



合图官网



合图微信

“共享悦读,相伴成长”合肥市图书馆 24H 悦·书房三周年暨蒲公英戏剧社成立仪式举行



7月28日,“共享悦读,相伴成长”合肥市图书馆24H悦·书房三周年暨蒲公英戏剧社成立仪式在合肥市图书馆四楼多功能厅举行。市文旅局党组成员、副局长陈江丽,市文旅局公共服务处处长夏现初,合肥市图书馆馆长李永钢,安徽华博胜讯科技股份有限公司董事长王学杰出席了此次盛会,共同见证了24H悦·书房三周年暨蒲公英戏剧社成立的喜悦与精彩。

合肥市图书馆馆长李永钢、华博胜讯董事长王学杰先后致辞,由衷地祝福蒲公英戏剧社的成立,充分肯定了24H悦·书房三年来的阅读推广成果,并对蒲公英戏剧社和24H悦·书房的未来发展寄予了深切的期望。

接着,合肥市图书馆副馆长李涵、华博胜讯副总经理吴聪仁为蒲公英戏剧社授课老师颁发聘书,并为首批学员颁发学员证。

随后,在一片欢快的音乐中,大型奇幻儿童音乐剧——《胡萝卜星球》拉开帷幕,呈现了一场戏剧盛宴。

图书馆是一座城市的灵魂,也是一座城市的文化象征。如今的合肥市图书馆不再仅仅是借阅图书的地方,而更像是一个文化综合体。24H开馆、看戏剧表演、学戏剧知识、实现文艺梦……这些新鲜事经常在合肥市图书馆上演,丰富广大市民的读书生活。

永不闭馆的图书馆

合肥市图书馆24H悦·书房位于合肥市图书馆东侧,于2016年6月28日正式对外开放,服务面积500平米,内设阅览座席100余个,藏有图书2万余册,为读者提供图书借阅服务和活动服务。三年来,24H悦·书房持续开放26904小时,累计接待读者306423名,举办各类文化活动502场。主馆闭馆以后,它的开放成为广大市民身边“永不闭馆的图书馆”。

看戏剧表演

蒲公英戏剧社依托合肥市图书馆丰富的馆藏资源,将绘本阅读与戏剧表演相结合,启发孩子们在戏剧表演中去阅读、去探索、去思考、去合作。蒲公英戏剧社将邀请合肥戏剧社团、爱好者、工

者为受聘老师,并面向6-12岁儿童分批次招募选拔爱好戏剧的小学员,提供定期兴趣戏剧课程教学培训,引导学员自主参与戏剧剧

本选取、编排,以结业典礼和戏剧成果形式对广大读者展示。

学戏剧知识

蒲公英戏剧社的受聘老师将不定期地做客合肥市图书馆以及24H悦·书房开展戏剧讲座、沙龙等公益性活动,为广大读者普及戏剧知识。

实现文艺梦

一直以来,合肥市图书馆着力统筹资源,相继成立了读者朗诵团、志愿者服务团等团体,受到广大市民的追捧。

此次蒲公英戏剧社的成立,是合肥市图书馆挖掘绘本作品馆藏、传播戏剧艺术的一个大胆尝试,旨在让戏剧以一种形象生动的阅读方式来展示绘本作品,引领文学结合戏剧表演的阅读新风尚,也为喜欢展示自己艺术才能、提高自身文学素养的小戏剧爱好者们,提供一个相互交流和展示自我的民间平台,实现自己的文艺梦。



迎接八一建军节,丰富部队文化生活

——合肥市图书馆送书到军营



礼物。随后,双方进行了亲切的友好交谈,共叙军民鱼水情。

多年来,合肥市图书馆浓浓的拥军情始终不变,传播先进文化的初衷始终不变,纯义务、纯奉献的精神也不变,采取了集体外借、送书上门、建立阅读点等服务方式,坚持不懈地开展

7月26日,为进一步弘扬拥军优属、拥政爱民的光荣传统,营造浓厚的双拥社会氛围,在八一建军节来临之际,李涵副馆长一行带着精心挑选的包括军事科学、人文、经济、励志、实用技术等适合部队官兵阅读的500余册书籍来到武警合肥支队执勤三大队,并为合肥市图书馆·武警合肥支队执勤三大队集体借阅点授牌。战士们看到送来的图书非常高兴,当场就尽情地翻看阅读,纷纷表示这是他们在节日里收到的最好的

