



合图官网



合图微信

“与悦读同行,为祖国喝彩” 庆祝中华人民共和国成立70周年主题活动

——大型红色儿童剧《飘扬吧,五星红旗》在合肥市图书馆进行展演



9月28日,大型红色儿童剧《飘扬吧,五星红旗》在合肥市图书馆多功能厅进行展演。演出现场座无虚席,精彩的演出赢得阵阵热烈的掌声。

活动正式开场前,主持人与小读者们互动问答与祖国相关的小问题。

随后,在一阵激昂的音乐中,大型红色儿童剧《飘扬吧,五星红旗》拉开帷幕,呈现了一场戏剧盛宴。这部儿童剧取材于“少年国旗手训练营”的真实生活,以现实主义创作方式讲述了国旗训练班的“小升旗手”们为了入选国旗队,大家一起经历了严格的训练,最后勇敢成长蜕变的故事。

舞台上,演员们用生动的演出向观众展示了国旗的历史和重要意义,同时通过“小升旗手”的故事,讲述发生在当今青少年儿童身边的故事,加强了青少年儿童对民族文化的认同和自信。演出进入尾声,演员们带着一面巨幅五星红旗从全场飘过,将观众们的情绪带入高潮。最后,一首《歌唱祖国》吸引全场观众自发全体起立共唱。

很多小观众在观看之后对五星红旗的了解更深了,纷纷表示,国旗是国家的代表和象征,以后要更加尊重国旗、爱护国旗,更要爱祖国。

孩子们还来到点赞台前合影留念,祝福祖国母亲生日快乐。

此次活动由蒲公英戏剧社承办,是合肥市图书馆“与悦读同行,为祖国喝彩”庆祝中华人民共和国成立70周年主题活动的重要组成部分,旨在引导当下的孩子们更容易理解国旗,尊重国旗,爱护国旗,因为国旗作为国家的象征,代表着一个民族的尊严,而作为中国人,对国旗的爱护与尊重也体现在对自身的认同,弘扬爱国主义精神也是建立民族文化自信的关键。

蒲公英戏剧社成立于2019年7月28日,依托合肥市图书馆丰富的馆藏资源,将绘本阅读与戏剧表演相结合,启发孩子们在戏剧表演中去阅读、去探索、去思考、去合作,受到广大读者的追捧。



合肥市图书馆学会荣获 “2018年度十佳阅读推广机构”称号



近日,在2018年“书香安徽”全民阅读系列推荐活动中,经各市和省直有关单位的遴选申报,专家评审和

网络公示及组委会审核,合肥市图书馆学会荣登“2018年度十佳阅读推广机构”榜单。

合肥市图书馆学会成立于1992年,以服务文化事业发展为指导思想,充分发挥学会的桥梁和纽带作用,在服务行业创新,提供政府咨询,服务学会会员及推进学会自身发展等方面,取得了可喜的成绩,并积极参与组织开展多项阅读推广活动,促进阅读习惯的普及。在2016年市属社会组织评估工作中,合肥市图书馆学会取得4A的好成绩。

此次获得安徽省新闻出版局颁发的荣誉牌匾,既是对合肥市图书馆学会过去工作的充分肯定,也是对未来工作的墩墩期许。合肥市图书馆学会将不忘初心,砥砺前行,为营造浓厚的阅读氛围贡献力量。

