



合图官网



合图微信

让阅读成为习惯 每天都是读书日

“世界读书日”全称“世界图书与版权日”，又译“世界图书日”，最初的创意来自于国际出版商协会。1995年正式确定每年4月23日为“世界图书与版权日”，1996年开始为第一个世界读书日，所以，2016年是第20个世界读书日。

“世界读书日”，旨在让各国政府与公众更加重视图书这一传播知识、表达观念和交流信息的形式。同时希望借此鼓励世人尤其是年轻人去发现阅读的乐趣，增强对版权的保护意识，并对那些为促进人类的社会和文化进步做出不可替代贡献的人表示敬意。

联合国教科文组织选择4月23日的灵感来自于一个美丽的传说。4月23日是西班牙文豪塞万提斯的忌日，也是加泰罗尼亚地区大众节日“圣乔治节”。传说中勇士乔治屠龙救公主，并获得了公主回赠的礼物——一本书，象征着知识与力量。每到这一天，加泰罗尼亚的妇女们就给丈夫或男朋友赠送一本书，男人们则会回赠一枝玫瑰花。巧合的是，这天是著名作家塞万提斯、莎士比亚、维加3位著名文学大师的辞世纪念日，又是美国作家纳博科夫、法国作家莫里斯·德鲁昂、冰岛诺贝尔文学奖得主拉克斯内斯等多位文学家的生日。巧合之外，则是人们对书籍的热爱和对阅读重要性的深刻认识。主旋律都是一样的：无论是年老还是年轻，无论是贫穷还是富有，无论是患病还是健康，都能享受阅读的乐趣，都能尊重和感谢为人类文明作出巨大贡献的文学、文化、科学思想大师们。

阅读对人的成长的影响是巨大的，一本好书往往能改变人的一生。而一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平。为进一步激发全民读书的热情，让我们认真读一本好书吧！



阅读让城市更美好

——2015年度全民阅读表彰会及四个“十大”颁奖仪式举行

2月3日下午，由合肥市委宣传部、合肥市文广新局联合主办，合肥市直机关工委、市教育局、市总工会、团市委、市妇联、市文联、市残联共同承办，合肥市图书馆协办的“大湖名城 悦读合肥”——合肥市“十大书香机关”、“十大书香企业”、“十大书香家庭”、“十大读书之星”颁奖仪式在合肥市政务中心第8会议室隆重举行。市委副书记凌云出席仪式并讲话。市委常委、宣传部部长钟俊杰主持仪式。市领导阚建华、金其武出席仪式。

合肥市文广新局党组书记、局长罗平首先通报了活动情况，接着，10个书香机关、10个书香企业、10个书香家庭、10个读书之星获奖者分别上台领了奖，随后，获奖代表上台做了获奖感言，最后，市委副书记凌云与大家一起分享体会和感想。凌云充分肯定了我市“大湖名城 悦读合肥”全民阅读活动开展以来所取得的成效。她指出，全民阅读，决定城市未来，阅读筑就创新高度，阅读涵养文化气度，阅读砥砺城市风度。每一个人都应自觉把阅读和学习作为生命和生活的重要组成部分，在阅读中学、问、思、变、行，涵养精神家园、增强道德自信，凝聚起建设美丽合肥的强大力量。凌云强调，欲求民众幸福安康，不仅要安广厦、实仓廩，更需铸造文化民生，使百姓之心充实而丰盈，精神饱满而恒久。这是政府最根本的社会责任。要深耕阅读种子，优化书香空间，引领文化风尚，让“以读书为荣、以读书为乐”成为合肥人的一种时尚、一种自觉、一种信仰。全民阅读，贵在习惯养成。习惯养成，一靠内在兴趣。要像关心孩子身体成长一样关心孩子的精神发育，大力倡导亲子阅读，让孩子从小就接受浓郁书香的熏陶。要建立健全阅读惠民帮扶体系，让阅读的阳光照耀每一位市民，实现每一位市民的基本文化权益。习惯养成，二靠外力推广。要深化“书香机关”“书香企业”“书香家庭”“读书之星”评选等活动，不断总结和推广全民阅读活动中涌现出来的典型人物，用群众的生动语言，讲好群众身边热爱阅读的人和事，引导市民形成乐读书、读好书、善读书的阅读行为和习惯，点燃这座城市的阅读激情。

钟俊杰在主持时指出，举办此次颁奖仪式，目的就



是要全面推进全民阅读活动，大力营造全民读书、终身学习的良好社会氛围，不断提升城市的文明程度和可持续发展竞争力。

此次“十大书香机关”、“十大书香企业”、“十大书香家庭”、“十大读书之星”评选活动是“大湖名城 悦读合肥”全民阅读活动的内容之一，自7月份启动以来，受到社会各界的广泛关注和积极参与，共收到初评材料200多份。通过层层推荐、评审、考察等多个环节，最终评选出合肥市“十大书香机关”和“十大书香企业”、“十大书香家庭”和“十大读书之星”。

