



合图官网



合图微信

副市长吴春梅一行到合肥市图书馆 就合肥市城市阅读空间(悦·书房)建设进行实地调研



图一 吴春梅副市长一行实地查看合肥市城市街区24小时自助图书馆天鹅湖万达广场点的运营情况

1月5日,副市长吴春梅一行来到合肥市图书馆就合肥市城市阅读空间(悦·书房)建设进行调研。市政府副秘书长谢军陪同调研。市发改委、市财政局、市文广局、市规划局、市重点局、政务区建设指挥处办公室相关部门的负责人参与了此次调研。

吴春梅副市长一行实地查看了合肥市城市街区24小时自助图书馆天鹅湖万达广场点、口袋图书馆-合肥市图书馆分馆、悦·书房以及合肥市图书馆各业务部门,亲切地询问工作人员工作内容、业务开展和读者需求。随后,在合肥市图书馆一楼会议室,市文广新局副局长朱煜从建设目的、品牌名称、发展定位、建设类型及设计费用、建设模式及规划、建设要求、服务规范七个方面就《合肥市城市阅读空间(悦·书房)建设方案(草案)》进行了详细汇报。市文广新局局长罗平感谢吴市长对合肥文化工作的重视,对方案提出的指导思想、背景、主要内容进行了补充说明。各相关部门的负责人根据方案提出了自己的看法和建议。最

后,吴春梅副市长表示一个城市最核心的竞争力是文化,她强调文化强市战略要有依托,各部门要特别重视文化场馆的建设,包括新建图书馆中心馆,加快阅读空间建设。关于阅读空间建设,吴春梅副市长从指导思想、目标任务、建设原则、定位、运营管理五个方面提出建设思路,并要求成立领导小组加快推进建设,尽快打造“15分钟阅读圈”,让人民群众有更多的获得感。



图二 了解口袋图书馆-合肥市图书馆分馆发展情况



图三 调研合肥市图书馆各业务部门

2016年度榜样人物颁奖典礼圆满礼成 合肥市图书馆馆长李永钢荣获“合肥十大新闻人物”



2017年1月16日,一场令人感动、让人奋进的2016年度合肥榜样人物颁奖典礼在合肥政务行政中心8号会议室隆重举行。此次评选活动由合肥市委宣传部与合肥报业传媒集团联合主办,合肥晚报与ZAKER合肥承办,历尽了两个月的时间,2016年度“第十五届合肥十大新闻人物”、“第十一届合肥十大经济人物”及“首届合肥十大创新人物”评选活动终于角逐出了最后的年度榜样人物。合肥市图书馆馆长李永钢从众多候选人中脱颖而出,荣获“合肥十大新闻人物”称号。

11月21日,2016年度合肥“双十”人物及“首届合

肥十大创新人物”评选活动启动消息一经刊发,引起社会的广泛关注,结合读者推荐,由市直相关单位组成的“提名委员会”最终确定了3个评选的90位候选人名单。在第一轮“30进20强”的大众投票中,累计有近50万受众参与投票,参考大众投票,经过11名专家的评选,产生了3个评选的20强。在第二轮“20进10强”的大众投票中,竞争更为激烈,读者投票多达80万之多。

公共图书馆是推广全民阅读活动的重要阵地,如何让公共图书馆与老百姓之间的距离缩到更短?多年来,合肥市图书馆馆长李永钢带领着合肥市图书馆积极建构立体式读者服务免费空间。2016年6月28日,悦书房·合肥市图书馆24小时阅读空间对外开放;8月16日,合肥公共图书馆联盟正式成立;10月14日,合肥本土知名独立书店“保罗的口袋”挂牌成为合肥市图书馆分馆——“口袋图书馆”;10月20日,合肥市城市街区24小时自助图书馆启用,这些阅读平台的搭建突破了地域限制,弥补了交通不足,给广大市民借阅图书带来极大的便利。李永钢馆长和合肥市图书馆还在谋划将公共图书馆开进社区,开到老百姓的家门口,让广大市民们就近借还图书,甚至通过快递在家进行借阅。

阅读,能够改变一座城。只有文化上自信,合肥才能更自信。大湖名城因书香馥郁而更彰显魅力,全民阅读的进程中,有合肥市图书馆浓墨重彩的一笔!花香伴书香,庐州更芬芳。

二月——三月读者活动公告

老年摄影公益培训班

时间:2017年2月每周二、周四

上午9:00

地点:三楼学术报告厅

合图·书香悦读沙龙

时间:2017年2月18日、25日(周六)

下午3:00

地点:一楼东会议室

合肥文化大讲堂第41期

《传统手工纸解密》

主讲人:刘 靖

时间:2017年2月24日(周五)

下午3:00

地点:三楼学术报告厅

外文读书会·英文绘本读读乐

时间:2017年2月25日(周六)

上午10:30

地点:三楼读者活动中心

机器人,孩子们的科技玩伴!