十月——十一月读者活动公告

古籍修复实践

时间:2019年10月27日(周日)
下午 3:00-4:30
地点:合肥市图书馆三楼读者活动中心

英语角

时间:2019年11月2日(周六)
上午 9:00-10:00
地点:合肥市图书馆三楼读者活动中心

蒲公英戏剧社 第一阶段公益课程

时间:2019年11月2日(周六)
下午 3:00-5:00
地点:合肥市图书馆四楼多功能厅

科学实验站

时间:2019年11月2日(周六)
下午 3:30-4:30
地点:悦书房二楼亲子阅览室

悦享读书会

时间:2019年11月2日(周六)
下午 6:30-8:30
地点:悦书房一楼舞台区

大话诗词

——听说书法和诗词很配哦
时间:2019年11月3日(周日)
下午 3:00-4:00
地点:合肥市图书馆三楼学术报告厅

七彩悦课堂

时间:2019年11月3日(周日)
下午 3:30-4:30
地点:悦书房二楼亲子阅览室

蒲公英戏剧社 第一阶段公益课程

时间:2019年11月9日(周六)
下午 3:00-5:00
地点:合肥市图书馆四楼多功能厅

科学实验站

时间:2019年11月9日(周六)
下午 3:30-4:30
地点:悦书房二楼亲子阅览室

悦享读书会

时间:2019年11月9日(周六)
上午 6:30-8:30
地点:悦书房一楼舞台区

大话诗词

——参禅如同猜谜语
时间:2019年11月10日(周日)
下午 3:00-4:00
地点:合肥市图书馆三楼学术报告厅

七彩悦课堂

时间:2019年11月17日(周日)
下午 3:30-4:30
地点:悦书房二楼亲子阅览室

大话诗词

——“热”诗“热”词
时间:2019年11月17日(周日)
下午 3:00-4:00
地点:合肥市图书馆三楼学术报告厅

绘声绘色悦故事

时间:2019年11月22日(周五)
下午 7:00-7:45
地点:悦书房二楼亲子阅览室

大话诗词

——辛弃疾与陆游
时间:2019年11月24日(周日)
下午 3:00-4:00
地点:合肥市图书馆三楼学术报告厅

想了解更多活动详情和预告,请加合肥市图书馆微信:hflib1958

登录合肥市图书馆网站: <http://www.hflib.gov.cn>

合肥市图书馆读者QQ群:371862536

关注合肥市图书馆官方微博:@合肥市图书馆

也说百花井与百花公主

□ 鲁胜宝

据《安徽省合肥市地名志》记载：“百花井巷，相传为五代时吴王杨行密女儿百花公主府中的井，故名。南起寿春路，北转西至阜南路。原北至市政府宿舍，1987年旧城改造时建房废弃。”百花井巷虽已废弃，但留下了百花井地名。

说合肥的百花井，与吴王杨行密及其女儿相关。

在历史上，安徽曾出过四位被称为“太祖”的皇帝，一是魏太祖武帝曹操；二是明太祖朱元璋，三是五代梁太祖朱温；第四位五代时期吴王、太祖武帝杨行密。

杨行密是合肥市长丰县吴山庙人，曾在大蜀山建过行宫，在唐金牛城北岸建吴王王府第（后称大夫第，今蒙城路西侧邮电局宿舍）。杨行密死后，根据他生前的遗愿，安葬在故里合肥长丰县吴山庙。

吴王杨行密有个女儿，她的府第在今天合肥市政府宿舍附近（南起寿春路，北转西至阜南路，那里有一居民居，名“百花井巷”）。百花公主生平酷爱花卉，在房前屋后种满了奇花异草，人们称之为“百花公主”。百花公主不但为人谦和，也十分孝顺。吴王死后，她悲痛欲绝，足足在吴王的墓前守护了三年。三年孝满，她迁入合肥城内居住，也就是今天的百花井这个地方。相传，百花公主聪明贤慧，平易近人，丝毫没有一点架子，和左邻右舍关系十分融洽。

有一年，合肥遭受百年不遇的特大旱灾，人们饮水十分困难，于是，百花公主便带领大家一起打井抗旱。经过数月艰苦挖掘，终于在她闺房前打出一口水井。由于是百花公主打出并饮用过的水井，后人将这口水井取名“百花井”，遂后，还将这一带地名，也称“百花井”，连附近的一条巷子，也称为“花园巷”。

早年，这口古井被封死，上有青石围的护栏，到了1987年合肥旧城改造时，将这口古井填平，仅存百花井巷名。从此，人们只知道百花井之名，很少人知道它原在何处。好在现在百花井名称，泛指一个地区，不再专指某一口水井。

不过，有人对百花公主是否是杨行密之女，提出质疑。质疑者论点：据史料记载：杨行密与妻王氏共育六子一女，长子南吴烈祖杨渥，次子南吴高祖杨隆演，三子为临川王杨濛，四子为南吴睿帝杨溥，五子为新安王杨浚，六子为德化王杨澈，唯一一位女儿为寻阳公主。数年前，网上盛传《东南文化》一篇《新发现之杨吴寻阳公主墓考辨》说，1975年4

月，扬州邗江县殷湖村农民在劳动中发现一座古代墓葬，经鉴定，为杨行密女儿寻阳公主墓。又，光绪十四年（1888年），当地出土过寻阳公主墓志铭；清代李斗撰写的《扬州画舫录》里，有一段关于杨吴寻阳公主墓志的记述：“五代吴太祖杨行密女，年十六，适舒州刺史彭城刘公，生男女十二人，以顺义七年（927年）薨，年三十八，乾贞二年（928年）葬江都县兴宁乡嘉墅村（志文袁墅村），称长公主。闽县丞范德兴（志文范德兴）作《寻阳公主墓志》。时以村农掘地得石，今藏原乌程令罗素心家。”

质疑者据此推论：百花公主不可能是杨行密女儿，极有可能是吴烈祖杨渥之女，为杨行密孙女。因为杨行密死后，杨渥继承王位，也称吴王，将吴王杨渥之女百花公主，误为吴王杨行密之女。