四月——五月读者活动公告

第三届国际青少年手写手绘明信片大赛

时间：2016年3月28日—4月15日

合图·书香悦读沙龙

时间：2016年4月9日、16日、23日、30日

(周六)下午3点

地点：一楼东会议室

“4.23 世界读书日”读享会

——读书，让生活更美好

时间：2016年4月23日(周六)上午9点

地点：三楼读者活动中心

合肥摄影沙龙第22期

——摄影的颜色

主讲人：王皖念

时间：2016年4月24日(周日)下午3点

地点：三楼学术报告厅

合肥文化大讲堂第31讲

——《李鸿章的“变”与“不变”》

主讲人：王 平

时间：2016年4月29日(周五)下午3点

地点：三楼学术报告厅

外文读书会第8期

——英文绘本读乐

时间：2016年4月30日(周六)上午10:30

地点：三楼读者活动中心

新庐讲坛第6期

——《戒烟限酒》

时间：2016年5月14日(周六)下午2:30

地点：三楼学术报告厅

合肥文化大讲堂第32讲

——石涛《巢湖图》的故事

主讲人：董曙光

时间：2016年5月27日(周五)下午3点

地点：三楼学术报告厅

合肥摄影沙龙第23期

时间：2016年5月28日(周六)上午9点

地点：三楼学术报告厅

想了解更多活动详情和预告，请加合肥市图书馆微信：hflib1958
合肥市图书馆读者QQ群：371862536
关注合肥市图书馆官方微博：@合肥市图书馆
登录合肥市图书馆网站：http://www.hflib.gov.cn

■ 阅读空间

庐韵悠远

——合肥人文景观撷英

□ 黄先明

我爱合肥,不仅仅因为她是我的家乡,还因为她既有美艳无比的现在,也有意韵悠远的过去。合肥历史悠久,文化底蕴丰厚,身为合肥人,家乡秀美的自然风光值得我们深爱,而她深邃的历史更让我们痴迷。合肥的人文景观是另一道迷人的风景。

合肥,古称庐州、庐阳。合肥因东淝河(古称施水)与南淝河汇合而得名(施合于淝),一说因古时庐州由合州改名而得名。合肥居皖正中,于江淮之间,巢湖之滨,襟江而拥湖,具承东启西、贯通南北之势,有“江南唇齿,淮右襟喉”之称。合肥自秦时置县,至今已两千多年,曾为扬州、合州、南豫州、庐州、德胜军、淮南西路等治所,素有“三国故地、包拯家乡、淮军摇篮”闻名于世。

合肥人杰地灵,英才辈出,历代名人有项羽谋士范增、三国东吴名将周瑜、五代吴王杨行密、北宋清官包公、明朝开国大将蔡国公张德胜、晚清重臣李鸿章、台湾首任巡抚刘铭传、北洋海军提督丁汝昌、直隶提督聂士成、国民党著名将领冯玉祥、卫立煌、张治中、抗日名将孙立人、民族志士王亚樵、中国致公党中央主席董寅初、著名美籍华人物理学家杨振宁等。令人惊叹的是,在近代中国的不足百年里,合肥竟然出现了李鸿章、段祺瑞、李经羲、龚心湛、贾德耀等五位总理级人物。

■ 庐阳八景

往昔的庐阳八景,包括蜀山雪霁、淮浦春融、镇淮角韵、梵刹钟声、藏舟草色、教弩松荫、巢湖夜月、四顶朝霞,是合肥最具代表性的景致。

蜀山雪霁 合肥城西有大蜀山,山形单椒,秀泽不连,岭以自高,名蜀,意独也。《尔雅》云:“有蜀僧于此结制,偶思乡水,以锡卓地,泉汨汨而出,尝之,有罨塘三峡味,因名以为蜀山。”蜀山风景容易感人,尤以雪霁神开,跃然有起色之时,更有惊世之美。

淮浦春融 庐郡处江淮之间,南临江北距淮,故境内之水,皆可名以江之淮之。时逢春日,柳丝花片,春光动也;轻烟碧浪,春水生也;香车宝串,春人游也,故春不在城中而在水际也。

镇淮角韵 南宋乾道五年(1169),淮西路郭振野时建镇淮楼(后来称古楼,地处今十字街),楼高五丈三尺,上有铜漏壶、铜钟。铜钟厚三寸,高五尺。楼顶建一铜号角架,每日清晨,号手站于其上吹号报时,号角声清雅悠扬。其楼当时雄伟壮观,有锁龙伏虎之势。于楼四眺,东北小岬、浮槎在望,参差凹凸,每初霁雨余,如新蓝出沐;南望城堞依依,孤屿隐隐,正如蟠龙见旅行之髻也;西侧蜀峰陡起,若与此楼争雄;北望古寺障之,不见天末,亦巨镇也。

