



合图官网



合图微信

长三角“城市阅读一卡通”倡议书发布 共推流动的阅读盛宴

为推进落实《长江三角洲区域一体化发展规划纲要》提出的“城市阅读一卡通”要求,全面提升区域公共文化服务水平,2020年5月25日,上海图书馆(上海科学技术情报研究所)、南京图书馆、浙江图书馆和安徽省图书馆共同向长三角三省一市的公共图书馆发出“城市阅读一卡通”倡议书,号召各馆通力协作、开放创新,共同实现“借阅办证零门槛,文献传递无边界,个性服务通全域,通借通还重实效”,让爱书人一路走来一路读。

长三角地区的公共文化服务水平一直处于全国前列,在我国文化事业发展的整体格局中占据着重要位置,这其中,区域内各公共图书馆的优质服务是不可或缺的重要一环。2018年,长三角三省一市县级以上图书馆共368个,其中上海23个、江苏116个、浙江103个、安徽126个,图书馆从业人员共10992人,总建筑面积为349.08万平方米,图书总藏量28735万册,人均藏量1.275册。2018年,长三角地区总的图书流通量为26366万人次,三省一市读者共借出17839万册书刊文献,人均外借0.791册;整个区域的公共图书馆共举办了41854场活动,共计2333万人次参与。“城市阅读一卡通”倡议书的发布,将进一步有力推动阅读在区域内的无障碍流动,深化长三角公共图书馆之间的合作互动,从而为实现长三角公共文化服务的一体化发展增添新的助力。

借阅办证零门槛

旨在呵护读者流动的阅读习惯,让在路上的出差客和通勤的上班族,离开了自家的书房或所居住的城市,仍可以无障碍地享有图书借阅服务。“借阅办证零门槛”倡议的愿景是,在长三角区域内公共图书馆的共同努力下,三省一市的读者将无需在不同地区分别办理读者证,便可浏览区域内任一图书馆规定范围内的文献资源。同时,在保证各公共图书馆现行流通政策自主权的前提下,倡议书也鼓励各馆进一步探索信用免押金办证,在区域内已有145个公共图书馆开通信用免押金借阅服务的基础上,继续扩大这一利民服务举措的覆盖面,真正实现服务的均等化。此外,倡议书还鼓励区域内各公共图书馆深化改革实践,逐步实现读者通过身份证、社保卡、市民卡等现有证件认证,或各类网络信用平台的认证等方式,即可享有便利的外借服务;创新技术应用,积极构建二维码认证、无感认证等运维管理模式,让阅读成为随时随地的享受。

文献传递无边界

旨在促进优质及专业读物的充分流动,逾越地域的阻隔和馆藏的局限,满足公众阅读和专业研究的个性化需求。目前,长三角区域内已有64家高校

及公共图书馆建立了馆际互借与文献传递机制。倡议书号召区域内更广泛的公共图书馆加入并进一步完善这一机制,切实保障读者对文献资源特定而迫切的传递需求;同时探索推进区域内公共图书馆读者的统一认证和书目信息的统一检索,让文献资源的流动更为便捷、更为高效。

个性服务通全域

旨在探索创新快捷、流动的阅读场景,通过引入互联网技术与服务模式,实现阅读习惯与生活场景的深度融合,让书跟着人走。倡议书号召长三角区域内有条件的公共图书馆在保障基本服务的基础上,合作开展信用网借、O2O网借、在线预约、线上“你选书我买单”等个性化借阅服务,把读者选书环节置于网络平台端,将取书和阅读的场景置于城市的多元聚点,或是服务到家。目前,在长三角区域内已有多家城市公共图书馆启动了线上线下打通的创新服务,截至2019年底,以上海市杨浦“书界”、浦东“易悦读”品牌,南京共享图书馆,浙江信阅服务,合肥市信用网借等O2O网借服务为代表,长三角地区已有37家公共图书馆为读者提供个性化借阅服务,累计用户达到166万,仅2019年新增读者就达42万,全年借阅总量达245万册次,且仍有巨大借阅需求尚未发掘。倡议书支持区域内更广泛的公共图书馆开展进一步探索,使图书馆不再只是阅读的场所,而是播撒阅读种子和阅读兴趣的孵化器,通过优化图书的流动方式,让纸质阅读同样嵌入人们日益“快速化”的生活日常,满足公众对于碎片化阅读、即时性阅读、社群化阅读的需求,提升城市公共文化服务的能级。