对此，笔者认为，此论有些武断，欠有力史据，缺乏说服力，难以成立。笔者就此提出以下四点，以正视听。

一是，杨行密是多子女之人，生子六，史有记载。他有几个女儿，史料没有明确记载。据《资治通鉴·卷二百六十三》记载：昭宗天复二年（902年），“顾全武至广陵，说杨行密曰：‘使田頔得志，必为王患。王召頔还，钱王请以子傅璋为质，且求婚。’行密许之，以女妻傅璋。”也就是说，杨行密另有一女，许以钱镠之子钱傅璋。《资治通鉴·卷二百七十八》又载：“蒋延徽攻建州垂克，徐知诰以延徽吴太祖之婿，与临川王濛素善，恐其建州奉濛蒙以图兴复，遣使召之。”是说，杨行密有一女许予蒋延徽，蒋延徽与杨行密三子杨濛相处甚好。由此可见，寻阳公主是杨行密唯一一位女儿的论断，有失史实，不能成立。

寻阳公主一名，公主二字前加一“长”字，咋一听，像是杨行密长女。其实不然，钱王代子求婚，“行密许之，以女妻傅璋”一事发生在天复二年（902年）。按寻阳公主“年十六”，嫁给“舒州刺史彭城刘公”时，应为天祐二年（905年），推算而知，与许“以女妻傅璋”的杨行密之女，要小2至3岁。可见寻阳公主既不是杨行密长女，更不是他的“唯一一位女儿”。如若说“长公主”中的“长”字，表示寻阳公主是杨行密长女，按常规，有“长”必有“次”，正说明寻阳公主不是杨行密唯一女儿。

二则，杨行密死于天佑二年（905年），长子杨渥继位，并

未称吴王，据《资治通鉴·卷二百六十六》载：“蜀王与弘农王移檄诸道”，司马光注曰：“淮南杨渥爵弘农王。”在此后的历史记载中，均称其“弘农王”。

杨渥胸无谋略、骄奢狂妄、不理政事，吴王杨行密死后，“居丧，昼夜酣饮作乐，然十围之烛以击毬，一烛费钱数万。或单骑出游，从者奔走道路，不知所之。”他的骄侈狂妄，给他埋下杀身之祸。太祖开平二年（908年），遭到手下大将徐温、张颢派遣其亲信纪祥、陈晖、黎番、孙殿等，潜入杨渥寝室，将他杀害。杨渥死后，谥威王。其弟杨隆演嗣吴王，为李茂贞承制所加。

三、关于百花公主为杨渥之女一说，只要推算一下杨渥和百花公主的年龄，即一目了然。杨渥生于唐僖宗光启二年（886年），死于太祖开平二年（908年），被杀害时，才二十三岁！也就是说，杨行密逝世，杨渥刚满二十岁。按照旧俗推算，即便百花公主真是杨渥长女，怎么说也超不过四、五岁。杨行密死后，扶棺归葬，建吴王殿，守墓三年等等的烦琐事务，一个四、五岁的女孩，难以担当这样繁杂事务。

四、有关百花公主的传说，在民间流传千余年，2012年七八月间，笔者曾两次冒着酷暑去吴山镇实地采访，闻知杨行密死后，百花公主恪守孝道，建吴王殿（吴山庙），自愿为父守灵、护墓，祭奠终身。在拜谒吴王陵墓时，镇政府陪同我采访的一位女同志指着吴王陵墓西边，告诉我：那里原有座花园叫百花园，是百花公主为缅怀父王，不忘父恩，修建的一座花园，以寄托对父亲的哀思。百花园以水面为主，传说这水面是百花公主的眼泪汇集而成；也有的说，水是因百花公主的真情感动了上天，上天痛哭流涕所致。老百姓没有忘记百花公主的善良、孝心，将“吴王遗踪”牌楼下的一条不长小路，定名“百花街”。接着，她又指着陵墓南侧的一座坟墓，说道：百花公主死后，就葬在那里，世称“公主坟”。葬在吴王墓侧旁，是百花公主的意愿。遗憾的是，在儒家传统体制夫权社会，百花公主的名字和寻阳公主名字一样，历史上只留下称谓，连她们的真实名字都被历史淹没，没有留下。

此外，在合肥留下百花井、百花巷等景观。若有误，且不说长丰县吴山庙镇一带及合肥市区百姓当年就会提出质疑，史学家也会提出异议，又何迟至今日？

鱼翅与花椒，松露与薯条

□ 姚树君

作为一个一年把自己喂胖二十斤的老饕，拿到《鱼翅与花椒》这本书的时候喜悦之情是溢于言表的。可以说是在阅读包内三本书中阅读时间最短、阅读体验最好的一本。作者透彻真诚的文笔与译者练达接地气的翻译真的是非常完美的搭配，一开始真的不太信这个是译文，看了前面几章就兴冲冲翻到最后把译后感给读了。很是羡慕这种能遇到与自己灵魂如此契合的作者，这回事情真的是可遇不可求。