梵刹钟声 此景得名于古明教寺内的兴国禅院。古时合肥城中有梵刹六处,皆有钟,而独兴国禅院的钟声有名,因其将钟悬以小楼之上,高出于屋之危而止,轩举畅豁,取以闻远也。

藏舟草色 合肥古城金斗门外有很大一块水面,宽十丈,广八十丈,南淝河从此流过,河边港汊密布,水中遍生芦苇,三国时曹军大将张辽与孙权军队交战时,曾将战船隐藏于此,故名藏舟浦。浦内有岛,花竹繁茂,风景秀丽,为一天然佳境。

教弩松荫 三国时,曹操为抵御东吴舟师来犯,筑教弩

台,教练五百强弩手。为利壮士遮荫,其时植松林于其上,后岁月既久,柯化龙鳞,针成鹤翼,松荫密蔽,胜极一时。南朝梁时建寺于台上,初名“铁佛寺”,唐代宗大历年间(766)重建,名为“明教院”,明代改称“明教寺”至今。

巢湖夜月 合肥城东南有巢湖,约略可万余顷。当其月夕,微风不生,流光接天,静影沉碧,恍乎置身于广寒世界。湖中三山(姥山、孤山、鞋山)数峰青插云表,弥望烟波,但有渔灯数处,估客数艘,击空明,睇月色,一开此湖生面。

四顶朝霞 合肥城东,巢湖岸边的肥东县境内有山,因四峰并列,故名曰四顶山。此山又因仿佛四足香炉倒立,亦称四鼎山。四顶山犹如四髻螺立,望同点黛,三面瞰水,尤显峻伟。四顶山之美,以朝霞为最。缘由东汉著名道家魏伯阳曾入此山炼丹修道,丹成后他和他的弟子升天成仙。后虽人去炉空,然丹气仍在,当旭日东升,映照当年留下的丹砂仙粉,便会霞彩辉映,奇光四射。

■ 三国遗迹

合肥是著名的三国古战场,是曹魏和孙吴相争的最前线,留下遗迹无数,由此而产生的一些地名,经过了近两千年的漫长岁月,竟然沿用至今,实属罕见。

三国新城 魏国征东将军满宠镇守合肥时,在城西三十里建新城屯兵以抗孙吴。新城建成后,吴军若攻打合肥,经巢湖到城下,还须再陆行三十里,水军优势得不到发挥,军需补充也难。而曹魏方面却可以沿瓦埠湖水系运输,得以提高战斗力。合肥新城于魏明帝青龙元年(233)建成,之后孙吴多次围攻合肥,均兵败而归。三国新城经发掘后被建造成遗址公园。

教弩台 教弩台,亦名曹操点将台,位于市内淮河南路东段。三国时,曹操四次来合肥,临阵指挥,筑此高台教练强弩兵将,以御东吴水军。台上有屋上井,听松阁等古迹。屋上井为当时曹军将士饮水之源,以井台高度超过民房屋脊而得名;听松阁是曹操“望故情、运筹帷幄、纳凉休息”之所。现台上为明教寺。

逍遥津 位于合肥旧城东北的逍遥津,古为淝水上的津渡。是三国古战场。东汉献帝建安二十年(215),东吴孙权乘曹操兴师西征汉中张鲁之机,亲自率军进攻合肥。合肥守将张辽临危不惧,毅然率领八百勇士出城迎击,奋勇杀敌。结果东吴的十万大军竟被张辽的七千守军所破,孙权本人差点为曹军俘获,幸赖凌统、甘宁、吕蒙等人奋力死战才得以脱身。“张辽威震逍遥津”的故事扬名千古。明清时逍遥津先后为吴姓、王姓、龚姓的私家花园,故曾称“吴家池”、“斗鸭池”、“豆叶池”。古逍遥津现为公园,内有水面广阔的逍遥湖,湖边有汉代建筑风格的逍遥阁。湖中有一岛,相传为张辽衣冠冢。

飞骑桥 相传,张辽威震逍遥津一战中,孙权被袭逃亡时,途遇逍遥桥桥毁路断,他骑马跃桥,神奇脱险。后人便称这座桥为飞骑桥。孙权后来赋诗曰“退后著鞭驰骏骑,逍遥津上玉龙飞”,慨叹这次经历。飞骑桥位于逍遥津正南,教弩台之东。如今桥已不存,唯有遗迹可寻。

篔簹浦 篔簹浦遗址现在杏花公园内。相传曹操在合肥时同歌女乘船在此游玩,不料游船倾覆,乐妓溺毙。后有渔人夜宿于此,梦中闻笙笛弦之音,声气非常,且香气氤氲。忽有人驱之曰:“慎勿近(曹)公船”,渔人遂惊醒,移船而去。故此得