送书到军营活动,定期送去精神的食粮,丰富他们的业余文化生活,并且通过军民共建结下了深深的军民鱼水情。

今后,合肥市图书馆将尽最大能力,不断丰富部队图书阅览室内的图书,进一步加深军民共建关系。



八月——九月读者活动公告

悦享读书会

时间:2019年9月6日(周五)
下午 6:00-8:30
地点:悦书房三楼中部阁楼

绘声绘色“悦”故事

时间:2019年9月6日(周五)
下午 7:00-7:45
地点:悦书房二楼

蒲公英戏剧社第一阶段课程

时间:2019年9月7日(周六)
下午 3:00-5:00
地点:合肥市图书馆四楼多功能厅

科学试验站

时间:2019年9月7日(周六)
下午 4:00-5:00
地点:悦书房二楼

节庆活动:中秋

时间:2019年9月13日(周五)
下午 4:00-5:00
地点:悦书房一楼舞台区

蒲公英戏剧社第一阶段课程

时间:2019年9月14日(周六)
下午 3:00-5:00
地点:合肥市图书馆四楼多功能厅

英文诗词话天涯

时间:2019年9月15日(周日)
上午 10:30-11:30
地点:悦书房一楼舞台区

蒲公英戏剧社第一阶段课程

时间:2019年9月21日(周六)
下午 3:00-5:00
地点:合肥市图书馆四楼多功能厅

悦享读书会

时间:2019年9月27日(周五)
下午 6:00-8:30
地点:悦书房一楼舞台区

蒲公英戏剧社第一阶段课程

时间:2019年9月28日(周六)
下午 3:00-5:00
地点:合肥市图书馆四楼多功能厅

英文诗词话天涯

时间:2019年9月29日(周日)
上午 10:30-11:30
地点:悦书房一楼舞台区

想了解更多活动详情和预告,请加合肥市图书馆微信:hflib1958
登录合肥市图书馆网站: <http://www.hflib.gov.cn>
合肥市图书馆读者QQ群:371862536
关注合肥市图书馆官方微博:@合肥市图书馆

“合图悦读”活动是合肥市图书馆为提高广大市民阅读兴趣,建立阅读习惯,面向读者举行的大型阅读活动。第四季“合图悦读”活动报名通道开启首日,100个名额一抢而空。合肥市图书馆首先通过线上招募100名阅读挑战者,随后,挑战者从五本备选图书中挑选自己心仪的三本书籍,并现场签署承诺书,领取阅读包。接着,挑战者们需连续21天每天在朋友圈和微信读书群内打卡,完成阅读任务并提交一篇读后感。完成所有任务的挑战者可免费获得所阅读的三本书籍,如果任务完成失败,则需要向合肥市图书馆退还书籍。

本期我们选取刊登了三位挑战者的读后感,分别是《从人类简史到今日简史的比较阅读》、《读〈鱼翅与花椒〉有感》、《一生里的某一刻》,文章内容丰富、语言亲切、情感真实。合肥市图书馆一直致力于引导广大读者朋友们在阅读中增长知识、提升修养、丰富人生,并着力营造全民读书、终身学习的良好社会氛围。

从人类简史到今日简史的比较阅读——《今日简史》读后感

□ 刘强胜

很幸运能参加合肥市图书馆21天阅读挑战活动。不经意间读完了尤瓦尔·赫拉利简史三部曲,《人类简史》、《未来简史》和《今日简史》。三本书看似内容比较大的差异,实际上差异不大。作者对全球人类历史融会贯通,对相关的学科也广泛涉猎。这三本书比较阅读,更是很意思。

(一)

《人类简史:从动物到上帝》这本书回顾了从直立行走的智人到现在的历史。这本书看下来,感受正如北大历史系教授高毅为这本书写的序中所评价的那样,“用不到500页的篇幅写出的从石器时代智人演化到21世纪政治和技术革命的一整部‘人类史’,在‘专业历史学家’看来,恐怕已经很难说还是通常意义上的‘历史’了。”以及“写历史写到这个份儿上,一般都只有一个结果,就是离开了‘历史’而走向了‘哲学’——而且这个‘哲学’还不只是‘历史哲学’,它同时也包含了很多人生的哲理”。记得初次读《人类简史》,当时就被书的宏大开阔、博学多识,时光跨度之大,学科涉猎之广,完全震撼住了。尤瓦尔·赫拉利如同一位智者,让我们认清自己,从开始的跌跌撞撞走到今天,在发展和历史中,把真相条分缕析给你看。

从十万年前有生命迹象开始到21世纪资本、科技交织的人类发展史。十万年前,地球上至少有六个人种,为何今天却只剩下了我们自己?我们曾经只是非洲角落一个毫不起眼的族群,对地球上生态的影响力和萤火虫、猩猩或者水母相差无几。为何我们能登上生物链的顶端,最终成为地球的主宰?从认知革命、农业革命到科学革命,我们真的了解自己吗?我们过得更加快乐吗?我们知道金钱和宗教从何而来,为何产生吗?人类创建的帝国为何一个个衰亡又兴起?为什么地球上几乎每一个社会都有男尊女卑的观念?为何一神教成为最为广泛接受的宗教?科学和资本主义如何成为现代社会最重要的信条?理清影响人类发展的重大脉络,挖掘人类文化、宗教、法律、国家、信贷等产生的根源。这是一部宏大的人类简史,更见微知著,以小写大,让人类重新审视自己。

(二)