说回到本书，可以大致分为三个部分，第一部分作者说的是自己因缘巧合来到中国成都（在90年代，留学选择成都的确是非常“非主流”的），从忐忑害怕到大胆尝试再到爱到无法自拔甚至亲身去做系统的厨艺培训。第二部分则是延伸到中国其他部分的美食，但是能够看出，作为一个“北方人”（作者生长于高纬度的英国，绝对的北方人），作者却更中意中国南部的菜肴。第三部分作者描述了自己离开中国多年后重新寻味，却发现物是人非，并指出了一些令人痛心的现状，提出了一些耐人深思的问题。

我在读到第一部分的时候，整个人是洋溢在喜悦的情绪之中的，因为我四年前也在成都与重庆旅居过，和作者不谋而合的是，比起如今已是网红第一城的重庆，我们都更爱成都，并且也都认为成都更美味。所谓少不入蜀，真理！文化之间的差异与刻板印象是难免存在的，但是作者能够清楚地认识到这一点并且努力地去克服，光是这一点已经赢过很多人了。譬如我，一个英语语言学出身的人，浸淫在西式思维中十余年，却在意识到刻板印象的时候却不能凭借主观意志去克服，这点实在是不如一个以死板著名的英国人（此话一出，亦是刻板印象了）。当年在成都，由于年轻胆小，没有去尝试坝坝火锅，嫌弃老油不卫生。路边摊也只是尝了冰粉和水果，生怕吃坏肚子，直到飞离成都的前一晚，才壮着胆子买了一份路边摊麻辣拌……大呼后悔，早几天干什么去了！再往后读到作者跑去烹饪学校，我甚至笑出声来，我也有学厨学艺的想法，如果不是学力尚可，能支撑我一路上读，我现在可能已经是一名不错的厨娘或者是美甲师了！作者在异国他乡横冲直撞的样子实在是可爱。

第二部分的延伸其实让我有些遗憾，作者彼时已经有了些名气，所以总有各地的达官显贵或者是美食饕客邀请，她品尝的菜肴也从接地气的坝坝菜下水菜升级成了国宴同级或者是野味山珍。比第一部分的趣味少了许多，但是也很有意思。不过作者对于北方菜肴可能还是有偏见的，口味这个东西本就仁见智，只是如果能在书中增加一些篇幅我就更高兴啦。京菜鲁菜我吃得不多，但是很爱，尤其是鲁菜。我的姥姥是山东梁山县人，我在

小时候经常吃到姥姥的手艺。前阵子在某家鲁菜为特色的饭店里吃到一款面疙瘩汤，完全就是家的味道。不记得在哪本书里看到过这么一句话，我深以为然，大致意思就是人所经历过的一切都储存在脑海里，从来不会忘掉什么，只是记得起来或者记不起来而已。而对我来说，味觉和嗅觉更能触发某一个记忆的阶段。

书本最后看得其实令人汗颜。人口大国，美食之都，食品安全却屡屡亮起红灯。开头就说过，一年吃胖二十斤的我，这几个月常拒绝饭局，多在家饮食，如今已经瘦下

二十多斤了。想想也是，是要多有勇气或者是多不管不顾才能放心把自己的健康交给一个陌生人。作者来成都的时候我才出生，她所经历的美食故事我已经错过（也不可能再复制，中国这二十多年来发展实在是飞跃性的），她在文末敲响的警钟我却深有同感。不久的将来我还会重拾此书。合肥匠义的李主厨说过，首饰包包都是身外之物，吃进肚子里的才是自己的东西。最后用村上春树的话来做结尾吧，人的身体是一座神殿，不管里面供奉着什么，请保持它的强韧、美丽和清洁。

微电台主播招募

《诗情画意》

时空的交汇只在此时此刻，
邂逅，何必追寻？只需瞬眸。
或许每个人心中都有一座城，
那里有属于自己的故事，属于自己的风景；
彼此的往事或近或远，
彼此的心情或喜或悲，
但愿你在这微电台的每一次停留，
都能等到和你灵魂相似的人。

这一次，
我们不止诗词，
新的故事刚刚开始。
有茶生香，阅读、诗词、梦想……

如果你也爱《诗情画意》
请加入我们吧

参与互动方式

用手机或专业录音设备录制您事先准备好的内容。请以开场白“亲爱的读者朋友们，你们好，感谢关注合肥微电台诗情画意栏目。我是主播某某某，今天我为你们说的是……”