名。

藏舟浦 藏舟浦遗址范围为今寿春路以南,蒙城路以东,这一带旧时与淝水相接,水域宽广,港汊密布,芦苇丛生,三国时曹军大将张辽为防御吴兵攻袭合肥,藏舟伏兵于此,故后人称藏舟浦。唐时,水位低落,这里成为绿波滢滢、草芳竹青的岛屿。

曹植墓 曹植墓位于肥东县八斗镇南侧150米处。此处是块高岗,古称鱼山,曹植随父曹操御吴时曾驻于此,据县志载,当年曹植登上鱼山时,曾赞诵此地风光秀美,说死后若能葬于此,实乃无憾。因此曹植死后葬在了鱼山,于是这里便有了曹植墓(亦说是衣冠冢),墓前树有“陈思王子建之墓”碑,墓旁有笔架田、砚台塘。曹植(字子建)是东汉末年著名的文学家,建安文学的领军人物,南朝著名诗人谢灵运极其赞赏曹植的文学才能,说“天下文才一担,子建独得八斗,我得一斗,天下共分一斗”。由于曹植才高八斗,后来人们便将曹植的陵墓称为八斗陵。因鱼山地居江淮分水岭之脊,故被称为八斗岭。建国后这里先后建有八斗公社、八斗乡、八斗镇。

斛兵塘 斛兵塘又名站塘,俗称量兵塘。相传三国时,曹操率师八十万人马进攻东吴。屯驻合肥时,因人马浩荡,无法计数。为清点人数,他下令挖一大坑,让士兵排队依次下到坑,站满一坑后上来,如此反复,像用斗量米一样量兵。此后大坑废弃,积水成塘,斛兵塘因此得名。斛兵塘遗址位于合肥工业大学校园内。

回龙桥 合肥城西有地名“回龙桥”,今桥虽不存,然地名未废。传说当年东吴孙权率兵犯合肥,曹操突从藏舟浦而出。孙权见藏舟浦碧波浩淼,芦苇丛生,疑曹有诈,料攻战无功,遂转而返回。由此,桥便得名“回龙桥”。

操兵巷 操兵巷位于逍遥津南,寿春路北。三国时,曹魏军队占据合肥,曹操派大将张辽驻守。相传曹军一支驻扎城中,军士到教弩台演武,此小巷为必经之路。因此小巷内常见官兵舞枪弄棒温习军课,久而久之,此小巷便有了操兵巷之名。

(未完待续)

(本文摘编自“合肥文化大讲堂”第29期《合肥人文景观撷英》,黄先明,退休干部,退休后致力于文学创作,著有长篇小说《失恋》、散文集《心灵五味》等作品。现为安徽省作家协会会员。)



■ 读者来稿

我觉得冬天不适宜读书,因为太冷。有时在书桌前还没坐上几分钟就想着躺在床上看书或许会舒服点。等躺到了床上,还没翻上几页,又敌不过这袭来的睡意。如此这般拖拉,致使我在这个冬天,花了一周时间才看完小说《偷书贼》。而花了这么长时间看《偷书贼》并不是说这本书不好看。相反,这本书让我很感动。

我觉得伟大的文学作品,一定要反映某一历史时期的时代特征以及人性状况。这个故事发生在1939年的德国,9岁的莉赛尔与弟弟在被送往收养家庭的途中,6岁的弟弟不幸在她眼前病逝。仓促的葬礼中,莉赛尔拿到了掘墓人遗失的书。后来在养父的帮助下,莉赛尔学会了阅读,并通过阅读,帮助躲在自家地下室里的犹太人重拾活下去的勇气。在二战时期的德国,在专政和杀戮一直都存在的世界,莉赛尔和她的养父母,以及小镇的人们都饱受战争的洗礼。尽管身在无尽的黑暗中,仍有坚定温暖的人性之光,带给人们希望。比如莉赛尔的养父因为早年的承诺,冒险收留已故犹太朋友的儿子;比如镇长夫人,虽然看到莉赛尔从纳粹焚烧的“精神毒瘤”中,“偷”走一本书,却不点破,反而纵容莉赛尔去她家看

偷书贼

□ 闫晓洁

书、偷书;比如莉赛尔在空袭期间为防空洞里的邻居读书……

当然,人性实在是太复杂了,连死神在最后都感叹:人类真让我捉摸不透。让我们来看看作者是怎么从蛛丝马迹中表现人的复杂性:当得知莉赛尔的父亲能从战场上回来,小伙伴虽为莉赛尔开心,但心里也会有个苦涩的问题,为什么是她的父亲,不是我的父亲;当手臂受伤的退伍兵在空袭来临时,放弃自己母亲,他才明白自己对生的渴望,而这渴望成为生命不能承受的耻辱,以至于他走上自杀的道路;这些微妙之处,真实到令人动容。是的,它们拼凑成一个个有血有肉的人。使这部虚构的小说比我们了解的那段历史更真实。