《未来简史》主要讲述了进入21世纪后,曾经长期威胁人类生存、发展的瘟疫、饥荒和战争已经被攻克,智人面临着新的待办议题:永生不老、幸福快乐和成为具有“神性”的人类。从计算机,到互联网,再到人工智能,短短几十年光景,人类社会颠覆性进化,所有的变化都在以一种肉眼可见却又无法捕捉的状态悄然发生着。1995年,凯文·凯利《失控》横空出世,对20年后的预测,正在一步步实现——云计算、人工智能、虚拟现实、算法,这些科幻色彩的词汇正走向大众日常。科技改变了人类的生活,而科技将会带来怎样的未来,赫拉利将这些思考写进了《未来简史》。

更重要的,当以大数据、人工智能为代表的科学技术发展的日益成熟,人类将面临着从进化到智人以来最大的一次改变,绝大部分人将沦为“无价值的群体”,只有少部分人能进化成特质发生改变的“神人”。未来,人类将面临着三大问题:生物本身就是算法,生命是不断处理数据的过程;意识与智能的分离;拥有大数据积累的外部环境将比我们自己更了解自己。如何看待这三大问题,以及如何采取应对措施,将直接影响着人类未来的发展。

简而言之,《未来简史》把《人类简史》的内容打乱重新说了一遍,增加了一些对未来的预测,重要的预测是人类可以用基因修改的方法改造自己的身体。

(三)

“简史三部曲”收官之作《今日简史》更是将目光聚焦到当下,直面今天关乎我们每个人命运的问题和挑战。尤瓦尔·赫拉利认为,智人之所以能够崛起成为地球的主宰者,主要原因在于其具备了虚构故事的能力。然而,在当前这样一个分化的世界,我们对旧故事已失去信心,对新故事亦远未达成共识。

《今日简史》提出,当前人类社会面临着科技颠覆、生态崩溃和核战争三大挑战。“国家”这一身份认同已不足以应对今天的挑战,任何一个国家都无法独立解决全球性问题。人工智能和生物技术正在颠覆原有的社会结构和分配

方式,数据成为最重要的资源。当数据巨头比我们更了解自己,当“在线”成为一种生存方式,如何规范数据的所有权?能否建立起一个维护人类自由和平等的全球社群?人工智能和生物技术已使人类掌握了重塑和重新设计生命的能力。我们该如何运用这种能力,上演另一出全新大戏?在一个信息爆炸却多半无用的世界,清晰的见解就成了一种力量。对于关乎人类命运的种种议题,尤瓦尔·赫拉利在《今日简史》中没有简单给出答案,而是引发了我们进一步思考。

(四)

读书、读历史,更是为了知今,知行动。从这三本书联系到当下我国提出的人类命运共同体,更是令人感慨万千。习近平总书记在党的十九大报告中明确提出:“坚持和平发展道路,推动构建人类命运共同体”思想是对中国优秀传统文化的创造性转化和创新性发展,是对马克思列宁主义的继承、创新和发展,是对新中国成立以来我国外交经验的科学总结和理论提升。人是一种社会存在物,自人类从动物中走出来那一刻起,就过着一种共同体的生活。人只有在共同体中才能生存和发展。当今世界正处在大发展大变革大调整时期,和平与发展仍然是时代主题,同时世界也存在诸多不稳定性不确定性。在这样的大背景下,习近平总书记科学把握当今世界发展的总趋势,深刻揭示当今国际关系发展的特征和规律,顺应和平、发展、合作、共赢的时代潮流,高瞻远瞩地提出构建人类命运共同体的重要思想,为促进世界和平与发展、解决人类社会共同面临的问题贡献了中国智慧和方案,为各国抓住机遇共同发展,为解决世界向何处去等问题提供了全新选择,符合世界各国人民的共同利益、整体利益和长远利益。

构建“人类命运共同体”思想顺应了历史潮流,回应了时代要求,凝聚了各国共识,为人类社会实现共同发展、持续繁荣、长治久安绘制了蓝图,对中国的和平发展、世界的繁荣进步都有着重大和深远的新时代意义。这个也是我从这三本书得到的答案。

读《鱼翅与花椒》有感

□ 宋若荻

在这个吃货横行的年代,《鱼翅与花椒》很符合众多吃货的胃口;却又不像梁实秋先生的《人间有味是清欢》,单纯分享食材更美味的做法,是很下饭的一本书。扶霞笔下的中国美食夹带着文化内涵,呈现出另一番韵味。

在我老家安徽的北部,用稻草加石灰的混合物包裹鸭蛋,在阴凉通风处放上一段时间后即可形成名叫皮蛋的一种美食。我小时候很讨厌皮蛋,总觉得有股难忍的石灰味。而扶霞在中国的第一餐,就是皮蛋。她却大着胆子吃下摆在自己面前的任何中国菜,哪怕自己因为心理作用全身发麻,想想这个画面就会觉得搞笑,不过也是这样大无畏的精神才能那么深入的了解中国美食吧。

