



合图官网



合图微信

2018 长三角地区阅读马拉松大赛 (安徽赛区)成功举办



9月15日,由上海图书馆、浙江图书馆、安徽省图书馆和阅读马拉松组委会共同主办,长三角地区四省市21家公共图书馆联合承办的“2018长三角地区阅读马拉松大赛”,在江浙沪皖四省同时开赛,安徽赛区分别在安徽省图书馆和合肥市图书馆设立赛点。同时此项活动也是我省“第五届文化惠民消费季”的组成活动之一。

阅读马拉松作为个人专注与意志力的终极挑战,是中国原创的阅读推广活动,旨在响应“全民阅读”的号召,大力营造书香社会氛围,推广检视阅读方法的传播,宣传阅读的乐趣,给广大读者留下共同阅读的美好记忆,更是促进长三角区域公共服务供给便利化的实际举措。

此次阅读比赛,参赛者需在6个小时内读完一本新书,并完成一份考卷,选手完赛后系统将自动计算出答题成绩并与阅读时间进行累加,最终总成绩以阅读

速度分和阅读质量分相加确定。本次比赛的特点之一还在于,选手需在网络报名过程中自由组队,以5人小组的形式组团参赛,最终环节既有个人成绩的排名,也将计算团队总成绩。这种形式既符合本次比赛提高阅读社交化的初衷,也可以通过比赛结识更多热爱阅读的朋友。这项简单有趣、贴近实际、贴近年轻人的阅读活动,举办三年来已经吸引了越来越多的人加入阅读队伍,让更多的读者养成了阅读的习惯。

今年的阅马大赛共有长三角地区的21家公共图书馆积极参与,参赛总人数达到1700人。安徽赛区共设安徽省图书馆和合肥市图书馆两个赛点共220名选手,活动报名自8月份开始就火爆异常,在报名的700余人中,年龄最小的仅15岁,最大的已有54岁,最终组委会通过后台随机抽取的方式确定了参赛名单。

本次比赛选取了一本未发行的新书《我的同事是AI》,选手们在比赛现场看的是津津有味。最终,在合肥市图书馆赛区,陈玲以6小时18分22秒的成绩获得了个人第一名,并且她所在阅动青春小队以39小时27分55秒的成绩获得团体第一名。

合肥市图书馆今后也会积极举办与阅读有关的赛事,让阅读成为人们生活中必不可少的一环,给人们提供更优质的阅读资源,也让更多人享受阅读的快乐。



2018年安徽省读书朗诵电视大奖赛 (合肥选拔赛)顺利举办



9月20日下午,由合肥市文广新局主办、合肥市图书馆承办的2018年安徽省读书朗诵电视大奖赛(合肥选拔赛)在合肥市图书馆四楼多功能厅举行。来自全市各区的16家代表队参加了此次比赛,并决出了一、二、三等奖。

2018年安徽省读书朗诵电视大奖赛(合肥选拔赛),是以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻落实党的十九大精神,围绕“纪念改革开放40周年”,讲好改革开放的故事,讲好新时代中国特色社会主义故事,讲好新时代的读书朗诵活动,目的是为了鼓励合肥市民热爱阅读、参与阅读,通过活动提升市民素质,涵养城市气质,激发精神动力,汇聚奋进力量,为打造合肥成为具有国际影响力的创新之都共同努力。

比赛开始后,选手们按抽签顺序依次上台,他们以改革开放四十

周年的巨大跨越等为主题进行的朗诵饱含了自己对祖国的热爱,以及对今后祖国发展的期待。他们或慷慨激昂,或娓娓道来,或波澜起伏或感人肺腑,现场的观众深受感染,评委老师们也对他们的优秀表现赞叹不已。

最后,合肥市文广新局党组书记、局长郑家余为获得本次比赛一等奖的肥西县代表队、庐江县代表队和市委宣传部代表队颁奖。本次大赛主办方还会推荐一支综合竞争力最强的参赛队代表合肥市参加2018年“安徽省读书朗诵电视大奖赛”。