小说以死神为视角,来讲述故事。这一写法别有深意:你看连死神都对他的工作厌倦了,人们为何还在乐此不疲地发动战争、制造死亡。另一方面这也使得小说的文字带有一种悲天悯人的美感。比如描写被毒气室杀死的犹太人:

当他们的躯体停止寻找门上的缝隙时,他们的灵魂升了起来。他们的手指扣着木头,因为极度的绝望,指甲深深陷进木头里。他们的灵魂来到我身边,投进我的怀抱。我们爬上了那些毒气设备,来到屋顶,升上天空,到达那永恒的尽头。他们不断来到我身边,每分钟,每秒,一次淋浴,接着又是一场淋浴。

我想这美感不单源于小说本身的魅力,也取决于翻译的功力吧。当然缺点是有时死神的视角会脱节,变成了作者的视角。还有,因为是死神回顾式地叙述,过多倒叙的写法,使习惯碎片式阅读的我,产生混乱的感觉。

对小说中的莉赛尔来说,书不仅仅是知识的载体,也是她与逝去亲人的唯一联系;不仅仅是白纸黑字,也是掺杂情感的文字。而读书这一行为对莉赛尔来说,不是冬夜的消遣,而是寒冷冬夜的慰藉;不是为了获取谈资,而是为了安抚躲在防空洞中笼罩在绝望之下的人们。

书到底有什么用?既不能让战争停止,也不能杜绝犯罪,既不能发财致富,又不能功成名就,但它若能给心灵带来一丝宁静,那就够了,而《偷书贼》就是这样的书。

《合图·悦读》

征稿启事

亲爱的读者:

您好!为更好地提供优质服务,《合图·悦读》“馆读之间”、“阅读空间”栏目面向社会各界征稿,欢迎广大读者赐稿。

“馆读之间”栏目旨在倾听读者声音,增进我馆和读者的交流、沟通。各位读者可以以此为平台,对我馆馆藏资源建设、读者服务工作、讲座、展览和读者活动以及《合图·悦读》栏目设置和内容等提出意见和建议。也欢迎您的原创书评、影评、散文、诗歌、小说、绘画、书法、摄影作品等刊载在“阅读空间”等栏目。该栏目体裁不限,作品原创,文责自负;1000字以内;文后请注明作者姓名、电话和电子信箱。

电子文档请 E-mail 至: hftsgzc@163.com, 邮件标题标明“《合图·悦读》投稿”字样。(凡投稿并经录用者,即略致稿酬。)

联系地址:合肥市图书馆地方文献阅览室(图书馆四楼)

■ 专题推荐



国际安徒生奖由国际少年儿童读物联盟(IBBY)于1956年设立,在全球拥有巨大的影响力,每两年评选一次,被誉为“小诺贝尔文学奖”,旨在奖励世界范围内优秀的儿童文学作家和插画家。

国际安徒生奖为作家奖,一生只能获得一次,表彰的是该作家一生的文学造诣和建树。此前曾有多位中国作家及插画家提名该奖,但从未有人最终得奖。

北京时间2016年4月4日20:50,意大利博洛尼亚当地时间4日14:50,国际儿童读物联盟(IBBY)于第53届博洛尼亚儿童书展开幕日当天公布了2016年度“国际安徒生奖”获奖者名单。最终,来自中国的儿童文学作家曹文轩不负众望,顺利摘得这一世界儿童文学领域的至高荣誉,实现了华人在该奖上零的突破!继莫言2012年摘得诺贝尔文学奖后,中国的文学力量再次在世界面前展现了蓬勃的生机与无限的希望!

国际安徒生奖

曹文轩,一九五四年一月生于江苏盐城。中国作家协会全国委员会委员,北京作家协会副主席、北京大学教授、博士生导师。著有长篇小说《草房子》、《根鸟》、《细米》、《青铜葵花》、《火印》以及“大王书”系列、“我的儿子皮卡”系列和“丁丁当当”系列等。

曾获国家图书奖、“五个一工程”优秀作品奖等权威奖项四十余种,并于2016年4月4日获得“国际安徒生奖”,成功实现华人在该奖上零的突破。

曹文轩生于江苏盐城的一个小乡村,童年生活的艰辛让他很早就体味到了人间百态,同时也磨砺了他的意志。

一九七四年九月,曹文轩被北大图书馆系录取——这也是整个盐城唯一的一个录取名额。

后由于文笔出众,转入中文系学习,毕业后留校任教。同中国许多有理想和责任担当的优秀知识分子一样,功成名就后的曹文轩并未安于现状,而是肩负着一份崇高的使命感,继续为中国的儿童文学事业做着贡献——2014年1月,曹文轩与人民文学出版社、天天出版社共同成立了“曹文轩儿童文学艺术中心”,曹文轩任中心主任,人民文学出版社总编辑、天天出版社社长刘国辉任副主任。