通借通还重实效

旨在加强全阅读资源的合理流动共享,提升区域内公共文化资源的科学优化配置,使一体化发展成果更可持续、更公平地惠及全体人民。上海市中心图书馆服务体系于2020年正式步入第二十个年头,在实现“一卡通”全覆盖上海市、区、街镇三级图书馆网络的过程中,该体系不仅做到了书籍在全市的通借通还,还因此提升了电子资源、阅读推广、专业人才、知识管理的全城联动,这都有利于全阅读资源的流动与聚力,普惠于民。而今天,倡议书号召长三角区域内各公共图书馆在落实县级总分馆制建设的基础上,在投入产出可持续的前提下,科学合理地开展通借通还服务,积极推动同城“一卡通”的切实落地,实现文献协调采购、联合编目、统一检索、通借通还和统一培训;同时呼吁已基本实现本地通借通还的公共图书馆服务体系继续探索,积极促进服务从中心城市向整个都市圈辐射,让阅读润泽更多人。



合肥市图书馆再次获评“安徽省文明单位”荣誉称号

6月1日,由安徽省精神文明建设指导委员会组织开展的“第十二届安徽省文明单位”评选结果揭晓,合肥市图书馆再次获评“安徽省文明单位”荣誉称号。

近年来,合肥市图书馆以塑造良好公共文化服务形象、打造优质服务为目标,深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,引领广大馆员和读者践行社会主义核心价值观,开展文明创建活动,精神文明建设取得显著成果。经过多年坚持不懈的创建工作,合肥市图书馆创建工作成效显著:继2005、2009、2013年之后,2018年第四次被文化部评为“一级图书馆”;2017、2020年两次荣获“安徽省文明单位”;连续第五次荣获“合肥市文明单位”;荣

获省文明办授予的“2019年度全省学雷锋志愿服务‘十佳组织’”称号;在“2018年中国图书馆年会”上荣获“中国图书馆最美故事”系列风采之优质服务奖;同时先后荣获中图学会授予的“全民阅读示范基地”、“全民阅读优秀组织”等称号。

“安徽省文明单位”这一荣誉的取得来之不易。未来,合肥市图书馆将不忘初心、牢记使命,珍惜荣誉、再接再厉,力求图书馆事业建设创新创优发展,不断巩固文明创建成果,持续深化开展精神文明创建活动,当好培育和践行社会主义核心价值观的排头兵,让群众满意,让社会认可。

文明创建永远在路上。

六月—七月读者活动公告

《如父如子》主题展

时间:2020年6月
地点:(线上)合图微信公众号
(线下)合图文学借阅室

我的书单计划(第五期)

时间:2020年6月8日-6月22日
地点:合图各微信读者群

合图伴读会第十七期《情书》

时间:2020年6月14日14:00-14:30
地点:合图各微信读者群

合肥市图书馆官方微信、微博免费赠书

时间:长期
地点:[合肥市图书馆]官方微信、微博
参与方式:关注[合肥市图书馆]官方微信、微博,按要求转发、留言、点赞等,即可获得赠书资格。

玩转图书馆 新读者培训 第三期

时间:2020年6月20日14:00-14:30
地点:合图各微信读者群

线上微课堂:端午传统美食—粽子

时间:2020年6月26日晚上20:00
地点:合图24H悦书房读者群

一期一会 创意板报

时间:2020年6月27日
地点:(线上)合图微信公众号
(线下)合图社自科借阅室

科学实验站(线上版)

时间:2020年6月28日-7月4日
地点:合肥悦书房微信公众号

合图非遗微课堂之庐州蛋雕(第二十期)

时间:2020年7月5日20:00
地点:合图阅读群
合图24H悦书房读者1群、2群、3群

合图非遗微课堂之庐州蛋雕(第二十一期)

时间:2020年7月12日20:00
地点:合图阅读群
合图24H悦书房读者1群、2群、3群

合图非遗微课堂之庐州蛋雕(第二十二期)