合肥市图书馆今后还会组织开展形式多样、生动活泼的文化活动,大力推动“大湖名城 悦读合肥”全民阅读活动,促进“书香合肥”建设,让合肥成为一座拥有浓浓书香的城市。

十月——十一月读者活动公告

“你好中国”摄影展

时间:2018年9月28日—10月8日全天
地点:一楼大厅

合图第十九期新读者入馆培训

时间:2018年10月6日(周六)
下午3:00—4:00
地点:二楼文学阅览室

英文绘本读读乐

时间:2018年10月13日(周六)
上午10:00
地点:三楼读者活动中心

古典名著季:你读懂“三国”了吗

时间:2018年10月14日、21日、28日(周日)
上午9:00
地点:三楼学术报告厅

合图第二十期新读者入馆培训

时间:2018年10月20日(周六)
下午3:00—4:00
地点:二楼文学阅览室

合肥摄影沙龙

时间:2018年10月21日(周日)
下午3:00
地点:三楼学术报告厅

悦书房·趣味手工之蝶恋花

时间:2018年11月4日(周日)
下午3:00—4:00
地点:悦书房二楼

悦课堂·趣味英语

时间:2018年11月10日(周六)
上午10:00—11:00
地点:悦书房一楼舞台区

悦书房·科学试验站之“牛奶动画”

时间:2018年11月11日(周日)
下午3:00—4:00
地点:悦书房二楼

悦书房·朗读者

时间:2018年11月24日(周六)
下午3:00—4:00
地点:悦书房一楼舞台区

想了解更多活动详情和预告,请加合肥市图书馆微信:hflib1958
登录合肥市图书馆网站: <http://www.hflib.gov.cn>
合肥市图书馆读者QQ群:371862536
关注合肥市图书馆官方微博:@合肥市图书馆

2018年8月—9月数据统计(主馆)

序号	统计项目	统计数值	备注
1	进馆读者人次	77339	
2	借阅册次	社自科	21167
		文学	31089
		期刊合订本	1113
			合计 53369 (册次)
3	办证人次	5542	

读者来稿

研究黄梅戏剧史的一部经典之作

□ 安徽望江县图书馆 吴小星 宋康年

黄梅戏,从一个民间小调到地方大戏,继而唱响神州大地,飘洋过海唱到世界。如果要想了解和研究其发展历程,我想那就得从《黄梅戏源流》这本书中去寻找答案。该书是由已故著名黄梅戏剧作家陆洪非先生编著的,于1985年9月由《安徽文艺出版社》出版,此后从未再版,屈指距今已三十二个年头了,估计存世的已是凤毛麟角,弥足珍稀。如今陆洪非先生已去世十年多了,物是人非,睹物思情,不尽依依,重读《黄梅戏源流》这本书,更是感到受益匪浅。

这本《黄梅戏源流》为三十二开平装书,草绿色花纹封面,书名“黄梅戏源流”系著名书法家尉天池题签,该书内容分三篇:第一篇从采茶歌到黄梅戏;第二篇从农村“草台”到城市“花台”;第三篇从民间小戏到地方大戏。全面而系统地阐述了黄梅戏漫长又曲折的发展史,从而使我们更加热爱和保护这一民间珍贵的文化遗产。特别难能可贵之处,是书中许多资料并不是由文字记载所提供,而是作者历尽艰辛,跋涉山川,四处走访当时尚在的一些老艺人,由口述而得来,经过多年辛勤的整理而成的。正如作者在该书后记里谦虚地说,“黄梅戏的历史,是历代艺术家和热心观众共同写成的,我只不过做了一点资料的搜集,整理编排工作。”其实甘苦自知,功不可没。