作为留学生的扶霞,利用天时地利人和让成都成为了她美食旅途开始的地方。甜腻的成都方言混杂着花椒的香味,再加点辣椒独特的温暖让她极快的融入并喜欢上了成都。在那里,扶霞面临的冲击包括九十年代还没那么开放的成都的文化、饮食和习惯,却也是在那里,她学着融入中国并参加了当地的美食培训班,除了勇气,更多的是热爱吧。九十年代的成都就是中国的一个缩影,扶霞写出自己对中华美食文化的推崇,鲜明对比的是学徒期间的同学们对舶来品的推崇还有拉都拉不回来的崇拜。现在都在说“文化自信”,早在九十年代,外来者却比我们看得通透。

当然这本书带给我们的惊喜也超越了食物本身。书中写到等扶霞再来成都时,早已不是记忆里充满历史感的成都老街了。中国城市的扩张让她疑虑,但这就是社会发展的必要历程,就如没有被千篇一律的钢筋森林取代的扬州。作为曾经重要的贸易港口,没有被过度开发的扬州在失去贸易中心的地位后,曾经的繁华渐渐败落,没有什么

是停滞不前而不被社会淘汰掉的。我也三月下过扬州,也品尝过书中所描绘的那些传统小吃。那些小吃长相不变,味道却差强人意了些,也可能是我没能找到对的地方。不可否认:城镇的发展是需要商业的引进,但过度的商业化,没了所谓童年的味道,更多是钱的味道。

跟随扶霞的笔,我们从成都的花椒到湘粤的果子狸,

在紫禁城的御膳前流连了一番,读了李渔对螃蟹不知所措的形容,走一走武夷虫蛇遍地的苍茫群山,最后在扬州坐定吃了碗地道的炒饭。扶霞对中华美食文化的执着与热爱让我觉得:所谓真爱就是你愿意付出时间精力,并且挑战一定的难度去学习新的事物,挖掘自己热爱的领域,然后深耕积累,自有属于自己的一片天地。



海报内容：诗情画意 微电台主播招募。时空的交汇只在此时此刻。邂逅,何必追寻?只需瞬眸。或许每个人心中都有一座城,那里有属于自己的故事,属于自己的风景。彼此的故事或远或近,彼此的心情或喜或悲。但愿你在这台微电台的每一分钟停留,都能等到和你灵魂相似的人。这一次,我们不止诗词,新的故事刚刚开始。有关生活,阅读,诗词,梦想……如果你也爱《诗情画意》,请加入我们吧。参与互动方式:用手机或专业录音设备录制您事先准备好的内容。请以开场白“亲爱的读者朋友们,你们好,感谢关注合图微电台诗情画意栏目,我是主播某某某,今天我为你们说的是……”

作品要求:投稿作品题材不限,可以本人原创。要求重心突出,语言通俗、音质清晰。

投稿事项:

- 1、字数不限,题材不限;
- 2、内容健康,积极向上;
- 3、留有手机号、QQ、邮箱等联系方式;
- 4、所有音频必须保证在安静的环境下录音,必须保证音频的完整性。

投稿邮箱:99648675@qq.com
投稿咨询电话:0551-65623230-8315
作品投稿一经推出,将有精美礼品赠送

《合图·悦读》

征稿启事

亲爱的读者:

您好!为更好地提供优质服务,《合图·悦读》“馆读之间”、“阅读空间”栏目面向社会各界征稿,欢迎广大读者赐稿。

“馆读之间”栏目旨在倾听读者声音,增进我馆和读者的交流、沟通。各位读者可以以此平台,对我馆馆藏资源建设、读者服务工作、讲座、展览和读者活动以及《合图·悦读》栏目设置和内容等提出意见和建议。也欢迎您的原创书评、影评、散文、诗歌、小说、绘画、书法、摄影作品等刊载在“阅读空间”等栏目。该栏目体裁不限,作品原创,文责自负;1000字以内;文末请注明作者姓名、电话和电子信箱。

电子文档请E-mail至:hftsgzc@163.com。(邮件标题标明“《合图·悦读》投稿”字样。(凡投稿并经录用者,即略致稿酬。)

联系地址:合肥市图书馆参考咨询部(图书馆四楼)



编者语：

2019年8月16日，第十届茅盾文学奖揭晓，获奖的五部作品分别是：梁晓声的《人世间》、徐怀中的《牵风记》、徐则臣的《北上》、陈彦的《主角》、李洱的《应物兄》。五部获奖作品从不同侧面反映了近年来我国长篇小说创作的思想高度、艺术水准，体现出广大作家和文学工作者坚持以人民为中心，深入生活，潜心创作，弘扬了民族精神和时代精神。