作品要求：投稿作品题材不限，可以本人原创。要求重心突出，语言通俗，音质清晰。

投稿事项：
1、字数不限，题材不限；
2、内容健康，积极向上；
3、留有手机号、QQ、邮箱等联系方式；
4、所录音频必须保证在安静的环境下录音，必须保证音频的完整性。

投稿邮箱：99648675@qq.com
投稿咨询电话：0551-65623230-8315
作品投稿一经推出，将有精美礼品赠送

《合图·悦读》

征稿启事

亲爱的读者：

您好！为更好地提供优质服务，《合图·悦读》“馆读之间”、“阅读空间”栏目面向社会各界征稿，欢迎广大读者赐稿。

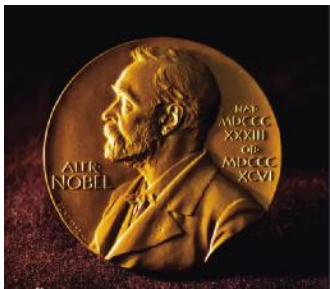
“馆读之间”栏目旨在倾听读者声音，增进我馆和读者的交流、沟通。各位读者可以以此为平台，对我馆馆藏资源建设、读者服务工作、讲座、展览和读者活动以及《合图·悦读》栏目设置和内容等提出意见和建议。也欢迎您的原创书评、影评、散文、诗歌、小说、绘画、书法、摄影作品等刊载在“阅读空间”等栏目。该栏目体裁不限，作品原创，文责自负；1000字以内；文后请注明作者姓名、电话和电子信箱。

电子文档请 E-mail 至：hftsgzc@163.com，邮件标题标明“《合图·悦读》投稿”字样。（凡投稿并经录用者，即略致稿酬。）

联系地址：合肥市图书馆参考咨询部（图书馆四楼）

2019年诺贝尔奖

2019年诺贝尔奖获奖名单自2019年10月7日起在瑞典皇家科学院陆续公布。其中,2019年诺贝尔文学奖揭晓时间确定为2019年10月10日,将同时公布2018年与2019年的获奖作家。



奖项名单

揭晓日期	奖项名称	获奖者	获奖者国籍	获奖原因
2019年10月7日	诺贝尔生理学或医学奖	威廉·凯林	美国	发现了细胞如何感知和适应氧气供应
		彼得·拉特克利夫	英国	
		格雷格·塞门扎	美国	
2019年10月8日	诺贝尔物理学奖	詹姆斯·皮布尔斯	美国(加拿大裔)	宇宙学相关研究
		米歇尔·马约尔	瑞士	首次发现太阳系外行星
		迪迪埃·奎洛兹	瑞士	
2019年10月9日	诺贝尔化学奖	约翰·古迪纳夫	美国	对锂离子电池方面的研究贡献
		斯坦利·惠廷厄姆	英国	
		吉野彰	日本	
2019年10月10日	诺贝尔文学奖	彼得·汉德克	奥地利	凭借着具有语言学才能的有影响力的作品,探索了人类体验的外延和特性
2019年10月11日	诺贝尔和平奖	阿比·艾哈迈德·阿里	埃塞俄比亚	在实现和平和国际合作所作出的努力,尤其是在解决与邻国厄立特里亚边境冲突中的决定性作用
2019年10月14日	诺贝尔经济学奖	阿比吉特·班纳吉	美国	在减轻全球贫困方面的实验性做法
		艾丝特·杜芙若	法国	
		迈克尔·克雷默	美国	

注:2019年10月10日,瑞典文学院宣布,将2018年诺贝尔文学奖授予奥尔加·托卡尔丘克。

2019 诺贝尔文学奖获得者彼得·汉德克作品系列

北京时间10月10日晚上7点,瑞典文学院公布了2018、2019年度诺贝尔文学奖得主:波兰作家奥尔加·托卡尔丘克获得了2018年诺贝尔文学奖,奥地利作家彼得·汉德克获得2019年诺贝尔文学奖!汉德克的授奖词为:“以独创性的语言探索人类经验的广度和特性,影响深远”。这恰好应验了2004年诺奖得主埃尔弗里德·耶利内克的那句发自肺腑的感叹:“汉德克是德语文学活着的经典,他比我更有资格获得诺贝尔文学奖。”

天马行空、独来独往,像许多著名作家一样,彼得·汉德克以其独具风格的创作在文坛上引起了持久的争论,更确立了令人仰慕的地位。从1966年成名开始,汉德克为德语文学创造出了一个又一个奇迹,因此获得过多项文学大奖,如“霍普特曼奖”(1967年)、“毕希纳奖”(1973年)、“海涅奖”(2007年)、“托马斯·曼奖”(2008年)、“卡夫卡奖”(2009年)、“拉扎尔国王金质十字勋章”(塞尔维亚文学勋章,2009年)等。