时间:2020年7月19日20:00
地点:合图阅读群
合图24H悦书房读者1群、2群、3群

合图非遗微课堂之庐州蛋雕(第二十三期)

时间:2020年7月26日20:00
地点:合图阅读群
合图24H悦书房读者1群、2群、3群

想了解更多活动详情和预告,请加合肥市图书馆微信:hflib1958
登录合肥市图书馆网站: <http://www.hflib.org.cn>
合肥市图书馆读者QQ群:371862536
关注合肥市图书馆官方微博:@合肥市图书馆

读者来稿

身临图书馆的思绪

沈敏特

一年前,我从高校的讲台上走了下来。应该说,从1958年走上讲台,到2018年走下讲台,整整60年,我是超标完成了教学任务。但生命还在,接下去还有任务,因此,一个怎么活下去的命题摆在我的面前。

颐养天年,这个古老的“经典”,几年前我就把它翻译成大白话:坐吃等死。这显然不是我的选项。

发挥“余热”,多少科学家、艺术家对人类的新贡献都在60岁以后,都是他们不断更新知识、发挥创新思维的产物。为什么仅是“余热”呢?你的不是余热的“热”胜过齐白石、袁隆平、邓小平等人70岁以后的贡献了吗?为什么他们的贡献只是“余热”呢?

在老年的人群中,除了少数进入需要“临终关怀”的之外,大多数老人的创新权利是不容剥夺的!人类的每一个年龄段是各有所短与所长,各年龄段之间有一个互补的关系,而构成人类共有的创造的力量。

于是,几经考量,我选择了图书馆。目的是:重新充电,开发思维,重新调理和补充原有的知识积累。

再次走进图书馆,我的记忆变得鲜活,青春的欢乐又登上我心灵的舞台。泡图书馆曾经是我大学生活的主要空间。在那里,我拥抱人类的智慧,升腾起美梦和妄想。在那里,我扫除了年华虚度的恐惧,好像生命的每一步都踏在了实处。

图书馆对我的最大的教育是,真真切切的感受到自己的无知。你常会发现,你常以为属于自己的奇思怪想,其实早已被前人多次论证,你挖空心思想起的连篇妙语,前人早已说过,而且比你说得更妙。不管你有什么贡献,不管你的资历多深,在图书馆你的最大的收获是,认识了自己的无知。我想,看到了自己的无知,是最宝贵的智慧。苏格拉底的名言:你问我,我知道什么,我的回答是,知道我不知道。

图书馆还给了我一个认识:这里是提升民族智商的温床。这个有上百万人口的市级图书馆,除了周末和节假日,平

日里多数是来自习,准备各种考试的年轻人,阅览室里并没有坐满,人都到哪里去了?上个世纪50年代,高等学校的一大场景就是学生在图书馆抢座位。如今,我所在的高校,图书馆既大而又设施齐备,就是少了读书人。日本社会学家大前沿一根据中国读书现状,预言中国将进入“低智商社会”。我不认为是恶意攻击,这是有益于我们的提醒!我将利用各种机会宣传读书和一个民族的智商的关系。所以,坐在图书馆,面对不多的读者,他们静静地坐在那里,全神贯注地阅读着,我看到了希望。这是一个城市中,最优秀、最有前途的市民。和他们在一起,我感到一种特有的温暖!我想起一件史事,大英图书馆是马克思常在的场所,于是而又一个虽非事实但很有启发性的笑话:马克思在图书馆的地板上踩出了一个脚印。

我想,未来的日子我仍有奋斗,而这奋斗的每一步都有浸泡在图书馆留下的书香!

