水、土、木”以后的那几册,而是7岁时开始自己读的“话说天下大势,分久必合,合久必分……”的《三国演义》。

那时我的舅父杨子敬先生每天晚饭后必给我们几个表兄妹讲一段《三国演义》,我听得津津有味,什么“宴桃园豪杰三结义,斩黄巾英雄首立功”,真是好听极了,但是他讲了半个钟头,就停下去干他的公事了。我只好带着对于故事下文的无限悬念,在母亲的催促下,含泪上床。

此后我决定咬了牙拿起一本《三国演义》来,自己一知半解地读了下去,居然越看越懂,虽然字音都读得不对,比如把“凯”念作“岂”,把“诸”念作“者”之类,因为就只学过那个字一半部分。

谈到《三国演义》我第一次读到关羽死了,哭了一场,便把书丢下了。第二次再读时,到诸葛亮死了,又哭了一场,又把书丢下了,最后忘了是什么时候才把全书读到“分久必合”的结局。

这时就同时还看了母亲针线筐里常放着的那几本《聊斋志异》,聊斋故事是短篇的,可以随时拿起放下,又是文

这次专门邀请,希望他能来参加这个合肥书店的聚会。现场朱老板和夫人一起来了,还带来一位新朋友,文采书店的周老板。朱老板戴着帽子,人很精神,像一棵傲骨松。论坛中有一个环节,每个书店负责人上台介绍自己的书店,朱老板当时讲的很动情,他说了自己生病的情况,说了自己对于书店的热爱,说了旧书对他的意义,以及他为什么一定要坚持把增知开下去。当时我听得非常感动,全场也响起经久不息的掌声,这是对合肥最后的旧书店的致敬,也是对朱老板的支持。

次日,陪同书友去增知看望朱老板,朱老板和夫人早早在店门口等候我们,并带我们在店里转悠,给我们介绍店里的书籍、摆设。书店里除了旧书、旧报刊,还有不少有意思的东西,看到了几十年前的《人民画报》,还有毛主席语录之类的老东西。这里的书不仅有当代的,还有毛边书,线装书。在这儿只要眼光毒,运气好,民国的书,甚至古代的孤本,都有可能淘到。书店里还有一些老物件,海鸥相机、黑胶唱片、老收音机、古玩之类。店面虽不大,却在角角落落里,分布着许多安静的宝贝。拭去上面的灰尘,他们就仿佛会穿越时光醒过来,用老老的声音,讲述一个个旧旧的故事。

和朱老板聊的时候,我也感叹,有

编者语:

一座城市需要书店,应该呵护读书人和卖书人,这种阅读文化是城市文明的标志。

增知旧书店是合肥市最老的旧书店之一,位于六安路上,深受无数爱书之人的喜欢,渐渐成为合肥市的文化书店之一。2013年夏天,书店朱老板到医院检查时发现自己患上了直肠癌,于是,顾客们纷纷呼吁爱读书、爱文化的人一起去增知旧书店淘书,一起帮帮老朱,也帮帮这家合肥最老的旧书店。

合肥市图书馆获悉此事,第一时间来到增知旧书店挑选书籍,作为馆藏图书供市民阅读。近期,朱老板携新书《最后的旧书店》,来到图书馆与读者分享他的人生经历与感悟。

“一个城市能为一家小小的旧书店和一个老人的梦想提供包容和支持,恰恰是文化背后的温度所在。”

时候一本旧书经过了很多主人,流传下来的书,也承载了很多人的命运、癖好、机缘。这就是旧书和新书的不同之处,旧书因为年代感,因为时光的厚重感,而让人觉得,有时候人在旧书的面前,会显得特别单薄,你不知道这本书的下一任主人是谁,也许我们之于旧书,正如之于沧海桑田中历史的一粒沙。朱老板说,这就是他从小喜欢旧书,一生迷恋旧书的原因,他被旧书背后的故事深深吸引,想知道每一本旧书背后的人是什么样的,一本书经过了怎样的命运流转,最后来到他的手中。

最近,各界朋友帮朱老板出了一本书,叫做《最后的旧书店》,书中前半部是朱老板的《淘书偶记》,后半部是合肥的作家名流为增知和朱老板所写的文章,书中还带一张光碟。这本书卖出的所有费用都将用于朱老板的治疗。11月8日,这本书的首发仪式在安徽图书城举行。在此之前朱老板就邀请我去参加,由于我们也是最早报道朱老板的新闻媒体之一,我也和同事一起现场做了一个采访。采访结束后,我又买了几本书,请朱老板签上名,寄给了远方的几位书友,作为对朱老板和增知的一点支持。