汉德克出生在奥地利克恩滕州格里芬一个铁路职员家庭。孩童时代随父母在柏林的经历以及青年时期在克恩滕乡间的生活都渗透进他具有自传色彩的作品里。



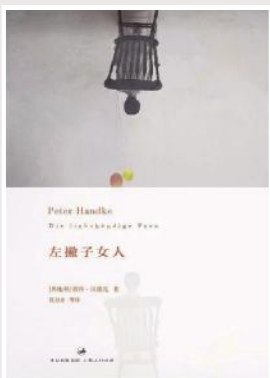
彼得·汉德克



《骂观众》
藐视观众,藐视剧场的经典之作
如入刑室,如坐针毡,欲怒不生,欲走不能



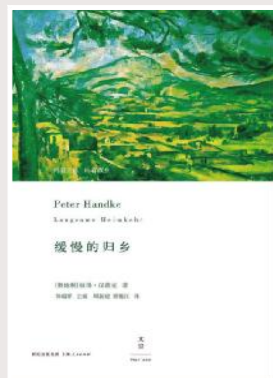
《守门员面对罚点球时的焦虑》
维姆·文德斯导演的同名电影原著小说
一场回归语言本质的冒险
一个在焦虑和孤独中逐渐迷失自我的人



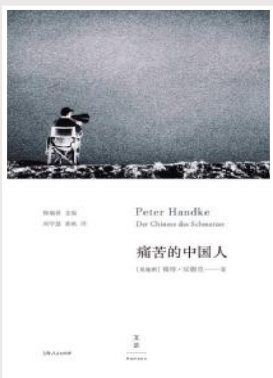
《左撇子女人》
她竭力保持独立,不屈从于任何世俗理念



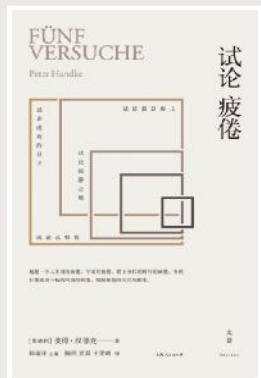
《无欲的悲歌》
以一位家庭妇女自杀的报纸报道开始
以极简之笔追索母亲的悲剧人生
她只是被时代和社会吞噬的无数人中的一个



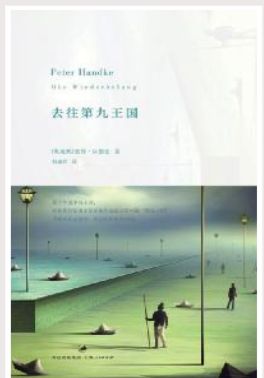
《缓慢的归乡》
向着圣山的方向,向着精神故乡
当代欧洲知识分子个人心灵史



《痛苦的中国人》
一个充满隐喻的“凶杀故事”
三段追索历史与现状的东欧之旅
在彼得·汉德克的眼里,没有浮光掠影



《试论疲倦》
跨世纪的五个思考片断
是内心的独白,也是与世界的对话
打破文本界限,展现思维乐趣
一个纷繁芜杂却又逻辑严密的精神世界



《去往第九王国》
追寻逝去祖先的文学之旅
抵达理想中的精神故乡
那个传说中的王国,它在我们斯洛文尼亚祖先的语言里叫做“第九王国”,当我不在这里时,你会在那里找到我



《形同陌路的时刻》
《骂观众》之后又一戏剧力作
打破现实与想象界限
全景展现人类社会日常生活



让诺奖走进少年

——诺奖解读系列科普讲座在合肥市图书馆举办,首场关注生理学或医学奖

10月20日,由合肥市图书馆、安徽省科普作家协会共同主办的“合图名师公益讲座·诺奖解读”系列科普讲座首场活动在合肥市图书馆三楼学术报告厅举办。

首场关注生理学或医学奖

瑞典卡罗琳医学院10月7日宣布,将2019年诺贝尔生理学或医学奖授予美国科学家威廉·凯林、格雷格·塞门扎以及英国科学家彼得·拉特克利夫,以表彰他们在“发现细胞如何感知和适应氧气供应”方面所做出的贡献。

活动中,中国科学技术大学理学博士,美国 Emory 大学医学院分子药理学系博士后黄蓓以“细胞应对氧气供应变化的智慧”为主题向大家解读了“细胞应对氧气供应变化的智慧”这一研究。

动物需要氧气才能将食物转化为有用的能量。几个世纪以来,人们致力于研究氧气对于机体的重要性,但一直搞不清楚细胞如何适应氧气水平的变化。今年诺贝尔

奖获得者 William G. Kaelin Jr、Sir Peter J. Ratcliffe 和 Gregg L. Semenza 揭示了生命中最重要适应过程之一的机制——细胞应对不同氧气浓度变化的分子机制,为我们了解氧气水平如何影响细胞代谢和生理功能奠定了基础,该发现也为治疗贫血、癌症和许多其他疾病提供了新方法思路。