时间:2017年2月26日(周日)

下午3:00

地点:三楼学术报告厅

安徽艺术沙龙第10期

时间:2017年2月26日(周日)

下午3:00

地点:一楼东会议室

“趣味国学”系列活动之

《锵锵古诗词,我是小达人》

时间:2017年3月5日(周日)

上午9:30

地点:三楼读者活动中心

合肥文化大讲堂第42期

《布衣将军冯玉祥》

主讲人:王 雷

时间:2017年3月31日(周五)

下午3:00

地点:三楼学术报告厅

想了解更多活动详情和预告,请加合肥市图书馆微信:hflib1958
登录合肥市图书馆网站: <http://www.hflib.gov.cn>
合肥市图书馆读者QQ群:371862536
关注合肥市图书馆官方微博:@合肥市图书馆

■ 阅读空间

合肥人口迁徙纵谈

□ 夏冬波

合肥变大了,合肥人是从哪里来的?合肥的人口迁徙是一件值得关注的事情。

合肥古属淮夷之地,主要包括群舒和徐夷。据《后汉书·东夷传》记载:“武乙衰敝,东夷寔盛,遂分迁淮岱,渐居中土。”说明在商代武乙时期,东夷曾有过一次人口大迁徙,其中一部分迁往淮水流域。西周时期,群舒和徐夷之地经常反叛周王朝,以至周王朝多次进行征伐及长期的民族融合,曾发生过多次人口迁徙。其中,周人征淮夷,掠夺人口也是一个重要原因。又据《后汉书·东夷传》载:“秦并六国,淮泗之夷皆散为民户。”说明当时合肥地区的人口流动很大。

汉武帝时期,汉武帝曾对江淮地区有过两次大规模的移民。

第一次是汉武帝建元三年(公元前138),闽越国进攻瓯越国,瓯越国向汉朝廷告急,汉武帝发兵击退闽越国。由于畏惧闽越人,东瓯国请求内徙,汉武帝遂将东瓯国共四万多人安置到庐江郡境内。接着,在元鼎元年(公元前111),闽越国又反汉,汉武帝发兵平定叛乱后,为加强闽越国人口的控制,下诏将闽越国城池尽毁,将闽越人全部迁徙到江淮之间。

第二次是征和年间(公元前92—前89),黄河泛滥,山东水灾,民不聊生。政府允许灾民流往江淮,并派官员护送,调集粮食救济江淮之间的灾民。如果流民愿意留在当地,政府还就地解决其户籍问题。

西汉中期发生的这两次大量人口迁徙江淮地区,扩大了江淮地区耕地面积,尤其是东瓯人、闽越人带来了南方先进的耕作技术,加速了江淮地区的农业开发和他发展。当时江淮之间人口密集的城市是寿春和合肥。《史记·货殖列传》称合肥为南楚都会。《太平寰宇记》称合肥为淮南重镇,经济、军事地位十分重要。两汉之际,合肥地区也出现了一批世家大族,如居巢刘般家族、庐江周瑜家族等。

合肥素称“淮右襟喉,江南唇齿”,巢湖有“奠淮右,阻江南”之称,历来为兵家必争之地,人口迁徙流动频繁。

西汉中央政府除有组织的人口迁徙外,西汉末年绿林、赤眉农民起义,大批中原百姓为逃避战乱也纷纷向江淮、江南迁移。

东汉末年,爆发了黄巾起义,随后董卓进京引发军

阀混战,生灵涂炭,民不聊生,关中出现“出门无所见,白骨遍于野”(王粲诗)的惨状。侥幸活着的难民,从中原纷纷向南逃离故乡,转向相对安定的江淮、江南地区,合肥的城市地位越来越突出。三国时期,孙策渡江南下,经略江东,江淮间不少人随之南迁,如庐江周瑜、巢湖吕范,鲁肃由定远先投巢湖周瑜再到江东,形成了江东一个大的军政集团——淮泗集团。由于曹魏和孙吴在合肥、巢湖一带连年交战,建安十八年(213),曹操攻孙权,两军对峙月余,“曹公恐江滨郡县为权所略,征令内移。民转相惊,自庐江、九江、蕲春、广陵户十余万皆东渡江,江西遂虚,合肥以南惟有皖城。”(《三国志·吴主传》)此次江淮人口向江南大规模移民,是曹操“征令内移”所引发的。建安十九年(214),孙权征皖城,“获庐江太守朱光及参军董和,男女数万口。”(《三国志·吴主传》)魏吴争战,经常发生强制性大规模人口迁徙活动,也使合肥地区的人口大为减少。据《宋书·州郡志》记载:“三国时,江淮为战争之地,其间不居者各数百里,浚遒(今肥东)诸县无复民户。”