朱老板说,他从小就喜欢旧书,觉得旧书里传递了很多的故事,沉淀了很多的时光。开

增知旧书店是他一生最快乐的事,把这家书店开下去,就是他最大的梦想。在这本书《最后的旧书店》中,朱老板也写道:

“一座城市不能没有书店。我今生最幸福的事就是开了增知旧书店,我希望把它开成合肥的一座文化地标,永远活下去。”

希望更多的朋友,能够关心朱老板,关心增知旧书店的命运,这不仅仅是一家书店,也是一份坚守与温暖。一个城市能为一家小小的旧书店和一个老人的梦想提供的包容和支持,恰恰是文化背后的温度所在。希望大家如果有机会,都能够去增知旧书店看一看,也许在那儿会有书的邂逅与心的相遇。

最后附上增知旧书店的地址:安徽省合肥市庐阳区六安路(阜南路南侧)。朱老板会在那里,等候每一位爱书的人。

(作者:90后媒体人 肖畅)



言的,这对于我的作文课很有帮助。因为我的作文老师曾在我的作文本上,批着“柳州风骨,长吉清才”的句子,其实我那时还没有读过柳宗元和李贺的文章,只因那时的作文,都是用文言写的。

因为看《三国演义》引起了我对章回小说的兴趣,对于那部述说“官逼民反”的《水浒传》大加欣赏。那部书里着力描写的人物,如林冲——林教头风雪山神庙一回,看了使我气愤填胸!武松、鲁智深等人,都有其自己极其生动的风格,虽然因为作者要凑成三十六天罡七十二地煞勉强地满了一百零八人的数目,我觉得也比没有人物个性的《荡寇志》强多了。

《精忠说岳》并没有给我留下太大的印象,虽然岳飞是我从小就崇拜的最伟大的爱国英雄。在此顺便说一句,我酷爱古典诗词,但能够从头背到底的,只

有岳武穆的《满江红》“怒发冲冠”那一首,还有就是李易安的《声声慢》,她那几个叠字:“寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚……”写得十分动人,尤其是以“寻寻觅觅”起头,描写尽了“若有所失”的无聊情绪。

到我11岁时,回到故乡的福州,在我祖父的书桌上看到了林琴南老先生送给他的《茶花女遗事》,使我对于林译外国小说,有了广泛的兴趣,那时只要我手里有几角钱,就请人去买林译小说来看,这又使我知道了许多外国的人情世故。

《红楼梦》是在我十二三岁时看的,起初我对它的兴趣并不大,贾宝玉女声女气,林黛玉的哭哭啼啼都使我厌烦,还是到了中年以后,再拿起这部书看时,才尝到“满纸荒唐言,一把辛酸泪”,一个朝代和家庭的兴亡盛衰的滋味。

总而言之,统而言之,我这一辈子读到的中外的文艺作品,不能算太少。我永远感到读书是我生命中最大的快乐!从读书中我还得到了做人处世的“独立思考”的大道理,这都是从“修身”课本中所得不到的。

我自1986年到日本访问回来后即因伤腿,闭门不出,“行万里路”做不到了,“读万卷书”更是我唯一的消遣。我每天都会得到许多书刊,知道了许多事情,也认识了许多人物。同时,书看多了,我也会挑选,比较。比如说看了精彩的《西游记》就会丢下烦琐的《封神榜》,看了人物栩栩如生的《水浒传》就不会看索然乏味的《荡寇志》,等等。对于现代的文艺作品,那些写得朦朦胧胧的,堆砌了许多华丽的词句的,无病而呻吟,自作多情的风花雪月的文字,我一看就从脑中抹去,但是那些满带着真情实感,十分质朴浅显的篇章,那怕只有几百上千字,也往往使我心动神移,不能自己。

书看多了,从中也得到一个体会:物怕比,人怕比,书也怕比,“不比不知道,一比吓一跳”。

因此,有某年的六一国际儿童节,有个儿童刊物要我给儿童写几句指导读书的话,我只写了九个字,就是:

读书好,多读书,读好书!

“夕阳红”电脑公益培训 2015年完美收官 2016年将开办提高班

11月24日上午,“大湖名城 悦读合肥”夕阳红电脑公益培训第九期培训班如期结业,标志着2015年夕阳红公益培训圆满结束。

2015年“大湖名城 悦读合肥”夕阳红电脑公益培训自6月11日启动以来,共开班9期,每期6讲,培训老年学员约3800人次。培训内容主要是电脑的基础操作技能,如键盘、鼠标的使用,Windows系统操作,简单文档处理,网络阅读,QQ聊天软件的应用以及收发电子邮件等,旨在解决老年人在使用电脑中遇到的基本问题。