从该书通览,认为该书有如下几个突出特色:首先是作者以唯物辩证法的观点,仔细分析而又详尽地

解说了黄梅戏的源流问题。关于黄梅戏的起源,众说纷纭,一种说法是从“怀宁腔”的基础上发展起来的,古代的石牌(怀宁)是安徽的一个水陆交通的大集镇,向以鱼米之乡著称,每当春种秋收之际,农民们惯唱怀调山歌来歌颂劳动丰收,这种优美而抒情的山歌小调,统称“怀宁调”。还有一种传说,是明代末年张献忠率领的农民起义军在湖北战败后,军中的“乐人”(歌舞表演者)流散在湖北黄梅一带以演唱谋生而形成的。另一种传说是黄梅戏起源于江西,起初叫采茶戏,又说黄梅戏是起源于鄂东黄梅县的民间小调,即黄梅采茶调。作者认为这些传说,都免不了片面性,甚至包括想象的成份,但又都不是毫无根据的。水有源,树有根,黄梅戏的基础应是黄梅采茶调,不是某一地区的某一种民歌,而是包括了皖、鄂、赣三省乃至长江流域或者更广阔地区的人民所创造的品类众多的民歌,小调,因此,黄梅戏起源于黄梅采茶调的说法,是比较符合其形成的客观实际。其次,作者阐述了黄梅戏解放前长期处在被歧视,受压迫的地位和不幸的遭遇,同时更是以浓墨重彩地大讲了新中国成立后,随着劳动人民的当家做主,在劳动人民中间成长的黄梅戏也跟着翻身并得到了蓬勃发展,规模从小到大,演出草台(农村)走到花台(大城市),甚至飘洋过海走出国门,受到广泛的欢迎和赞誉。同时黄梅戏搬上了银幕,从而使这个新兴的剧种在国内外迅速产生较大的影响,起了重要作用。第三,作者还着重阐述了新中国成立后,根据“推陈出新”的精神,对黄梅戏剧种的传统剧目进行了整理,改编,同时出现了新编历史剧和表现革命斗争和社会主义建设的现代剧,与时俱进,并逐渐培养了一支黄梅戏编剧队伍和青年演员。从而使黄梅戏的发展后继有人。

作者陆洪非(1923—2007),安徽望江人,系原安徽省艺术研究所一级编剧,中国戏剧家协会理事,中国戏曲学会理事,黄梅戏研究会副会长,著名黄梅戏剧作家,数十年来从事黄梅戏的研究和剧本创作,成果丰硕,卓有建树。著名的黄梅戏《天仙



配》、《女驸马》、《牛郎织女》、《春香闹学》等剧本,均是由他改编创作的。嗣后还拍成了电视,蜚声中外。特别是他这本《黄梅戏源流》遗著,1985年9月由安徽文艺出版社出版,仅发行1700本,以后没有再版过,故显得更为珍稀,如今该书可称得上是一部研究黄梅戏发展历史难得的经典之作,其收藏与研究价值,可想而知。

《解忧杂货店》之小札

□ 张百灵

《解忧杂货店》的第二章,说的是鲜鱼店的音乐人的故事。与上篇故事不同,作者以音乐人松冈的视角来叙述的,这一度让我认为本章故事跟杂货店似乎没什么关系而独立存在。写到松冈向杂货店写信倾诉自己的烦恼渴望得到解答时,愚钝的我才明白这是杂货店的另一个苦恼咨询者。

忽然觉得很妙,第一章三个男生误闯入杂货铺接到好似时空穿越而来的咨询信件,幸平因为觉得好奇而回信。而第二章作者又让我们站在咨询者的视角感受面对接收到回信的各种心情。这一种来回切换的视觉,让这个能解忧的杂货铺变得好像真实了起来,仿佛真有那么一个杂货店可以解决我们的烦恼似的。

以前看东野圭吾的小说改编的电影,都觉得把人性内心的欲望描绘到很真切,真切到让我感叹宿命的哀伤。可这本杂货店的前两章的故事,虽然结局不是那种大团圆的完美,故事的内里是有点励志和温馨的。就像女孩的男友最后还是去世了,音乐家最后并没有出名而且因为救了小男孩失去了生命……但是小女孩找到了自我,男友带着幸福离开,音乐人的作品成为世人传唱的歌曲。

我以为前面两个故事像是作者在鼓励人们认识真实的自我,勇敢去追随自己内心渴望的事实而绝不该去选择逃避并将责任推诿于他人。

第一个故事里,女孩好像是为了照顾生病的男友而放弃参加奥运会和训练,事实上女孩厌烦了这些训练,自己想离开赛场。从她信件的描述中都可以看出,男友其实是鼓励她的。可是她却描述成,男友把她参加奥运会当成活下去的希望。从结尾女孩的另一封信中我们知道女孩真正的内心世界,而男友早就看出女孩想放弃,却希望女孩并不不要忘记自己曾经为之奋斗的梦想。