可是,诺奖获得者们是如何发现缺氧诱导因子?该因子是如何启动红细胞生成去搬运更多的氧气?它的存在是如何受氧气变化水平调控?三位科学家们又是如何联手攻克难题?贫血与癌症和这条生物体感知氧气的通路有啥关系?黄蓓老师用通俗易懂的语言为大家揭晓答案的来龙去脉,并充分解读科学家的研究思路。

随后将举办2019年诺贝尔化学奖、物理学奖解读活动

此次讲座为“合图名师公益讲座·诺奖解读”系列科普讲座活动的首场活动,10月27日、11月3日上午9:30还

将分别举办2019年诺贝尔物理学奖、化学奖解读活动,通过三场讲座向社会公众权威解读2019年诺贝尔生理学或医学奖、物理学奖、化学奖的获奖科研成果。

本次活动旨在重点介绍2019年科学类诺贝尔奖的来龙去脉,充分解读科学家的研究思路,弘扬科学家用于攀登科学高峰的精神,引导公众进一步了解科学类诺贝尔奖的近况及其科学价值,从而激发公众尤其是青少年学生学科学、爱科学的激情和投身科学探索的兴趣。



合肥市图书馆再出国学文化新书



9月8日,《横看唐诗竖读宋词》新书首发式暨“趣味国学之大话诗词”首场活动在合肥市图书馆举行,作者朱首彦。合肥市图书馆馆长李永钢、合肥工业大学出版社社长钟小要、合肥市社科联学会部主任贾猛、安徽省作家协会副主席、青年作家胡竹峰出席了此次活动。

朱老师围绕“少年”,介绍了意气风发的《少年行(其一)》(王维)、边塞豪侠的《营州歌》(高适)、不惧流俗的《上李邕》(李白)、苦闷激愤的《致酒行》(李贺)、未来可期的《韩冬郎即席为诗,相送一座尽惊。他日余方追吟“连宵侍坐徘徊久”之句,有老成之风,因成二绝寄酬,兼呈畏之员外(其一)》(李商隐)、识尽愁滋味的《丑奴儿·书博山道中壁》(辛弃疾)。关于“二十四节气”等传统文化知识点的提问更是将活动气氛推向高潮,小朋友们为了获得作为奖品的新书纷纷高举小手争着回答。别具一格的讲授方式,帮助小朋友们拓展了思维方式,让大家通过多

个历史小典故在欢声笑语中记住了经典语句,领略了诗词意境。

《横看唐诗竖读宋词》(朱首彦著)由合肥市图书馆荣誉出品,作为“趣味国学”系列丛书的第二册,它通过对少年、小楼、杨柳、酒、书信等18个关键词的解读,带大家穿越唐宋,读经典诗词、说诗人生平、讲诗词故事,领略别样的中华传统文化魅力。

在实施公共文化场馆免费开放的民生工程中,合肥市图书馆一直致力于推广国学,传承中华优秀传统文化。早在2017年初,合肥市图书馆便推出“趣味国学”系列讲座,旨在引导广大市民学习传统文化、爱上传统文化、运用传统文化,帮助读者尤其是青少年读者在潜移默化中了解中华民族的“文化基因”,提升人文素养,培养爱国主义精神和民族自豪感,并力争让国学经典以“春风化雨”的方式不断焕发出新的生命力。“趣味国学”讲座开办两年多来,陆续推出了诗词季、名著季、经典季、诸子百家季、书信季等诸多系列课程,受到广大青少年学生和家的一致好评。大家纷纷建议将这些精彩的课程内容集结出版,让更多读者领略中华优秀传统文化的魅力。

于是,便有了这套“趣味国学”系列丛书。

2018年12月,在习近平总书记“一带一路”伟大倡议提出五周年之际,《写给青少年的“一带一路”历史》一书火热面世,拉开了“趣味国学”系列丛书出版的序幕。

优秀的文化需要优秀讲师讲授。朱首彦便是这样一位文史功底深厚、讲述方式别具一格的老师。他善于通过别致的教学引导、生动的现场讲述、丰富的图文演示,让广大青少年读者领略到课堂以外更博大的中国文化魅力。

与诗为伴,与史同行。读文化经典,讲中国智慧。在传播中华优秀传统文化的道路上,合肥市图书馆还将继续努力。



9月7日,第四季“合图阅读包”闭幕式暨张春书友见面会活动在合肥市图书馆三楼学术报告厅举行。

工作人员首先向大家详细介绍了本季活动的开展情况,并总结了第一季活动至今的举办情况;随后,参与者郝敏分享了自己21天挑战阅读的感受以及培养自身阅读习惯的经验;接着,评委为读后感获奖人员颁发奖品和证书。