我们工作人员从接到报名名单到一期期电脑班的开班,逐个电话告知学员上

课的时间、地点和注意事项,制作培训听课证、课程表、电子讲义、学员反馈表等,以及在上课程间手把手的讲解。与此同时在每期课程结束时,给学员颁发结业证书和合影留念等。整个培训深受老年读者的喜爱,社会反响热烈。

2015年夕阳红电脑公益培训是我们总结2014年培训成果的基础上,积极拓展新的培训方式。“送培训进社区,送培训进县区图书馆”,先后与笔架山街道、肥东县图书馆合作,将培训安排在笔架山街道文化中心与肥东县图书馆电子阅览室,让县区老人在家门口就能享受到合肥市图书馆优质免费的电脑培训服务,这既是夕阳红电脑公益培训的创新,

又是合肥市图书馆敬老、爱老优良传统的延续。

用第一期班学员张家锁老人的话来说,“图书馆给了咱们老年人这样一个难得的机会,我们可有的忙活了,学会了电脑,我也能跟我平时难得见面的孩子网上聊天了,多好的一件事啊。”今后合肥市图书馆将举办类似多元化的公益文化活动,为推进“大湖名城 悦读合肥”全民阅读进一步营造良好的社会氛围。

2016年夕阳红公益培训将继续扬帆起航,在开办基础班的同时,我们将开办提高班,届时诚挚欢迎新老学员的加入。感兴趣的您如果想替自己或家人报名,敬请关注新安晚报(报名专线:962000)。



2015年绘本故事表演比赛决赛 在合肥市图书馆成功举办



为进一步推动“大湖名城 悦读合肥”全民阅读活动,促进早期阅读,激发儿童阅读兴趣,给孩子们一个锻炼和展示自己的舞台,12月27日,由合肥市文广局主办,合肥市图书馆、合肥市少年宫、合肥阅趣馆、合肥家阅绘本馆联合举办的“合肥市2015年‘大湖名城 悦读合肥’绘本故事表演比赛决赛”在合肥市图书馆举行。本次比赛分为幼儿组(3-6岁)和儿童组(7-12岁),分别设置了一等奖1名,二等奖2名,三等奖3名,优秀奖若干。担任此次评委的有:安徽省文化厅公共文化处副处长杨林

艳,安徽省图书馆副馆长林旭东,合肥市文广新局副局長杨小燕,国家一级导演、原安徽省话剧院长唐大康,中国文化报驻安徽记者站站长乔国良,合肥市财政局教科文处主任潘首,合肥市图书馆名师公益课堂特邀专家彭玉兵。

在整个比赛的过程中,选手们表现得落落大方,彼此之间的配合也非常默契,共同演绎了一个个经典有趣的绘本故事:《苹果树》、《狐假虎威》、《最满意的发明》、《最好的朋友》……夸张的表演动作、灵动的面部表情、流畅的故事讲述体现了绘本阅读的魅力。形象的动物面具、各具特色的道具、精心准备的服装、清新动听的背景音乐使得整个比赛引人入胜,尤其是4岁小朋友讲述的《小马过河》、多个孩子共同表演的《灰姑娘》、亲手描绘的画作

《卖火柴的小女孩》更是赢得了在场观众的阵阵掌声。

近年来,文学性和艺术性兼具的绘本故事越来越受儿童和家长的欢迎,一个个看似简单的绘本故事表演,不仅促进了孩子们之间的交流学习,也让孩子们共同享受绘本阅读所带来的快乐。本季绘本故事比赛旨在让孩子们在欢乐的绘本故事表演氛围中潜移默化地体验读书的乐趣,收获自信。合肥市图书馆将进一步举办类似的公益文化活动,为推动全民阅读活动开展添砖加瓦。



2015年12月12日,由合肥市图书馆携手多家专业机构共同推出的“新庐讲坛”第一季首期讲座在学术报告厅正式开讲。本期讲座邀请了安徽省针灸医院药学部主任谢若男为大家介绍健康热门话题“冬令进补话膏方”。

冬季寒冷,是一年中进补的大好时光,故而“冬令进补”是我国历史悠久的养生与调理的习俗之一,随着生活水平的提高,既往是中老年人所热衷的“冬令膏方”,如今也受到了不少注重保养的中青年和白领阶层的追捧。谢若男主任从什么是膏方、为什么要在冬令进补、膏方的主要作用、适合服用膏方的人群、服用膏方的注意事项五个方面,对冬令进补进行了详细介绍。谢主任强调中医膏方是由有经验的中医医师通过“望、闻、问、切”四诊,对每一个人的体质或病况辨证诊断,并依据中医理论选药组方,遵循补虚益损的原则,量身定制,一人一方,不可盲目服用。