第二个故事也是如此,松冈也许已经厌倦了城市里的漂泊,他开始怀疑自己放弃学业坚持梦想的选择。他开始想他是否是真的没有天份,当接收到第二封回信的时候,已经打算要放弃了。我注意到他一直强调了父亲为了祖传的鱼店,可是事实上父亲其实是鼓励儿子追求自己的梦想。他对儿子说,你还记得当初说过没有成绩不会回来吗?事实上就如同故事的主角一样,很多时候我们放弃当初的选择,并不是因为外力的阻挠,而是我们为了逃避责任为自己找到很多理由。

还记得自己之前学吉他,我一开始信誓旦旦的说要学会至少一首曲子。可是,学了没几日,也许是厌倦了练习,我开始变的懒惰。比如总是说今天天气不好,不练了,今天我要为明天上班准备东西,没时间不练了。好像有很多阻力,其实是在逃避。写到这里我真的觉得有点不好意思,也是时候开始向书中的两位学习,学习如何找到自己的内心。

这两章的故事其实很简单,两个有着自己麻烦的年轻人不知如何选择去咨询杂货店,一场穿越时空的对话让我读出了一丝丝的感动。感动于内心的坚定与追逐,感动于那些不在乎结果为理想奔波的历程。

下雪天

□ 长丰县人民检察院 郑金玲

2018年开年的两场雪来的热烈又干脆,来的快去的快,一夜之间让我们进入洁白的世界,大地上一派银装素裹的景象!

感觉好多年都没下过那么大的雪了,印象最深的还是小时候的雪,小时候的冬天真冷,雪也特别大!那时天再冷、雪再大,孩子们照样得上学,教育部门也没现在这么人性化,哪像现在的孩子们这么幸福!

记忆中上小学的一年冬天,雪下的特别大,我和大弟踩着厚厚的雪,深一脚浅一脚的走到学校,路上摔了好几跤,衣服也湿了好多,回家后没多余的棉衣换,只能上床捂被窝,大人把湿了的衣服放在炉子边烤,烤干了再穿!在那个物质匮乏的年代,孩子受罪,大人更苦!记得有一年腊月快过年的时候,暴雪过后,公交车停运,出行全靠步行,母亲为了多赚点钱,在寒冷的雪天清晨,和父亲挑上一担衣服迎着风,踏着雪,从我们所在的镇上一步一步走了好几十里路,赶到另外一个集镇去赶集卖衣服。三十多年前,没有电商,不像现在这么便捷,农村过年年货都到集市上采购,每到快过年的时候,农村集市上好多人,特别热闹,小毛贼也多。那年冬天,父亲母亲冒雪步行走了很远的路去卖衣服,虽然卖

了不少但也被偷了不少!累了半天也挣不到多少钱,下午还要挑着没卖完的衣服又一步步走回来!他们那一辈人吃的苦、受的罪,现在的人真是想都不敢想!

前人栽树后人乘凉,父母亲的吃苦耐劳,改变了我们家的经济状况!正是因为一代代人的不懈努力艰苦奋斗,我们的国家越来越好,我们的生活越来越好!楼上楼下、电灯电话早已不是痴言妄语,空中楼阁!人工智能渗透到社会的方方面面,社会发展日新月异。当代社会,如果只认得字不会网络、人工智能,已经无法跟上社会发展的脚步!这在三十多年前简直无法想像!

现如今,谁家孩子冬天都几件棉衣,大多数孩子再也不会为棉衣湿了没得换发愁了!很多人家都装有空调,冬天再冷也不会挨冻。不少地方学校教室也装有空调,孩子上学冬天不冷夏天不热!遇到恶劣天气,政府还下文要求停课放假,社会在进步,管理也在进步!

大河有水小河满,只有国家富强了,我们的小家才会好!我们个人才会好!不管什么时代,个人的命运永远都是和国家的命运紧密的联系在一起的!同样,只要我们每个人都认真地努力干好工作,社会才会不断进步、国家才会越来越好!

微电台 主播招募

《诗情画意》

亲爱的读者:

我们诚邀您加入我们的队伍!

如果您也喜欢《诗情画意》,请加入我们吧!