在本次活动的共读书目中,当代年轻作家张春著的《一生里的某一刻》受到广大读者的热捧。为了感谢广大读者对本季活动的支持,合肥市图书馆特别邀请了张春来到活动现场与大家进行零距离交流。张春老师与大家分享了多年创作的阅读趣事,剖析了自己创作的心路历程,讨论了阅读对自己写作水平的提升和对人生的正面影响,并耐心细致地回答了大家的问题。在互动抽奖环节,共有20名幸运者分别获得了张春的亲笔签名新书和第五季“合图阅读包”的名额。热情的读者们还纷纷上台与张春合影,索取签名。

随着本次活动的成功举办,合肥市图书馆第四季“合图阅读包”活动也圆满落幕。作为公益性文化机构,合肥市图书馆一直致力于引导广大市民在阅读中增长知识、提升修养、丰富人生,并着力营造全民读书、终身学习的良好社会氛围。

暨张春书友见面会
在合肥市图书馆举行
第四季「合图阅读包」闭幕式

■ 简讯

1、9月3日,“合肥市城市阅读空间第一次考核”意见反馈座谈会在合肥市图书馆召开。市文旅局科创处副处长孟宪磊出席会议并讲话。市图书馆馆长李永钢主持会议。考核单位、各区文旅局和各城市阅读空间运营方代表参加了此次座谈会。

2、9月6日,为喜迎新中国成立70周年,不断丰富残疾人的精神文化生活,根据2019年度合肥市“大湖名城、阅读合肥”全民阅读活动工作安排,由合肥市残疾人联合会主办,合肥市图书馆、合肥市残疾人阅读指导委员会联合承办的2019年合肥市残疾人“读书达人”演讲比赛在合肥市图书馆三楼学术报告厅举行。

3、9月7日,一场趣味横生的深海VR体验活动在合肥市图书馆三楼读者中心开展。

4、9月10日,为增强青年员工的互动交流,及时了解青年员工的思想动态,同时积极调动青年员工为图书馆事业发展建言献策,合肥市图书馆召开青年员工座谈会。馆党支部书记、馆长李永钢出席座谈会,全馆13名青年员工参会。

5、9月17日,合肥市图书馆合肥市律师协会分馆挂牌成立。市图书馆馆长李永钢,市律师协会会长周

世虹出席了成立仪式。

6、9月20日,由市委宣传部、市文化和旅游局主办,合肥市图书馆承办的“时代新人说——我与祖国共成长之薪火相传(文化传承与创新)”专题演讲大赛在合肥市图书馆举行。

7、9月24日,为丰富职工的业余生活,增强职工的身体素质,营造和谐的职工队伍,合肥市图书馆工会联合合肥市少儿图书馆共同组织全体职工开展了攀登大蜀山比赛活动。

8、9月26日,为深入贯彻落实党的十九大会议精神和习近平新时代中国特色社会主义思想,庆祝新中国成立70周年,由合肥市图书馆、合肥市摄影家协会、“摄影之友”摄影学会联合主办的“庆祝新中国70周年—第三届‘绚丽夕阳’摄影展”在合肥市图书馆一楼大厅隆重开幕。

9、9月27日下午,合肥市图书馆党支部召开“不忘初心、牢记使命”主题教育学习动员会,全体党员参加,馆党支部书记李涵主持会议。

10、9月27日,正值中华人民共和国成立70周年及重阳节到来之际,为弘扬践行尊老敬老传统美德,合

肥市图书馆党支部书记、馆长李永钢带领馆班子成员,到离休干部刘煜家中走访慰问,为老人送上节日的问候和诚挚的祝福。

11、9月29日上午,合肥市图书馆党支部结合“不忘初心、牢记使命”主题教育计划,专题研讨习近平总书记给国图老专家的回信精神,全体党员参加,馆党支部书记李涵主持会议。

12、10月1日,在中华人民共和国成立70周年来临之际,合肥市图书馆与蜀山区琥珀街道共同组织读者集中收看70周年阅兵仪式大会盛况。

13、10月13日,由合肥市图书馆、合肥市第一人民医院共同举办的“我心疼你的痛”主题科普讲座和义诊活动在一楼东会议室举行。

14、10月15日,按照全市大调研活动安排,市档案馆副馆长左沁浩一行来到合肥市图书馆学会进行走访调研。

15、10月16日,由合肥市图书馆主办的“梦想图书馆”走进颍上县迪沟镇中心小学,为两千多名在校学生带去精选的500余册图书和乒乓球、羽毛球在内的多种文体用品。