定价：298元
出版时间：2017-11
出版社：中国青年出版社
梁晓声 著

【内容简介】

《人世间》(三卷本)是著名作家梁晓声的新长篇小说。全书一百一十五万字，历经数年创作完成。作品以北方省会城市一位周姓平民子弟的生活轨迹为线索，从二十世纪七十年代写到改革开放后的今天，多角度、多方位、多层次地描写了中国社会的巨大变迁和百姓生活的跌宕起伏，艺术而雄辩地展现了平民百姓向往美好生活的人生努力和社会发展的历史进步，堪称一部“五十年中国百姓生活史”。

作者感同身受，满怀深情，立足底层，直指人心，于人间烟火处彰显道义和担当，在悲欢离合中抒写情怀和热望。作品有筋骨、有道德、有温度，是近年来不可多得的一部长篇小说佳作，更是梁晓声长篇小说创作的一个新的高峰。



定价：26元
出版时间：2018-12
出版社：人民文学出版社
徐怀中 著

【内容简介】

投奔延安的青年学生汪可逾，路经“夜老虎团”驻地，因一曲古琴《高山流水》，与团长齐竞相识，成为他部下的一名文化教员。汪可逾聪明灵动、冰清玉洁，齐竞文武双全、儒雅健谈，在浪漫激越的战地恋歌即将奏响之际，却发生了难以预料的突发事件……

骑兵通信员曹水儿高大威猛、勇敢果决，为齐竞所看重，也颇受女性青睐。但他时常自我失控，在漫天烽火中上演着一出“行军艳遇”，终于酿成了悲剧……

在晋冀鲁豫大军千里挺进大别山的战火中，汪可逾、齐竞、曹水儿等人的命运有着怎样的演变？那匹灵性神奇、善解人意的老军马又该如何功德圆满，死而无憾？

小说血色唯美，空灵奇崛。既有对战争、人性的深刻思考，也有人与自然神奇关系的表现，亦真亦幻，拓展了战争文学的创作空间。



定价：39.8元
出版时间：2018-12
出版社：北京十月文艺出版社
徐则臣 著

【内容简介】

公元1901年，岁次辛丑。这一年，时局动荡，整个中国大地风雨飘摇。为了寻找在八国联军侵华战争时期失踪的弟弟马福德，意大利旅行冒险家保罗·迪马克以文化考察的名义来到了中国。这位意大利人崇敬他的前辈马可·波罗，并对中国及运河有着特殊的情感，故自名“小波罗”。本书的主人公之一谢平遥作为翻译陪同小波罗走访，并先后召集起挑夫邵常来、船老大夏氏师徒、义和拳民孙氏兄弟等中国社会的各种底层人士一路相随。他们从杭州、无锡出发，沿着京杭大运河一路北上。这一路，既是他们的学术考察之旅，也是他们对于知识分子身份和命运的反思之旅，同时，更是他们的寻根之旅。当他们抵达大运河的北端——通州时，小波罗因意外离世。同时，清政府下令停止漕运，运河的实质性衰落由此开始……一百年后的2014年左右，中国各界重新展开了对于运河功能与价值的文化讨论。当谢平遥的后人谢望和与当年先辈们的后代阴差阳错重新相聚时，各个运河人之间原来孤立的故事片段，拼接成了一部完整的叙事长卷。这一年，大运河申遗成功。



定价：88元
出版时间：2018-12
出版社：作家出版社
陈彦 著

【内容简介】

《主角》是一部动人心魄的命运之书。作者陈彦以扎实细腻的笔触，叙述了秦腔名伶忆秦娥近半个世纪人生的兴衰际遇、起废沉浮，及其与秦腔及大历史的起起落落之间的复杂关联。其间各色人等于转型时代的命运际遇跃然纸上，既发人深省，亦教人叹惋。丰富复杂的故事情节，鲜活生动的人物群像，方言口语的巧妙运用，体现出作者陈彦对生活的熟稔和叙事的精准与老道。在诗与戏、虚与实、事与情、喧扰与寂寞、欢乐与痛苦、尖锐与幽默、世俗与崇高的参差错落中，熔铸照亮吾土吾民文化精神和生命境界的“大说”。

作者陈彦上承中国古典文学及思想血脉，于人世的大热闹之中，写出了千秋万岁的大静。而经由对一个人的遭遇的悉心书写，让所有人的命运涌现在他的笔下。忆秦娥五十余年的人生经历及其心灵史，也成为古典思想应世之道的现代可能的重要参照：即便内忧外患、身心俱疲，偶或有出尘之思，但对人世的责任担当仍使她不曾选择佛禅的意趣或道门的任性逍遥，而是在儒家式的奋进中觅得精神的依托。作者笔下的世界，不乏人世的苍凉及悲苦之音，却在其间升腾出永在的希望和精进的力量。



定价：79元
出版时间：2018-12
出版社：人民文学出版社
李洱 著

【内容简介】

一部《应物兄》，李洱整整写了十三年。李洱借鉴史子集的叙述方式，记叙了形形色色的当代人，尤其是知识者的言谈和举止。所有人，我们的父兄和姐妹，他们的命运都围绕主人公应物兄的生活而呈现。应物兄身上也由此积聚了那么多的灰尘和光芒，那么多的失败和希望。