参与互动方式

用手机或专业录音设备录制您事先准备好的内容,请以开场白“亲爱的读者朋友们,你们好,感谢关注合图微电台诗情画意栏目,我是主播某某某,今天我为你们说的是……”

作品要求:投稿作品题材不限,可以本人原创,要求重点突出,语言通俗,音质清晰。

投稿邮箱:9964875@qq.com

投稿咨询电话:(0551)6502329-8315

作品投稿邮箱,将有精美礼品赠送

《合图·悦读》

征稿启事

亲爱的读者:

您好!为更好地提供优质服务,《合图·悦读》“馆读之间”、“阅读空间”栏目面向社会各界征稿,欢迎广大读者赐稿。

“馆读之间”栏目旨在倾听读者声音,增进我馆和读者的交流、沟通。各位读者可以以此为平台,对我馆馆藏资源建设、读者服务工作、讲座、展览和读者活动以及《合图·悦读》栏目设置和内容等提出意见和建议。也欢迎您的原创书评、影评、散文、诗歌、小说、绘画、书法、摄影作品等刊载在“阅读空间”等栏目。该栏目体裁不限,作品原创,文责自负;1000字以内;文后请注明作者姓名、电话和电子信箱。

电子文档请 E-mail 至: hftsgzc@163.com, 邮件标题标明“合图·悦读”投稿”字样。(凡投稿并经录用者,即略致稿酬。)

联系地址:合肥市图书馆参考咨询部(图书馆四楼)

香港作家西西

荣获第六届 纽曼华语文学奖

80岁的她,依然天真轻盈



10月8日,香港作家、诗人西西获得第六届纽曼华语文学奖(诗歌奖)。她是纽曼华语文学奖的第三位女性获奖者,也是第一位来自香港的获奖者。

纽曼华语文学奖是由美国俄克拉荷马大学美中关系研究院于2008年设立的奖项,是美国第一个为华语文学(诗歌)设立的奖项,每两年颁奖一次。评委们完全基于文学价值选出最能表现人类生存状况的作品。所有在世的用中文写作的作家都有机会入选。

诺贝尔文学奖得主莫言是2009年首位纽曼文学奖获得者,韩少功和王安忆分别于2011年和2017年折桂,杨牧和朱天文分别在2013和2015年领此殊荣。

西西,原名张彦,广东中山人。1938年生于上海,1950年定居香港,毕业于葛量洪教育学院,曾任教职,又专事文学创作与研究,为香港《素叶文学》同人。著作

极丰,出版有诗集、散文、长短篇小说等近三十种。

1983年,短篇小说《像我这样的女子》获联合报第八届小说奖之短篇小说推荐奖。1992年,她的长篇小说《哀悼乳房》名列台湾《中国时报》开卷十大好书。1999年,长篇小说《我城》被《亚洲周刊》评入二十世纪中文小说一百强。2005年,继王安忆、陈映真之后获世界华文文学奖,获奖作品是长篇小说《飞毡》。2009年,《我的乔治亚》、《看房子》入围台北书展大奖。

西西的笔名,据她本人所述,乃象形文字,“西”是一个穿着裙子的女孩子两只脚站在地上、一个四方格子里,“西西”就是跳飞机的意思,这是她小时候喜欢玩的一种游戏。

今年纽曼华语诗歌奖评委团的组织者石江山

(Jonathan Stalling)说,“本次被提名的诗人们代表了华语诗歌极度丰富的多样性。”“评委们经过一个多小时的热烈评议和投票才选出了最后的胜者。西西的诗歌和她毕生对文学的贡献在今年的纽曼文学奖上得到了肯定,这是一件激动人心的事。”

何丽明博士在提名词中写道:

“很长一段时间以来香港文学都被视为是次要的,甚至有人认为这个城市不能出产重要的文学作品或著名的作家。香港诗歌或许在很多人眼中是个更抽象和虚妄的概念。西西或谐或庄的诗歌道出了这个城市及其居民的品格。她的诗歌也证明了一个城市的故事不必是宏大的叙述,而可以是表面琐碎的絮语、寓言或者童话。西西的诗歌阴柔、纤细、机智、敏锐,动人心弦,无可辩驳地宣示着香港诗歌的存在感。”



改变未来,从“今天读书”开始

□ 郭瑞炜

近年,我常与人说起的关于读书的一句话——“今天你读书的厚度决定着未来人生的高度。”

记得曾经听一位从乡村靠自主拼搏、走出来的语文名师感慨:

小学六年她看过的课外书总共加起来不超过5本,包括《新华字典》一本,《安徒生童话》一本,《小学生作文大全》之类的貌似买过两本,《非典预防手册》(学校配发的)一本,当然,如果连学校每学期配发的《小学生之友》的杂志也算的话就不止5本了……