那时,我喜欢的杂志

胡晓斌

现在,适合孩子们阅读的杂志真是丰富!不仅品种多,而且分得很细,甚至出现了小学一年级、二年级这样的区别。我们小的时候。可以看的杂志并不多,而且没有这么细分。最多有个小学版、中学版而已——那也是后来的事了。

小学时,印象最深的就是《儿童时代》。这是本月刊,彩色的封面,宋庆龄题写的刊名,可以按月送到学校。寒暑假期间就被班上一名家住学校的同学代为保管。寒暑假结束,同学会将假期的杂志带来。也可以在假期到她家去拿。记得有一次,我少了暑假的七八期杂志,里面一个长篇连载的童话就非常遗憾地没有看到最终的结局。

那时记忆力特别好,到现在我都能记得杂志上的一些内容。

现在,杂志社未雨绸缪,在假期前就出本厚厚的假期合刊。省去了假期投递的烦恼。

《儿童时代》图画多,一本杂志很快就被我啃完了。后来有了《儿童文学》《少年文艺》,虽然字多,但是写的都是孩子们的故事,我很喜欢看。一订就是多年。前几年回家,这些老杂志还有些好好的保存着呢。现在,父母的房子又开始拆迁了,估计杂志也处理了。

大哥曾买过一本名字土土的杂志——《新农村》。大哥普高没考上,上了我们县职业高中的花卉班,《新农村》里有一些内容是关于果树花木栽培的。还有大量有趣的故事。对这些内容我自然不感兴趣,我感兴趣的是里面的故事。

还有一种杂志叫《辽宁青年》,也相当流行。每一期杂志都是一个读者题写刊名,不同的书法风格,非常有特色。杂志的卷首语也是优美的散文,封底是世界名画。读《辽宁青年》时,我已经上高中了,这本薄薄的32开的杂志,从文学到艺术,从国内到国

际,内容包罗万象。并且每年的封底都会附上一张彩色的年历纸,贴在书桌台板下,一年的日子都有了。每年最后一期杂志(也许是下年第一期)都会刊登一张有奖答题试卷,答题范围是一年来在杂志上刊登过的内容。全部答对的,可以获得一份礼品。

那时没有网络可以搜索,为了答题,需要翻遍每一期的杂志,这其实是非常好的学习。想出这个主意,确实是个高人。印象中,我每年都会参与,然而,从没有得到过一次奖品。不过,我的文学常识、历史地理知识就这样潜移默化的提高了。

后来,有了《读者》(那时叫《读者文摘》)和《青年文摘》。《读者》杂志可以说是我文学的启蒙。2012年,我去兰州,特意到《读者》杂志社拜访。现在已改成读者传媒集团了。这家位于兰州市读者大道的集团,并没有多高的建筑,是一座黄河边上静静而优雅的楼。里面的布置也很温馨。远离文化中心,偏居西北一隅的兰州,凭着这本杂志让人肃然起敬。套用清华大学第一任校长梅贻琦先生的话“大学之大,非大楼之大,乃大师之大”,杂志之出名,“非有高楼大厦,乃有眼光之编辑也”。

如今,我常看的杂志有《中短篇小说选刊》、《散文》、《小说月报》,这些都是传统的文学期刊,这几种杂志,影响了我的童年、少年和青年时代,是在没有网络的年代里除了图书以外的最好的精神食粮。



读者朋友久等了! 4月23日
微电台《诗情画意》重新启程

《诗情画意》 微电台主播招募

时空的交汇只在此时此刻,
邂逅,何必追寻?只需刹那,
或许每个人心中都有一座城,
那里有属于自己的故事,属于自己的风景:

彼此的故事或远或近,
彼此的心情或喜或悲,
但愿你在微电台的每一分钟停留,
都能等到和你灵魂相似的人。

这一次,
我们不止诗词
新的故事刚刚开始
有美声、民谣、诗词、梦想……

如果你也爱《诗情画意》
请加入我们吧

参与互动方式

用手机或专业录音设备录制您事先准备好的内容,请以开场白“亲爱的读者朋友们,你们好,感谢关注微电台诗情画意栏目,我是主播某某某,今天我为你们说的是……”

作品要求:投稿作品题材不限,可以本人原创。要求重心突出、语言通俗、音质清晰。

投稿事项:

1. 字数不限,题材不限;
2. 内容健康,积极向上;
3. 留有手机号、QQ、邮箱等联系方式;
4. 所录音频必须保证在安静的环境下录音,必须保证音频的完整性。

投稿邮箱:99648675@qq.com
投稿咨询电话:0551-65623230-8315
作品投稿一经推出,将有精美礼品赠送

《合图·悦读》

征稿启事

亲爱的读者:

您好!为更好地提供优质服务,《合图·悦读》“馆读之间”、“阅读空间”栏目面向社会各界征稿,欢迎广大读者赐稿。

“馆读之间”栏目旨在倾听读者声音,增进我馆和读者的交流、沟通。各位读者可以以此为平台,对我馆馆藏资源建设、读者服务工作、讲座、展览和读者活动以及《合图·悦读》栏目设置和内容等提出意见和建议。也欢迎您的原创书评、影评、散文、诗歌、小说、绘画、书法、摄影作品等刊载在“阅读空间”等栏目。该栏目体裁不限,作品原创,文责自负;1000字以内;文后请注明作者姓名、电话和电子信箱。

电子文档请E-mail至:hftsgzc@163.com,邮件标题标明“《合图·悦读》投稿”字样。(凡投稿并经录用者,即略致稿酬。)

联系地址:合肥市图书馆参考咨询部(图书馆四楼)

伴读书香

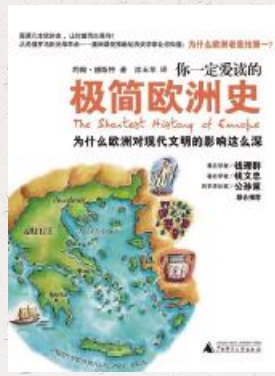
家庭亲子阅读指导课程

编者语:

暑假正是拓展阅读的好时机。面对书山书海,快速找到优质又适合自己的书却不是一件容易的事。2020年暑期,合图将开展名为“伴读书香”的家庭亲子阅读指导系列课程。由老师为参与者开出书单并进行阅读指导。

“伴读书香——家庭亲子阅读指导课程”期望家长和孩子一起共读一本书、交流阅读心得,将阅读融入日常生活,并通过营造“亲子伴读,书香之家”的过程,增进亲子关系,优化家庭教育。

如果您的孩子在小学三年级至六年级之间,可以来报名参加此次亲子共读活动。由于受疫情影响,活动人数控制在10组家庭以内。



一、时间地点:

时间:7月16日—8月13日每周四上午9:00-10:30

地点:三楼读者活动中心教室

二、活动形式和内容

1. 线下阅读指导 主讲人列出家庭阅读书单,每次的讲座根据阅读书单为参与者做阅读指导。

2. 线上阅读交流 线上群里每周分享一篇和阅读书单相关的文章,进行线上的阅读指导。

三、报名方式

本活动为公益活动,报名方式为合图微信公众号,每期活动需单独报名。

四、主讲人简介

郭瑞炜,教育学者,家教专家。全国首届“中语教改新星”、全国优秀语文教师;安徽省政府妇儿工委项目专家;北京出版集团“大家小书”形象大使;安徽出版集团“掌上名师系列丛书”主编。

附

家庭阅读书单

7月16日 亲子共读:《一粒种子的旅行》

作者:赵冰波

家长必读:《6-9岁孩子为何喜欢装大人?》

作者:(英)科琳娜·阿维斯

7月23日 亲子共读:《女生贾梅》

作者:秦文君

家长必读:《青春期的烦“脑”》

作者:(美)弗朗西斯·詹森艾米·艾利斯·纳特

7月30日 亲子共读:《草间居游》

作者:曾仁臻(鱼山饭宽)

家长必读:《无用之美:丰子恺聊绘画》

作者:丰子恺

8月6日 亲子共读:《你一定会听见》

作者:桂文亚

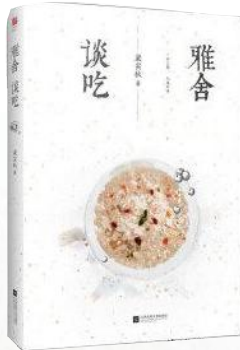
家长必读:《你一定爱读的极简欧洲史》

作者:(澳)约翰·赫斯特

8月13日 亲子共读:《写给孩子的哲学启蒙书》(套装6本)