本书各篇章截取首句的三二字作为标题，尔后或叙或议、或赞或讽、或歌或哭，从容自如地展开。各篇章之间又互相勾连，不断被重新组合，产生出更加多样化的形式与意义。它植根于传统，实现的却是新的诗学建构。

《应物兄》的出现，标志着一代作家知识主体与技术手段的超越。李洱启动了对历史和知识的合理想象，并将之妥帖地落实到每个叙事环节。于是那么多的人物、知识、言谈、细节，都化为一个纷纭变幻的时代形象，令人难以忘怀。小说最终构成了一幅浩瀚的时代星图，日月之行出于其中，星汉灿烂出于其里。我们每个人，都会在本书中发现自己。新的观察世界的方式，新的文学建构方式，新的文学道德，由此诞生。

一生里的某一刻

□ 郝敏

《一生里的某一刻》，刚拿到这本书时，几张绘画明信片从书中滑落，捡起仔细端详，呀！好悦目清新的水彩画啊！竟然是书作者张春本人的画！

画带来的惊艳和惊喜，让我以一种放松舒服的状态打开这本书。

许多张春的插画穿插在书中，读这本书的过程，是在呵呵的傻乐时，间或有酸楚痛感和眼泪，最后在微笑中合书，收场。

张春的画和她的文字一起讲了一个个美好有趣的故事。

比如：妈妈回忆起外公时，总说，我爹是个福老头！因为他80岁时，还有满满一口好牙，并且能够吃蚕豆。因为他一直都可以吃最喜欢的炒蚕豆，所以他这一生都是有福气的人。

一个健康长寿的爱嚼着蚕豆的可爱小老头儿跃然眼前。

看到这，我不禁想到了我亲爱的外公，一个德高望重的老人，八十三岁走的那天，他小小的身板干净安详地躺在那儿，对周遭一副爱理不理样。我悄悄走近用手去摸摸他的脸，呵呵，指尖触到他的脸，冰凉干爽还有点柔软啊。

比如：文中有出现“宁国路小吃”、“艺校”、“城隍庙”等熟悉的词，才知道这个“满口胡言乱语”笨拙可爱的作者张春，曾在我们合肥的艺校上过学。阿春曾经和我们如此的近距离啊！

记得10多年前，我经常骑车带着小丫，一路经过安

徽大剧院，经过树荫浓郁的芜湖路，经过省图书馆，到达阿春呆过的那个艺校，找杨黎明老师学琴。杨老师那时住在艺校内，刚刚大学毕业留校任教。杨老师认为学琴不重要，天热先给小丫吃个冰淇淋很重要，小丫饿了再给煮碗饺子吃也很重要！

一直记得的杨老师，是留着短发齐眉刘海，黑眼睛衬着白皙的脸，趿着双人字拖鞋，背着琴，浑身艺术气质满满又散漫不羁，远远的一路走来的样子。

后来的杨老师啊，不顾家里人反对，远嫁哈尔滨一个离异的搞艺术的酷酷的男人……

《一生里的某一刻》，书的三分之一讲她的厦门那间“晴天见”冰淇淋店以及围绕的形形色色的朋友；三分之一是自己的艺校求学，大学生活，以及生命的各种磨难，直至患抑郁症的灰暗沉痛自救；三分之一介绍父母哥哥以及和家人难言的关系。

个人最喜欢的还是阿春和她的“晴天见”冰淇淋店，以及围绕着的朋友们，她们有无可言喻的真实一刻，她们是辛苦着却努力的奋斗的充满希望青春一刻！

Mona，婷婷，蔡小乐，阿紫，小蛮，张春写她的朋友们，写那些偶然的瞬间，以及在那些时刻生活的人们，让她心生眷恋的人和事。

有趣的人总是会邂逅有趣的灵魂，阿春的朋友们来来往往地出现在阿春的生活里，她们为生活为感情为目标，折腾到最后却依然坦然自若！她们相信自己拥有才华并且一直努力着，他们心里藏着一把小小的火。

她们和阿春一样可爱，始终还是不信人生艰难！

阿春说，我想起Mona，就好像想起了皎洁的月亮。她并不是自己发光，却能反射别人的光，同时使自己也美美的。想想我就替她未来的男朋友高兴，能和她一起享受当下的每个时刻，把她散发出的青春和月色尽收眼底，温暖整个人生。

阿春的人犹如她的文字一样，足够单纯美好丰富敏感。

一个小年纪就历经各种生活艰辛疾病折磨，却依然有趣顽强的阿春。

在“各种普通的食物最好吃的时刻”里，她研究炒土豆丝，一根一根一截一截吃，比整筷子按到嘴里更好吃；旺仔小馒头不应该很多一起嚼，太口干，而是应该一颗一颗地含着吃。因为有口水，它会在嘴里一下子塌掉。