到了初中这种情况稍微得到了改善,因为学校有图书室,不过里面没有什么书籍,只是放了几本《中学生之友》杂志,仔细算来,初中三年根本没看过几本像样的书,只借过别人一本《钢铁是怎样炼成的》,一本《平凡的世界》,还有《故事会》、《读者》、《意林》若干本,作文素材几本来源于这些……

倒不是不爱看书,主要是因为农村资源匮乏,学校没图书馆,父母既没有培养子女阅读的意识,也舍不得花钱买书,自己更没钱买书,身边的同学朋友都没有阅读的习惯,根本无书可借,去城里看书交通又不方便……

总之,小学和初中这几年看过的课外书两只手都数的过来,从小就只知道四大名著:《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》、《西游记》,还有各种世界名著,比如《巴黎圣母院》、《基督山伯爵》、《傲慢与偏见》、《老人与海》……我对这些名字都如数家珍,然而到目前为止一本都没看过,并且相关的考试题目也基本靠猜,

而周围的人跟我的情况都差不多,就我这阅读量在周围人当中都算是翘楚了,很多人几乎没看过课外书,最多也就看看《斗破苍穹》之类的网文……

我国的阅读水平比发达国家落后15至20年,我国平均每人每年读书不到2本,这些都是因为我们对阅读的重要性认识不足造成的。

每年的4月23日是“世界读书日”,它的主旨是:“希望散居在全球各地的人们,无论你是年老还是年轻,无论你是贫穷还是富有,无论你是患病还是健康,都能享受阅读带来的乐趣。”

阅读是运用语言文字获取信息,认识世界、发展思维获得审美体验的重要途径。大量的课外阅读可为学生提供良好的“智力”背景,促其形成健康的世界观和人生观,并使其个性健康发展。但是一些学生和家,甚至部分老师对此的认识却并非这样,觉得看这些课外的“闲书”是浪费时间,有空不如多做几道数学、物理题。一些学校还存在对学生的阅读指导方法不当,检测不得力等问题。

对待阅读,学校忽视,老师淡漠,导致不少学校的阅读课被挪作他用。即使上了阅读课,也是让学生“自由发展”,久而久之学生还是不会读书。更不用说让学生形成一定的阅读能力和养成课外阅读习惯。同时一些老师抱着急功近利的想法:“考试第一,以本为本,守本固本”,“考什么教什么”,学生即使有课外阅读,也是在应考模式里兜圈子,使学生缺乏正确的读书方法,从而丧失了课外阅读那片肥沃的土地。

面对这样的现状,我们的对策在哪?我个人认为有以下几种方法:

第一培养阅读兴趣。

对课外阅读而言,培养兴趣应该说是最重要的。

作为老师应以身作则,对学生进行阅读指导,积极搭建读书交流和展示读书成果的平台。班级建立图书角,学校购书与学生自带图书结合,使他们对阅读发生兴趣,多读,多体会,多思考,逐渐培养起终生受益的阅读习惯。

第二老师要教给阅读方法。

日常语文教学中,老师可以结合教材,以课文为“经”,教学生掌握阅读方法,以优秀课外读物为“纬”,鼓励学生运用读书方法,促进知识迁移,使课内外相互补充,相得益彰。关注课外阅读与写作、听说相结合。语文教师可以要求学生阅读课外书籍后用读后感、读书推荐卡、剧本创编等形式对文章的内容发表自己的见解、想法。学校可以组织一些校园活动,如“读书节”、“赛诗会”、“演讲比赛”、“校园剧展演”、“读书卡制作”、“五分钟故事会”等活动,做为发挥课外阅读活动的综合效应,让学生在活动中体会读书的成功喜悦,从而进一步激发学生的读书热情。

读书使人明智,读书贵在坚持。

读书不在于一天读多少页而在于一天读多少分钟,读书在于将所读的内容应用到生活中去……

从今天起,孩子们,我们一起读书吧!