作者:(法)碧姬·拉贝、米歇尔·毕奇

图书推荐

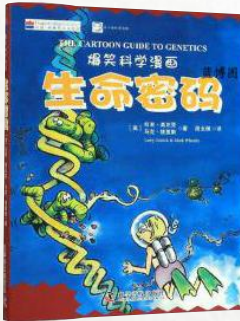


《雅舍谈吃》

著者:梁实秋

出版社:江苏凤凰文艺出版社 索书号:I266/361=10

简介:《雅舍谈吃》是梁实秋的一部散文作品集,完整辑录梁实秋80篇令人垂涎欲滴的谈吃美文。每篇都以一种食物的名称为题目,篇篇精致,充满闲情逸趣,读来常常口齿生津,馋涎欲滴。此版为全新修订版,全书分为两个部分:“雅舍谈吃”和“谈吃拾遗”。此版本为精品线装典藏,于多种菜品的品尝之外,更让人看到20世纪20年代至今的饮食变化,也可看出社会风俗及经济变化对于饮食方面的影响,这早已超出了一般的关于吃的书,更是一部关于“中国饮食”的文化风物史。



《生命密码》

著者:(美)拉里·高尼克,(美)马克·维里斯,段玉佩译

出版社:科学普及出版社 索书号:Q1-0/69

简介:本书为《爆笑科学漫画》遗传分册,本丛书为引进美国的科学漫画的中英对照版。该系列包括物理、化学、环保、遗传、统计等多个品种。绘人拉里将深奥的科学知识绘成了有趣易懂的漫画,本书趣味性十足,又不乏科学性。将复杂的知识趣味化,让青少年及相关学科爱好者在漫画中理解晦涩的科学知识。本书从历史的角度讲述了基因的发现过程,以及相关的生物学知识,培养了青少年对生物的热爱与兴趣。



《文明之旅》

著者:余秋雨

出版社:湖南文艺出版社 索书号:I235.2/188

简介:本书是余秋雨亲赴世界四大文明古国、五大文明发源地和主要宗教发祥地的记录,他直面穿越千年的人类文化,以冷静疏朗的笔触描绘古老文明的昨日与今朝,辉煌与衰落。此次行程跨越亚、欧、非三大洲,他与陈鲁豫、许戈辉、吴小莉、曾瀨漪等一行人走过希腊、埃及、以色列、约旦、伊拉克、伊朗、巴基斯坦、印度、尼泊尔等众多异域国度,最终回归中华故土,虔诚寻访雪域高原和中原古都,倾听历史亘古悠远的声音。



《米兰讲座》

著者:余华

出版社:上海文艺出版社 索书号:I267.1/3488

简介:《米兰讲座》是著名作家余华的新杂文集。集结了余华至今尚未出版的精彩随笔,表达了余华对文学、生活和世界的深邃洞见,对喜欢余华的读者来讲,这是一次美好的思想分享和阅读体验。



《并不坏的坏情绪》

著者:(美)雷蒙·斯尼奇著,(加)马修·福赛斯绘

出版社:上海文艺出版社 索书号:I712.85/1392

简介:坏情绪真的很可怕吗?本书通过一个可爱而富有哲理的故事告诉读者:坏情绪其实不可怕,它也能给你带来好的事情。《并不坏的坏情绪》属于“坏情绪再见!——3-6岁儿童情绪管理启蒙系列”,该系列共四册,4步告别坏情绪,宝宝不再闹脾气。还可以看一下其他三本哦,它们分别是:《有一个朋友叫悲伤》、《不再找借口的小鸭子》、《再见啦,不开心》。



《叶嘉莹谈词》

著者:叶嘉莹著,张静等编选

出版社:长江文艺出版社 索书号:I207.23/340

简介:《叶嘉莹谈词》是叶嘉莹先生数十载词学研究心得与理论论述的精华结晶。叶嘉莹先生用含隽雅致、通透明朗的语言,讲述以其博学、锐感、深思所体会到的中国古典诗词的精华妙义。她告诉读者:小词虽小,但它不是枯燥无味的,它有生命,有感情,而且每一个词语都有非常微妙的作用。

■ 专题报道

云上共阅读 书香绕庐州

——合肥市图书馆启动2020图书馆服务宣传周

近日,在做好疫情防控工作的前提下,合肥市图书馆启动2020年图书馆服务宣传周。从5月25日至31日,合肥市图书馆创新活动形式,通过以线上活动为主、结合部分线下活动的形式,开展一系列丰富多彩的阅读推广活动,帮助广大市民了解图书馆、走近图书馆、使用图书馆,引导全民多读书、读好书、好读书。