我们的一生里，就这样的一辈子，有太多太多某些时候的某一刻。我驮着学琴的小丫，如今已长成一个和我勾肩搭背高我许多的大姑娘；我那去世多年的外公，清明节去看望他时，坟头青草丰盈；像杨老师那样的培训师，在物质利益的今天，还能遇见吗？

我们小心呵护着珍藏着的某一刻，是温暖我们终其一生的幸福！因此我们经历的一切，都可以一笑而过！

此刻，眼前出现的是阿春，是她厦门的那个“晴天见”冰淇淋的小店，那个小店里小小的厕所，每天被千里迢迢赶来的人挤得成了爆棚的公厕。

祝福阿春，祝福我们所有为之奋斗的青春！

合肥市四县一市图书馆总分馆业务融合推进会在庐江县顺利召开



6月26日,合肥市四县一市图书馆总分馆业务融合推进会在庐江县文旅局四楼会议室召开。会议由庐江县文旅局局长姚德全主持,合肥市图书馆馆长李永钢、巢湖市文旅局副局长汪天金、庐江县文旅局副局长



邓芳及合肥市四县一市图书馆馆长和相关专业技术人员参加了此次会议。

会上,姚德全局长介绍了庐江县城市阅读空间建设和庐江县图书馆运行情况。随后,李永钢馆长分析了当前合肥地区公共图书馆(合肥市图书馆、合肥市四县一市图书馆、合肥市城市阅读空间)业务特点,并表示这是公共图书馆总分馆体系在合肥市发展的充分体现,同时,他还就合肥市四县一市图书馆总分馆业务融合发展做了重要阐述,并对后期合肥市四县一市图书馆

业务创新服务,如移动支付、免押金滞纳金、信用借阅等提出倡议。接着,合肥市四县一市图书馆馆长就合肥市四县一市图书馆总分馆业务融合发展进行了座谈,各馆分别根据本馆实际情况发表了观点,大家纷纷表示合肥市四县一市图书馆业务规则需要统一规划,业务融合。合肥市图书馆网络部主任梅国栋就合肥市四县一市图书馆总分馆业务流通中涉及的业务管理系统、图书定期流转、财经规范交接等方面做了详细说明,并就部分图书馆日常工作中出现的问题现场进行了解答。

会后,与会人员共同参观了庐江县文化艺术中心阅读空间、庐江县老船坞阅读空间和庐江县莲花泊公园阅读空间。

珍惜水源,从我做起

——“人类一滴水”拉开合图2019《探知课堂》暑期系列活动序幕

7月13日,一场主题为“人类一滴水”的亲子读者活动在合肥市图书馆一楼亲子阅览室举行,并由此拉开了2019《探知课堂》暑期系列活动的序幕。

郭老师首先给小朋友们介绍干净、安全水源的重要性,提醒大家可以通过观看影片的方式来聆听水的故事,感受人类与水之间的依存关系,并学习如何节约用水,保护水源,珍惜我们生命中的每一滴水。

在观影环节,小读者们带着问题观看课程视频,活动现场非常安静。到了答题环节,大家纷纷踊跃举手回答提问,并分享观后感。在最受欢迎的互动游戏环节,按照分组,每组由一名小朋友和一名家长参加,家长通过手机拍照自己在水中的脸部倒影,再由小朋

友根据拍照的照片,现场用彩笔在纸上画出爸爸妈妈的面容,并由家长和小朋友共同评选出画的最好、最符合爸爸妈妈脸型特征的6副作品。小读者和家长们默契配合,积极完成。

《探知课堂》是合肥市图书馆在寒暑假期间专门为小读者群体开办的数字阅读活动,由知识视界专业老师带领着大家观看视频,思考问题,抢答交流,总结生活经验,认识大千世界。它是学校课堂的一种延伸,更是公共图书馆服务的一种创新,已成为合肥市图书馆寒暑假期间的特色活动和文化亮点。

今年的活动形式更加新颖,新增的3D互动体验和VR体验活动形式,从立体的角度,让小读者们感受3D视频带来的真实感与震撼力;而在亲子游戏环节,现场的互动更是锻炼了小读者的身体协调能力和思维反应能力,增强了宝贝们与宝妈宝爸的亲密关系。



向最可爱的人致敬

——合肥市图书馆为32521部队广大官兵放映专场电影



8月1日,为纪念中国人民解放军建军92周年,合肥市图书馆持续发扬拥军优属、拥政爱民的优良传统,为32521部队广大官兵放映了专场电影《建军大业》,向最可爱的人致敬。

官兵们观看后纷纷表示,作为生活在新时代的军人,将以时不我待的精神,发奋努力,建功立业,不辜负群众的关心与厚爱。

自2012年32521部队分馆建立以来,合肥市图书馆每年定期向32521部队分馆赠送图书,进行图书交换,加深了图

书馆与驻地部队的浓厚情谊,受到了32521部队官兵的热烈欢迎。

2019年,合肥市图书馆开展了送书到武警合肥支队执勤三大队、成立武警安徽省总队支队分馆等多场军民共建活动,在部队与地方之间架起一座友谊的文化桥梁。今后,合肥市图书馆将继续发扬拥军、爱军的优良传统,为广大官兵提供更多的文化服务。