合肥市第十期非遗暑期免费培训班结业

8月23日,由合肥市文广新局主办,合肥市图书馆、合肥市文化馆、合肥市非遗保护中心共同承办的“合肥市第十期非遗暑期免费培训班”,经过两个月的教学研习,在市图书馆举行结业作品汇报展示。

本次汇报展内容丰富,共有13个项目,展出了近600位学员带来的约千件作品。非遗暑期免费培训班已连续举办十年,让非遗文化不断走近生活,让更多人了解非遗。本届非遗培训班还新增了“世清太极”、“古琴演绎”、“庐州土陶”等项目,通过近距离教学,展现了学员们对非遗文化和合肥地域文化的热爱,也展现了我市非物质文化遗产的魅力。

“教育传承是目前最佳的非遗保护形式,通过寓教于乐的培训活动,让孩子来接触中国博大精深的传统文化和家乡的非物质文化遗产,不仅可以使不同年龄段的学生从小就对家乡深入了解,更能使我们的民族精神世代相传。这也是我坚持多年教学的原因。”非遗项目传承人郑小良如是说。

现如今,合肥非遗暑期培训已成为推广合肥市优秀传统文化的有效途径,也成为培养非遗人才的最佳窗口。通过这种面对面、手把手教学的培训方式,合肥市正在不断扩大传统文化在广大市民中的影响力。合肥市图书馆今后还会推出与传统文化相关的读者活动,读者朋友可以关注合肥市图书馆微信公众号来了解相关信息。



2018年8月26日晚六点半,由合肥市图书馆主办、安徽知本文化传播有限公司协办的“岁阅如歌”图书馆之夜系列文化活动在合肥市图书馆一楼大厅举办。

此次图书馆之夜活动是合肥市图书馆尝试晚间开放,并别出心裁的为参与活动的读者营造了一个温馨、舒适的阅读环境。活动中,由合肥市知名教师带领大家共同进行家庭阅读,有“声动你我——领读会”,选取中国经典童诗《蝴蝶·豌豆花》作为领读书籍,让前来参加领读会的读者席地而坐,跟随老师及少儿代表进行诵读,诵读包括示范读、轮读、互动指导读、齐读等;有《写作是把箭,阅读是张弓》合肥知名教师主题讲座;有“幸福公益集市”——小朋友们将自己的图书带到活动现场进行互换或义捐,本次义捐的图书将捐赠给特教机构,圆孩子们的读书梦。活动中穿插家庭知识竞猜和亲子游戏等多个互动环节,为读者打造了一个具有文化品味且充满文化趣味的图书馆欢乐之夜。

本次图书馆之夜活动让平时白天忙于工作,无法陪伴孩子的家长走进图书馆,在温馨的环境中享受到了亲子共读带来的满满快乐与幸福,成为城市阅读生活的新风景。

『岁阅如歌』图书馆之夜系列文化活动顺利举办

2018年合肥市青少年百种优秀出版物诵读大赛圆满完成



9月22日上午,由合肥市文广新局主办,合肥市图书馆、合肥市少儿图书馆、安徽图书城、合肥三孝口书店、合肥育才书店、凿壁偷光图书城承办,喜马拉雅合肥分站、樊登读书合肥授权点协办的“2018年全国青少年百种优秀出版物诵读大赛(决赛)”在合肥市图书馆学术报告厅成功举办。

本次大赛是为了深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,培育和践行社会主义核心价值观,传承和弘扬中华优秀传统文化,更好推动优秀出版物的传播和青少年阅读,响应“国家新闻出版署2018年向全国青少年推荐的百种优秀出版物并开展相关阅读活动的通知”要求,特举办的青少年百种优秀出版物诵读大赛。

比赛分小学组和中学组共24名选手,青少年们充分发扬自己的活力,他们饱含激情的诵读感染了现场的所有观众,掌声不断。最后,由凿壁偷光图书城选送的孙梁好获得小学组一等奖,由合肥市图书馆选送的吴田恬获得中学组的一等奖。合肥市文化广电新闻出版局党组书记、局长郑家余和安徽省新闻出版广电局印刷发行处处长郭志学分别给小学组和中学组的一等奖颁奖并合影留念。

合肥市图书馆今后还会继续参与优秀出版物的诵读活动,大力培养全市青少年的阅读习惯,大力推动“大湖名城、悦读合肥”全民阅读活动,促进“书香合肥”建设,让书香在这座城市洋溢!