自两晋、宋、齐、梁、陈,战争无虚日,江淮间数百里无人烟。合肥于此时荒废也甚。以后的唐末王仙芝、黄巢起义,北宋靖康之乱,元末红巾军起义、朱元璋起义,明末张献忠起义,清末太平天国运动等,对江淮合肥地区的人口均有极大的影响。

合肥地区现在的人口大多数是明清时期的外地移民。

元末明初朱元璋、陈友谅在鄱阳湖、皖南作战,大批徽州居民迁移江北。朱元璋登基后,于洪武元年(1368)五月下令,“凡徐、宿、濠、泗、寿、邳、东海、安东、襄阳、安陆等郡县,及今后新附土地人民,桑麻谷粟税粮徭役,令有司尽行蠲免三年。”(《明太祖实录》)以后所得的州县,也采取这一办法。移民屯田,鼓励垦荒,承认自耕农开成熟地的产权。这些振兴农业的举措,吸引了大批移民来巢湖流域屯田,开垦荒地。

从洪武元年到洪武十三年,新增加的垦田为180万公顷,约占全国官民田亩总数的二分之一。由于有这样好的鼓励垦荒政策,皖南的很多民户迁徙至巢湖流域。当时庐江、巢湖地区的圩田多是于那时开垦的。安徽凤阳、庐州等地是明初移民屯垦、听民复垦的重点地区。明朝奖励垦荒的赋役减负政策,大大促进了农业经

济的恢复和发展。

明初统治者又采取了大规模移民填实的措施。明初安徽移民主要集中在凤阳府、安庆府、庐州府、和州和滁州。据统计,洪武间凤阳府接受移民的总数约50万人,安庆府为33万人,庐州府为30万人。据《明史》记载:洪武二十六年(1393)庐州府人口为36.7万人,移民人口则为25.7万人,约占70%,其中,迁往庐州的江西移民和徽州移民各为6.4万余人。又据《中国移民史》统计:“与安(庆)、池(州)地区相比,巢湖区的移民来源更加分散,更加多样化。来自江西(多称瓦屑坝)的移民仅占氏族总数的四分之一,徽州移民与江西移民相当,甚至略有超过。……”

安庆、池州地区的移民由明政府组织,主要来自鄱阳瓦屑坝。由于明初人口迁徙的目的不同,各地迁入至庐州的人口的时间和来源也不一致。以《庐州府志·世族表》为例,从合肥、巢湖地区出现的世家大族来看,合肥龚氏、李氏、周氏、张氏大多于明初从江西迁入。当然很多号称是江西“瓦屑坝”的移民。其实,“瓦屑坝”只是一个移民的集散地,也有一部分或丢失原籍而假托“瓦屑坝”,或将未丢失的原籍与“瓦屑坝”粘连。庐江宋氏、刘氏、卢氏、夏氏、王氏(花户王)等于元末明初从徽州婺源迁入。巢湖黄氏从江西丰城迁入。舒城孙氏从徽州休宁迁入。无为侯氏从宛平、卢氏由范阳迁入。

因此,我们说明初大移民不仅是政府的政治需要,也有军事和经济的原因。

晚清时期,安徽是太平军与清军作战的主要战场之一。庐州、庐江、巢湖均为战争的中心。在太平天国战争中,安徽人口急剧减少。战后各地的文献中充满“百里无人烟”、“数十里无人烟”以及人口“十不存一”、“十不存三四”一类的记载。曾国藩在日记中写道:“舒、庐、六、寿、凤、定等处,但有黄蒿白骨,并无民居市镇,或师行竟日,不见一人。”以庐州府为例,1851年为416万人,到1865年有340万人,人口减少76.5万。人口减少主要是战乱,当然还有水旱瘟疫灾害。晚清战乱后的人口来源主要还是原住人口反迁故园乡土。当然,在晚清(1904)的庐州人口中,也有27万多的寄籍人口,当时庐州府的土著人口也才186万,寄籍人口占总人口的12.6%。说明当时合肥地区的外来居民也不少。