简讯

1、6月23日,第四季“合图阅读包”正式启动。挑战者们早早来到活动现场,郑重的签下一份承诺书,并领走了属于自己的阅读包。他们在接下来的21天内将开启一段新的阅读旅程,并纷纷表示会按时保质保量地完成阅读任务。

2、7月13日,“2019学霸面对面”活动在合肥市图书馆拉开帷幕。今年到场分享的学霸分别是省高考文科第3名、高考667分的许诚谦,省理科第8名、高考成绩700分的邓睿哲。学霸的班主任林佩红老师、王孝金老师、马晓骏老师和饶晔老师也应邀来到现场,为广大学子和家长答疑解惑,分享教育经验。

3、7月14日下午,在悦书房举办了一场茶艺体验活动。本次活动中,馨香堂的茶艺师带领读者们从零开始认识茶,并学习盖碗的泡茶手法,给我们平淡的生活增一分茶香,填一分茶味。

4、7月20日下午,悦书房举办了“科学实验站之神奇的水袋”活动。本次实验用普通的保鲜袋装水,用铅笔穿过水袋却不会漏水。操作简单,成功率也很高,小朋友玩得不亦乐乎,收获了快乐和满满的成就感。

5、7月21日下午,悦书房开展了折纸手工活动。本次活动以《我的好朋友》开始,充分调动了小朋友参与活动的积极性。接着,老师示范小兔子的折纸过程。小朋友们跟随老师的步骤折出可爱的小白兔。

6、7月26日,悦书房本期悦读会的主题是对《高效休息法》的共同阅读、分析和探讨。本期老师为大家

详细讲解了何为“高效休息法”,日常里影响高效休息的因素,并一起探讨如何达到高效休息的具体的方式方法,读者们表示受益匪浅。

7、7月27日下午,悦书房举办了“科学实验站之水流转转瓶”活动。本次实验带领小朋友们用底部钻有小孔的矿泉水瓶装水制作转转瓶。针对水瓶旋转不明显的问题,小朋友们发动脑筋,积极思考,和老师一起改进实验方法和步骤,取得了良好的实验效果。

8、8月3日,悦书房“英文诗语话天涯”英语沙龙活动主题为:“仲夏夜之梦”之“水仙花”。王老师为大家深度解读了经典英文诗歌“水仙花”,史老师深情的诵读与领读也让大家感受到了诗歌的韵律之美。各位家长积极参与其中,与孩子共同学习共同成长。

9、8月7日下午,在合肥市图书馆三楼多功能厅播放了暑期光影小剧场《机器人总动员》。作为荣获第81届奥斯卡最佳动画长片奖的精良制作,影片中对太空船生活的细节描写引人入胜,向观众揭示当下日益严峻的生活方式问题。

10、8月9日下午,悦书房举办了绘声绘色悦故事活动。本期的故事讲述了《千金一笑》。幽王为得爱妃褒姒一笑而点燃烽火戏弄诸侯,最终失信于诸侯而成为阶下囚的故事。告诉了我们信用的可贵。

11、8月9日,悦书房悦读会的主题是对《好妈妈胜过好老师》的共同阅读、分析和探讨。老师和大家一起探讨了家长们日常在亲子教育中最常遇见的困惑,

如:孩子要不要上补习班、要不要陪孩子写作业、“棍棒底下出孝子”对不对等。

12、8月11日下午,悦书房举办了“超级清障车”活动。超级清障车主要是通过编程,借助小车完成清除路障任务,孩子在活动中通过硬件来了解程序的指令、学习基本的动作指令。

13、8月14日下午,在合肥市图书馆三楼学术报告厅播放了暑期光影小剧场《驯龙高手3》。影片结束后,小朋友们一起讨论了观看这部电影的感想,并积极回答了老师提出的关于影片的小问题。

14、8月16日下午,悦书房举办了绘声绘色悦故事活动。本期故事为《麦琪的礼物》,讲述了一对贫穷的夫妻为了对方而抛弃自己最珍贵的东西,最终也获得了最珍贵无价的爱的故事。

15、8月17日下午,悦书房举办了“科学实验站之多出的纸”活动。本次实验老师带领小朋友玩了一把魔术,把一张A4纸剪裁折叠,利用错视的原理使纸多出来一块。老师演示完成后,在场的小朋友们惊叹不已,迫不及待的开始自己的小魔术制作和表演。

16、8月18日上午,悦书房“英文诗语话天涯”英语沙龙活动主题为:“Saying Good-bye to Cambridge Again”(再别康桥)。王老师为大家深度解读了经典英文诗歌“Saying Good-bye to Cambridge Again”,史老师深情的诵读与领读也让大家感受到了诗歌的韵律之美。