“新庐讲坛”第一季是由合肥市图书馆与安徽省针灸医院联合推出的健康养生系列讲座,旨在为广市民普及卫生防病知识,提高人民群众的健康知识水平和自我保健能力,培育健康新风尚,倡导科学的生活方式。

合肥市图书馆「新庐讲坛」第一季 正式开讲 每月都有免费健康讲座

■ 简讯

1、11月8日,合肥市图书馆在读者活动中心推出了第二期公考公益讲座——行测专场。本期主讲人臧佳宁老师针对国考行测逻辑判断和资料分析两大模块的高分解题技巧做了细致全面讲解。前来参加活动的读者赞不绝口。

2、11月14日,为进一步营造快乐学习英语的氛围,外文读书会本期带大家走进崔岗艺术家村,开展读、行、观教育交流会。

3、11月15日,合肥市第一人民医院急诊内科主治医师于立凡来到了我们图书馆,做客雏鹰家长课堂第六期,本期的主题是“走进医学 了解医学 我会救人 人会教我”。

4、11月21日,由合肥市图书馆、安徽省书画网、合肥诺远资产管理有限公司联合举办的“冬日暖阳诺远杯”少儿书画大赛在合肥市图书馆多功能厅进行。本次比赛分为书法和绘画两项,参加者在1个小时的时间内自由选题进行书法和绘画创作,书画名家当场点评。

5、11月21日,增知书店老板朱传国先生携新书《最后的旧书店》来到合肥市图书馆分享人生经历与感悟,带领现场听众一起走近“最后的旧书店”。

6、11月24日上午,合肥市图书馆学会第五届理事代表大会在合肥市图书馆召开。大会通过了合肥市图书馆学会第四届理事会工作报告,采取举手表决投票方式,选举产生了合肥市图书馆学会第五届理事会成员及常务理事,合肥市图书馆馆长李永钢当选为理事长。大会还提名李涵为新一届学会秘书长。

7、11月27日下午,合肥文化大讲堂第26期在合肥市图书馆三楼学术报告厅举行。合肥市文物管理处处长、副研究员程红做客本期讲堂为大家介绍“合肥文物故事”。

8、11月29日,合肥市图书馆悦读课堂第七期——《千与千寻》在读者活动中心举行,来自安徽大学的11位志愿者们策划和组织了本期活动,为合肥市图书馆2015亲子导读活动画上了完美的句号。

9、12月9日,安徽省公共图书馆阅读推广联盟“纪念抗战胜利暨世界反法西斯战争胜利70周年个人主题数字图书馆建馆大赛”评选结果在安徽省图书馆揭晓,合

肥市图书馆荣获优秀组织奖,同时由合肥市图书馆选送的参赛作品分别获得一等奖一名、三等奖二名。

10、12月19日,合肥市图书馆公考第三期——结合现实生活谈英语学习与翻译在合肥市图书馆学术报告厅如期举行。本期主讲人杨天信教授紧扣主题围绕生活中接触到的英语标识,结合自身的学习英语体会,针对如何学好口语,提升听力等展开了细致讲解。

11、12月19日,合肥市第一人民医院的于立凡医生做客合肥市图书馆“阅读学堂”,带大家走近医学,了解脑梗死和脑出血这两大高危疾病。

12、12月19日,合肥市图书馆2015名师公益课堂最后一期落下帷幕,众多读者喜爱的彭玉兵老师再次来到合肥市图书馆,向小学四年级以上的家长和同学们讲授小学数学学习的捷径。

13、12月25日下午,合肥文化大讲堂第27期在合肥市图书馆三楼学术报告厅举行。安徽省文联、省作协名誉主席,安徽省政府参事,著名作家李宇做客本期讲堂为大家介绍“淮军的神话及兴衰浮沉的启示”。

14、12月26日,由安徽省摄影家协会和合肥市图书馆共同主办的合肥摄影沙龙第十八期在合肥市图书馆一楼会议室如期举办。周冰先生做客本期讲座,带着广大影友共同赏析自己的获奖作品。

15、12月26日,安徽省公共图书馆阅读推广联盟活动讲座——明朝皇帝系列“不悔九死落尘埃 看历史上真实的朱元璋”在合肥市图书馆三楼学术报告厅如期举行,本期讲座由安徽大学青年教师、安大团委副书记高贵和主讲。

16、12月26日,在毛泽东同志诞辰122周年之际,合肥市图书馆、安徽学和影视、安徽省毛泽东书法艺术研究会、红色收藏委员会共同开展了以“感恩·追思毛泽东同志”为主题的系列活动。

17、12月27日,外文读书会第4期在合肥市图书馆四楼外文阅览室如期举行,美籍华人桃乐女士做客本期讲座为大家带来了一场精彩的互动活动。