一幅优美诗意的田园风情画卷
一曲上世纪农村生活的悠悠赞歌
一群善良纯质的人们
一段有笑有泪有悲有喜的中国故事



一段感人至深的兄妹情谊
作品写尽苦难,将苦难写到深刻
写尽美好,将美好写到极致
写尽大爱,将大爱写到充满生机与情意



以抗日战争为背景,以一匹马的角度描写战争
但作品更是大力弘扬友爱、尊严、温情等正能量



小说深谙人情与人性的微妙,安宁的村落、寂静的麦田、旋转的风车、河里的小船、各色的鸽子、雪白的芦花、袅袅的炊烟,与四季优美的乡村风景一道参加了一个东方少年的成长加冕礼。

■ 新书推荐

《瞻对:终于融化的铁疙瘩:一个两百年的康巴传奇》

索书号: I247.53/1445-3

内容简介:从雍正八年(1730)到光绪二十二年(1896),清朝政府七次用兵征讨一个只有县级建制的弹丸之地,而后西部军阀、国民党军队、西藏地方军队乃至英国等外部势力,都以不同的方式介入这个地方,搅得风生水起——这就是瞻对。瞻对(今四川省甘孜藏族自治州新龙县)地处康巴。康巴人向来强悍,而瞻对人在康巴人中更以强悍著称。当地人以此自豪:瞻对就是一块铁疙瘩!

作者简介:阿来(1959年-),男,藏族,出生于四川阿坝藏区的马尔康县。1982年开始诗歌创作,80年代中后期转向小说创作。2000年,其第一部长篇小说《尘埃落定》获第5届茅盾文学奖,为该奖项有史以来最年轻得奖者(41岁)及首位得奖藏族作家。

《当我们阅读时我们看到了什么》

索书号: G792/63

内容简介:当我们阅读时,我们看到了什么?你能精确地描绘出某个文学人物的形象吗?安娜·卡列尼娜的头发是什么样的?她的鼻子?她的眼睛?读者常认为,他们是通过作者的细致描摹来想象文学形象的,但事实上,我们很少去具体

地构想某个人物的样子。尽管如此,读者依然能够在脑海中勾勒出鲜活生动的人物与情节。作为一个文学名著发烧友和世界顶级书籍装帧设计师,门德尔桑德对阅读时产生的阅读心理展开了挑战性的探索。

作者简介:彼得·门德尔桑德,世界最顶尖的书籍装帧设计师。美国克诺夫出版社艺术副总监,万神殿书局艺术总监。他的设计被《华尔街日报》形容是“当代小说封面中最具辨识度与代表性的设计”。

《中国艺术讲演录》

索书号: J120.9/53

内容简介:《中国艺术讲演录》语涉中国艺术的一般精神,涵盖青铜和玉器、石刻和陶瓷、书法和绘画,视野之开阔,见识之广博,当时的西方汉学界无人能出其右,放在中国艺术研究界也是不遑多让的。

作者简介:福开森(John C. Ferguson),南京大学与上海交大的创校元老,民国旅华洋人中,中国古物收藏第一人,故宫博物院评审委员会唯一的外国专家,旧上海著名的福开森路(今武康路)即为纪念此公。

(更多图书请登陆合图网站搜索了解)

获国际安徒生奖画家奖的贝尔纳,她的作品好在哪?



[德] 罗特劳特·苏珊娜·贝尔纳
获2016年国际安徒生奖画家奖

国际安徒生奖官网对贝尔纳的颁奖词:

“贝尔纳的作品一直以来有鲜明的个人风格,同时又能紧贴文本、回应文本的要求,例如她的Wimmel Books完美营造了一个具体小镇的具体世界。她乐意在创作上冒险探索——《公主四点会来》是个绝佳的例子,还有用漫画形式讲格林童话的《小孩子绝对不能看》和于尔克·舒比格写的《当死亡拜访我家》。她的书可以如此幽默有趣,又能深深打动人,而且她并不惧于展现生活的黑暗一面。

画家该怎样营造一个精致而复杂、充满短故事情节的世界,并能仅仅利用图画讲故事来吸引读者读几个小时?贝尔纳的Wimmel Books是这方面的典范。贝尔纳从不低估她的读者们的能力,而她的书又能让孩子们清楚地明白地领会。她的书闪耀着聪慧,富有人性,有着真诚的情感,让人着迷,全世界的孩子都应该有机会阅读到这样的好书。”

罗特劳特·苏珊娜·贝尔纳1948年生于德国斯图加特,曾在慕尼黑应用科学大学学习平面造型设计,之后在一家广告公司工作过几年,后来成为自由平面设计师和插画家,累计为80多本童书画过插图,为将近800本书画过封面。

她最受欢迎的作品是Wimmelbuch,一套分别描绘了春夏秋冬四季的小镇生活,充满异想天开细节的书。这套书不用文字,只凭借图画来讲故事,可见贝尔纳绘画叙事的深厚功力!