作为重磅活动,合图名师公益课堂邀请菜菜老师以“如

何与孩子讨论一本书”为题,带来线上直播讲座,与听众一起探讨家庭教育的真谛;非遗庐州蛋雕传承人王剑、郭迎年做客合图·非遗微课堂,以微信语音+视频的形式分享非遗庐州蛋雕的制作技艺;最强大脑之“十万个为什么”主题活动邀请广大读者通过问题上墙的形式将无厘头和超乎想象力进行到底,享受来自儿童节的快乐;《飞阁流丹——世界最美图书馆图片展》微信展将集中生动展示展现世界上具有代表性

的13个国家图书馆的建筑与美学艺术,带领观众感受高雅文化的纵深。同时,微博、微信免费赠书、《我的阿勒泰》主题展、小文信箱——我最喜欢的书中人物、七彩悦读课堂——彩色小蘑菇、科学试验站——自制小火山、共战“疫”不孤“读”——一起来猜谜、迎六一在线诗词竞答活动、悦读会——洋葱头历险记、合图伴读会等特色活动也都如期举行。

合肥市2020女职工大学堂
走进合肥市图书馆

6月9日,由合肥市总工会主办,合肥市女职工委员会、合肥市文旅局承办,合肥图书馆协办的合肥市2020女职工大学堂来到合肥市图书馆,为市文旅系统的女职工上了一堂职工形象与礼仪的课程。活动由市文旅局党组成员、副局长俞晓华主持。

杨玲老师首先阐述了形象与礼仪在职场环境中的重要性,随后,她从仪表、仪态、礼节、礼仪多个角度为大家解读了提升职场形象的要点。杨玲老师思路清晰,表达流畅,讲授详略得当,教学方法互动灵活,教授内容满足文旅场馆工作

人员的实际需求,大家纷纷表示很受启发。

合肥市2020女职工大学堂活动以“新时代、新合肥、新女性、新征程”为主题,本着“以人为本、按需施教、注重实效”和“缺什么补什么”的原则,选材力求突出实用性和针对性,面向全市女职工开展思想道德教育、法律知识普及、业务技能培训。目前,共设置了4大类公共课讲座,包括着装、化妆、礼仪、心理、自我调节、沟通技巧、养生、医疗、保健、家风、家教类课堂等11个方面的内容,邀请各类讲师25名。

课程结束后,合肥市图书馆还填写了一份《合肥市女职工大学堂教师教学评估表》,对授课教师的教学情况给予客观的评价。

6月9日,为提高合肥市城市阅读空间从业人员的基本公共服务技能和管理水平,根据疫情防控工作实际情况,第五期城市阅读空间基本公共服务业务培训班线上开班。合肥市市区及四县一市共78个城市阅读空间的160名职工通过“腾讯会议”平台参加了本次线上培训。

此次线上培训内容包括合肥公共图书馆联盟业务管理规则解读、合肥公共图书馆联盟业务管理系统培训、合肥市城市阅读空间日常问题解答、合肥市城市阅读空间基本公共服务业务考核等。培训结束后,合肥市图书馆对参与培训的合肥市城市阅读空间工作人员进行了线上业务考核,并向考核合格职工颁发了合肥市城市阅读空间基本公共服务培训结业证书。

本次业务培训和考核全部采取线上模式。合肥市图书馆还将密切关注疫情防控情况,及时调整培训形式,依据《合肥市城市阅读空间建设实施方案》,继续开展城市阅读空间基本公共服务业务培训工作,进一步增强城市阅读空间基本公共服务能力。

第五期合肥市城市阅读空间
基本公共服务业务培训班
线上开班

■ 简讯

1、5月11日-17日,“合肥悦书房”微信公众号上开展了七彩悦课堂(线上版)活动。本次活动以录制手工视频加文字解说的形式,向读者们介绍了小兔躲猫猫的制作过程。

2、5月22日晚八点,在合图24H悦书房读者群发起了“看图猜成语”线上互动小游戏。活动中,主持人出图片,读者根据图片猜成语。此次趣味猜成语游戏,读者们在体验游戏乐趣的同时,还能学习一些新的知识。