■ 简讯

1.8月20日下午,“暑期诵读小课堂”在合图三楼读者活动中心举行,暑期诵读小课堂也正式结业。今年暑期,合图读者朗诵团面向中小学生举办了“暑期诵读小课堂”,邀请了两位来自中小学一线的教师给孩子们带来了阅读和诵读的课程。

2.8月21日下午,安徽大学管理学院图书馆情报专业研究生暑期实习座谈会在合肥市图书馆一楼东会议室举行。座谈会上,六位图情专硕同学就暑期实习情况从实习内容、收获以及实习过程存在的问题进行汇报。

3.8月25日下午,第八期主题为“生活小百科”活动在合肥市图书馆三楼读者活动中心如期开展,同时为期两个月的2018合图暑期《探知课堂》八场活动圆满结束。

4.由合肥市图书馆、蜀山区琥珀街道办事处、琥珀街道社区学习中心、合肥市图书馆学会、悦书房24小时阅读空间联合主办的“悦书房·为爱而行—公益驿站”启动仪式于2018年8月30日在合肥市图书馆一楼大厅举行。

5.9月9日,合肥市图书馆“趣味国学”讲堂“2018,跟我做个诗(史)享家”的第四季“古典名著季”的第一讲“1800年前的‘王者荣耀’”在合肥市图书馆学术报告厅准时开讲。

6.9月13日上午,国家图书馆数字图书馆推广工程调研工作组一行来我馆进行数字图书馆推广工程调研。

7.9月16日,合肥市图书馆“趣味国学”讲堂“2018,跟我做个诗(史)享家”的第四季“古典名著季”的第二讲“曹操PK刘备:谁是表情帝?”在合肥市图书馆三楼学术报告厅准时开讲。本期讲座上,朱老师列举了曹操标志性的7次大笑与刘备最经典的7次大哭。既有原文,又有解读,通俗易懂,妙趣横生。

8.为普及艾滋病防治知识,增强高校师生防控艾滋病的意识,2018年9月19日,合肥市图书馆举办的书香进校园之艾滋病防治知识讲座在合肥市警官学校图书馆学术报告厅举行,合肥市护理学会合肥市二院护理部副主任袁修银担任此次讲座的讲师,全校300多人参加了讲座。

9.为了弘扬传统节日文化,与读者营造良好的节日氛围,让大家充分体会中秋深厚的文化内涵,合肥市图书馆、合肥市图书馆工会特联合“风雅颂”读书会于9月22日在合肥市图书馆举办“月满中秋,诗颂庐州”2018年中秋主题朗诵会。

10.9月28日,由合肥市图书馆与合肥市摄影家协会主办,合肥摄影沙龙协办的《我爱你中国》摄影展在合肥市图书馆一楼展出,展期至10月8日。

11.9月29日,合肥市图书馆学会在会员单位三河四子百花园度假村酒店多功能厅召开第五届会员代表大会。会议选举出新一届的理事长、副理事长、秘书长,并在上级业务指导单位及登记机关的要求下建立了监

事会制度,选举出监事长一名和监事两名。学会第五届理事会理事长李永钢作了《合肥市图书馆学会第五届理事会工作规划报告》。

12.9月29日,“趣味手工之储蓄罐”在悦书房举办,趣味手工是孩子们比较喜欢的一项活动,锻炼小朋友们动手、动脑和创新能力。课后小朋友都兴奋地拿着自己做的储蓄罐回家攒钱去。

13.为普及图书馆知识,提高小读者利用图书馆、使用图书馆的能力,加强图书馆与读者之间的互动,10月7日上午,悦书房举办了一场招募“我是小小图书管理员”的活动。在这次活动中,小图书管理员们在老师的带领下整理图书,学习图书管理方法,忙得不亦乐乎。

14.10月14日,合肥市图书馆“趣味国学”讲堂“2018,跟我做个诗(史)享家”的第四季“古典名著季”的第三讲“诸葛亮的偶像之路”在合肥市图书馆三楼学术报告厅开讲。

15.科学无处不在,为了提高少年儿童的科学文化素质,营造浓厚的爱科学、学科学氛围,锻炼孩子的动手动脑能力,10月20日,悦书房举办了科学实验站系列活动“自动上升的水面”。

16.10月21日,英文经典童话《金色小鸟》精彩解析在悦书房举行,小朋友们仿佛身临其境,通过这次的活动中点燃了小朋友阅读英文绘本的兴趣,对于日后他们学习英文增益不少。