代表作品



春天 夏天 秋天



冬天 夜晚

这个小镇的生活一年四季丰富多彩,大量有趣的细节足够吸引人埋头几个小时!

贝尔纳在2011年和于尔克·舒比格(2008年国际安徒生奖作家奖得主)合作了《当死亡拜访我家》,触碰沉重的话题。就如国际安徒生奖组委会所说,贝尔纳并不惧于把生活中黑暗的一面告诉孩子,毕竟真实的生活不是鲜花常开,何不用童书解释和带来安慰?

贝尔纳的多部作品被德国青少年文学奖提名,1984年她和 Gudrun Mebs合作的《星期天的孩子》获德国青少年文学奖,1996年和于尔克·舒比格合作的《当世界年纪还小的时候》获德国青少年文学奖。



2006年,她凭借所有作品的积累获得德国青少年文学奖特别奖。

2000年、2002年、2004年和2014年,贝尔纳都曾入选国际安徒生奖的终选名单,终于在2016年摘得桂冠。

合肥市图书馆 2016年“阅享新春”春节系列活动精彩纷呈



2016年伊始,合肥市图书馆的全体工作人员满怀对新年的憧憬,以新春佳节为美好开端,打开了2016年合肥市图书馆读者活动的新篇章,经过精心的策划和周密安排,合肥市图书馆共安排活动10大项,17场次,让广大读者“阅享新春”。

为将春节文化活动推送到读者身边,加强读者的互动参与,合肥市图书

馆推出一系列线上互动活动,其中包括:2月1日至2月15日,与国家图书馆联合开展以楹联拜年活动为主体的图书馆春节主题活动“同筑中国梦共度书香年”,为我市读者奉上文化盛宴,共庆新春;从2月1日至2月29日,合肥市图书馆开展了“网络书香过大年”活动,邀请读者参加新春楹联文化展、趣味春联拼拼看、南腔北调诵新春、资源探索乐园、电子明信片送祝福等活动。

与此同时,线下动态活动也精彩纷呈。1月30日,与琥珀街道共同推出了“攒蛋大赛——琥珀争霸赛”。安静舒适的环境、激动人心的比赛、每轮皆有的奖品,让活动参与者度过了一个难忘的周末。当天,合肥市图书馆还面向6—14岁年龄段孩子开展了数字阅读活动——“探知课堂”,由专业老师带领

着小读者们通过看视频、想问题、抢答的方式,一起去探知未来的奥秘,领略我们所在宇宙的神奇与美。2月1日,合肥市图书馆再次举办“过新年 书法家写春联送春联”活动,邀请了多位省市知名书法家现场挥毫泼墨,用喜盈盈、红灿灿的春联为广大读者送来了猴年的火红祝福。

整个新年期间,“合肥文化大讲堂

第28期”、新庐讲坛第一季第三期——《节后综合症》、“合肥摄影沙龙第19期”、“外文读书会第6期”等品牌活动也常态开展,更好地丰富了广大读者的假期生活。

形式多样、内容丰富的2016年“阅享新春”春节系列活动满足了读者们多元化的假期文化生活,让广大市民们春节文化需求幸福24小时不打烊。



安徽艺术沙龙 在合肥市图书馆正式成立



副教授宋荣执、南航艺术学院美术系教授张彝、省青年美协副主席葛涛、合肥师范学院讲师武蕾、时光留影签约作家李娜、创道投资基金管理公司斯双四等多位省市知名艺术家。

活动现场,围绕“如何持续发展安徽艺术沙龙”这一主题,大家纷纷建言献策,分享了各自对安徽艺术沙龙的方向定位、举办频次、发展模式等方面的想法。

3月5日,旨在为广大大市民、艺术爱好者与艺术家、艺术专业人士、资深藏家玩家提供聚会交流平台的安徽艺术沙龙及发展座谈会在合肥市图书馆正式启动。参加此次启动座谈会活动的有合肥市图书馆馆长李永钢、中国美术家协会会员朱修立、合肥市赖少其艺术馆书记欧新中、黄宾虹美术馆副馆长裴希明、安徽邓石如书法艺术研究院院士贾佑宏、安徽银河拍卖公司总经理李斌、《书画世界》副主编秦金根、美学博士许凯明、孔子学院澳大利亚分院

安徽艺术沙龙定于每月最后一个周六下午举办,以艺术、公益、百花齐放为主旨,邀请省内艺术名家、理论家、艺术界专业人士、资深藏家、非遗名家、知名手艺人以及艺术爱好者(作品显著)等为艺术讲师,推动广大市民与真正艺术品的接触、鉴赏、展示。合肥市图书馆在联手省内知名艺术家的同时,欢迎社会各界有志之士加入安徽艺术沙龙这个家庭,为帮助市民提高艺术品欣赏能力一起努力。