3、5月23日晚八点,在合图24H悦书房读者群开展了悦读会之“最美童书”线上童书分享活动。活动邀请读者一起推荐最美童书。群内读者热情高涨,秀出自己的童年最爱或者宝宝喜欢的绘本,字里行间,满满的温馨。

4、5月24日晚八点,非遗蛋雕线上微课第十四课,两位蛋雕老师紧扣夏日主题,在上期的莲蓬简笔画上增加了荷叶和小鱼蜻蜓,形成一幅完整的画面。

5、5月30日晚八点,合图悦书房读者群的“悦读会”线上版活动中,小鱼老师分享了经典故事《老洋葱头历险记》,老师通过作者背景、作品背景、百科知识等的拓展,增加阅读的趣味性和知识性。

6、5月24日-30日,“合肥悦书房”微信公众号上开展了七彩悦课堂(线上版)活动,本期悦课堂主题——彩色小蘑菇。本次活动以录制手工视频加文字解说的形式,向读者们介绍了彩色蘑菇盘制作过程以

及要领。

7、5月31日晚八点,非遗蛋雕线上微课第十五课,两位蛋雕老师准备的雕刻图案是手拿气球快乐奔跑的小女孩,并在气球上添加六一快乐的文字,借此祝福所有的小朋友们节日快乐。

8、6月6日晚八点,合图24H悦书房读者群内开展了“悦读会”之“童书推荐”系列活动。本次活动主题是“一年级学生必读”,在群内推荐适合一年级或者学龄前儿童的书单,提倡亲子共读,让经典童书开启小朋友的快乐阅读人生。

9、6月7日晚八点,非遗蛋雕线上微课第十六课,两位蛋雕老师带领大家开始雕刻十二生肖的第一个:子鼠。各位学员们认真听讲,仔细雕刻,能很好的表现出小老鼠的可爱神态,雕刻水平也在不断进步。

10、5月31日-6月6日,“合肥悦书房”微信公众号上开展了七彩悦课堂(线上版)活动,本期悦课堂主题——可爱小瓢虫。本次活动以录制手工视频加文字解说的形式,向读者们介绍了可爱瓢虫制作过程以及要领。

11、6月13日晚八点,合图24H悦书房读者群内开展了“悦读会”之“童书推荐”系列活动。本次活动主题是“二年级学生必读”,给群内读者推荐适合二年级儿童的书单,包括很多经典的中外绘本,还有针对较深层次阅读的整本书书单。

12、6月7日-13日,“合肥悦书房”微信公众号上发起了科学实验站(线上版)活动,本期实验主题——DIY彩蛋。不用描不用画,小鸡蛋变身美丽的彩蛋,把深奥的科学原理融入好玩的小实验,让科学更有趣。

13、6月7日-13日,“合肥悦书房”微信公众号上开展了七彩悦课堂(线上版)活动,本期悦课堂主题——剪纸小花。本次活动以录制手工视频加文字解说的形式,向读者们介绍了剪纸小花制作过程以及要领。

14、6月14日晚八点,非遗蛋雕线上微课第十七课,两位蛋雕老师带领大家开始雕刻十二生肖的第二个:丑牛。各位学员们认真听讲,仔细雕刻,能很好的表现出小牛呆萌的神态,线条流畅,刻白到位。

15、6月20日下午4点,合图24H悦书房一楼举行了悦读会《云朵工厂》的主题活动,来自吉纽约读的双双老师为大家绘声绘色地解读故事。

16、6月20日晚八点,非遗蛋雕线上微课第十八课,两位蛋雕老师准备了一幅端午节主题的简笔画,各位蛋雕学员认真听讲,反复观摩老师的讲解视频,仔细雕刻。

17、6月21日下午4点,合肥市图书馆24H悦书房二楼开展了七彩悦课堂系列活动,本期悦课堂主题——感恩父亲节之送给父亲的礼物。活动中,可可老师向小朋友们演示了手动领带以及爱心卡片的制作过程,演示结束后邀请小朋友和家长制作自己的父亲节礼物。