送书下乡 走进长丰县杜集中心学校



一会本来光秃秃的田野就“聚树成林”了。杜集中心学校校长何勤表示,不少学生都是留守儿童,他们在情感方面更加需要关爱,当地图书有限,往往满足不了学生阅读需求。合肥市图书馆本次精心挑选了200册图书,内容涉及儿童文学、艺术、科普等,希望通过阅读能丰富他们的业余生活,抚慰他们的小小心灵。

合肥市图书馆将继续不定期开展送书下乡活动,为孩子们多送书,送好书,让好书充盈童年,让知识照亮梦想。这是合肥市图书馆推广全民阅读的重要举措,也是会一直坚持下去的公益之路。

3月12日,合肥市图书馆、合肥电视台、苏宁易购共同走进长丰县杜集乡中心学校,举办关爱留守儿童公益活动,合肥市图书馆也将200册图书捐给了学校。

学生们举着少先队队旗在校门口迎接爱心家庭和爱心单位,合肥市图书馆工作人员将图书送给了学生代表,各界爱心人士也进行了现场捐助,孩子们的笑脸温暖了初春微冷的空气。当天适逢植树节,捐书活动结束后,各爱心人士与留守儿童一起进行了植树活动,大家分工合作,不



■ 简讯

1.2月27日,美籍华人桃乐女士做客本期外文读书会为大家带来了一场精彩的英文绘本《Jack and the Beanstalk》读读乐互动活动。

2.2月26日下午,合肥文化大讲堂第29期在市图书馆三楼学术报告厅举行。安徽省作家协会会员、原合肥市文化局局长黄光明做客本期讲堂为大家介绍合肥人文景观背后的故事。

3.3月5日,合肥市家庭教育研究会会长王芙蓉老师来到合肥市图书馆,带领大家一起阅读《犹太人育儿经》。

4.3月5日,为迎接“三八”国际劳动妇女节来临,合肥市图书馆特推出“新庐讲坛”第四讲之“关注女性健康”。本次讲座主讲嘉宾为安徽省中医妇科学会副主任委员、省针灸学会常务理事、院内特色专家田丽颖教授。

5.3月5日,旨在为广大大市民、艺术爱好者与艺术家、艺术专业人士、资深藏家玩家提供聚会交流平台的安徽艺术沙龙及发展座谈会在合肥市图书馆正式启动。

6.3月6日,义工旅行达人、穷游锦囊满分作者吴小凡来到合肥市图书馆,与大家一起分享了自己的“流浪地图”。

7.3月12日,合肥市家庭教育研究会高级导师张鑫老师做客“合图·书香悦读沙龙”,和大家一起走近《心理学与生活》。

8.3月12日,由合肥市图书馆、良安视觉、合肥摄影沙龙共同举办的《走进人像摄影的世界》公益讲座在合肥市图书馆学术报告厅如期开展。安徽省摄影家协会人像版版主、实力人像摄影师爱良安老师做客本期讲座与现场近300名影友进行交流和分享。

9.3月12日,合肥市图书馆、合肥电视台、苏宁易购共同走进长丰县杜集乡中心学校,举办关爱留守儿童公益活动,合肥市图书馆也将200册图书捐给了学校。

10.3月12日,合肥市图书馆、合肥市农工党文艺支部、合肥演艺公司的工作人员一起来到安庆医药高等专科学校,将满怀爱心的图书和衣物送给贫困大学生们。

11.3月19日,合肥工业大学青年志愿者团队来到合肥市图书馆做客亲子阅读课堂,为小读者们带来穿越时空的植物之旅,带领孩子们走进《植物大战僵尸》,帮助大家了解各种各样的植物。

12.3月19日,合肥市家庭教育研究会会长王芙蓉老师来到合肥市图书馆,和读者朋友们一起共读美好时光。本期共读的内容是经典书籍《心理学与生活》的第一章节生活中的心理学。

13.3月25日下午,合肥文化大讲堂第30期在合肥市图书馆三楼学术报告厅举行。安徽大学历史学周怀宇教授做客本期讲堂,为大家介绍合肥的楚文化。

14.3月26日,英文绘本读读乐团队的卢维芳老师做客本期外文读书会,为大家带来了一场精彩的英文绘本《The sun and the wind》读读乐互动活动。

15.3月26日,合肥市家庭教育研究会宣恒菊老师来到合肥市图书馆,与大家共同研读了《心理资本》。

16.3月27日,合肥市第一人民医院的于立凡医生来到合肥市图书馆,向听众们科普冠心病,并告知如何进行家庭急救。

17.4月8日到9日,合肥市图书馆及所辖四县一市图书馆工作人员开展了系列活动,有力地促进合肥市公共图书馆联盟各成员单位之间的通力协作。