■ 读者来稿

观合肥市图书馆新风有感

□ 徐缙荣

2016年,合肥市图书馆改革发展进入新时期:快速增设分馆,积极兴办24小时阅读休闲空间……。把一个体量不大、功能有限的图书馆,发展成一个规模庞大、功能甚多的图书馆体系,为我市的政治建设、经济建设、文化建设服务,为市民的阅读、休闲、娱乐服务,其中不少做法,极具创造性、示范性,荣获国家和省市有关部门表彰,受到广大市民称颂,有感于斯,特以诗赞之。

建馆五十年,论文三千篇;
篇篇谈改革,波澜难显现。
二零一六年,改革出新篇;
思路千泉涌,行动万马喧。
市域三百里,分馆数十家;
星罗复棋布,服务百万家。
省城闹市多,人山人海;
一馆当街立,万人借书来。
设馆在街巷,送读百姓家;
借还免远行,市民乐哈哈。
自助图书馆,服务不用人;
日夜门洞开,运作似有神。
阅读兼休闲,日夜不闭门;
来者皆不拒,轻松天下闻。
渺渺建馆史,革故代代兴;
若论大发展,还得看今人。

《合图·悦读》

征稿启事

亲爱的读者:

您好!为更好地提供优质服务,《合图·悦读》“馆读之间”、“阅读空间”栏目面向社会各界征稿,欢迎广大读者赐稿。

“馆读之间”栏目旨在倾听读者声音,增进我馆和读者的交流、沟通。各位读者可以以此为平台,对我馆馆藏资源建设、读者服务工作、讲座、展览和读者活动以及《合图·悦读》栏目设置和内容等提出意见和建议。也欢迎您的原创书评、影评、散文、诗歌、小说、绘画、书法、摄影作品等刊载在“阅读空间”等栏目。该栏目体裁不限,作品原创,文责自负;1000字以内;文后请注明作者姓名、电话和电子信箱。

电子文档请E-mail至:hftsgzc@163.com,邮件标题标明“《合图·悦读》投稿”字样。(凡投稿并经录用者,即略致稿酬。)

联系地址:合肥市图书馆参考咨询部(图书馆四楼)

立春 | 林语堂、茅盾、周作人等大师笔下的春天

“立春一日，百草回芽”，一年之计在于春！新的一年，你有怎样的计划，怎样的心愿呢？无论你想没想好，我们都不妨一起读一下大师笔下的春争日。

林语堂眼中的春日西湖 ——《春日游杭记》

到西湖时，微雨。拣定一间房间，凭窗远眺，内湖、孤山、长堤、宝塔、游艇、行人，都一一如画。近窗的树木，雨后特别苍翠，细草茸绿的可爱。雨细蒙蒙的几乎看不见，只听见草叶上及田陌上浑成一片点滴声。村屋五六座，排列山下，屋虽矮陋，而前后簇拥的却是疏朗可爱的高树与错综天然的丛芜、蹊径、草坪。其经营毫不费工夫，而清华朗润，胜于上海愚园路寓公精舍万倍。回想上海居民，家资十万始敢购置一二亩宅地，把草地碾平，花木剪成三角、圆锥、平头等体，花圃砌成几何学怪状，造一五尺假山，七尺渔池，便有不可一世之概，真要令人痛哭流涕。



徐悲鸿《春之歌》纵112cm、横108.8cm，约11平方尺，立轴

茅盾赏樱 ——《樱花》

在烟雾样的春雨里，忽然有一天抬头望窗外，蓦地看见池西畔的一枝树开放着一些淡红的丛花了。我要说是“丛花”；因为是这样的密集，而且又没有半张叶子。无疑地这就是樱花。

过了一二天，池畔的一排樱花树都蓓蕾了，首先开

花的那一株已经艳得像一片云霞。到此时我方才构成了我的樱花概念是：比梅花要大，没有桃花那样红，伞形的密集地一层一层缀满了枝条，并没有绿叶子在旁边衬映。

沈从文喜春 ——《春》

天气已经将近四月了，一堆接连而来的晴天，中间隔着几次小雨，把园中各样树木皆重新装扮过了。各样花草都仿佛正努力从地下拔起，在温暖日头下，守着本分，静静的立着，尽那只谁也看不见的手来铺排，按照秩序发叶开花。开过了花还有责任的，皆各在叶底花蒂处，缀着小小的一粒果子。这时傍到那一列长长的围墙，成排栽植的碧桃花，正同火那么热闹的开放。还有连翘，黄得同金子一样，木笔皆把花尖向上矗着。

季羨林记忆中的校园 ——《春满燕园》

今天早晨，我又走过校园。这时候，晨光初露，晓风未起。浓绿的松柏，淡绿的杨柳，大叶的槐树，小叶的槐树，成行并列，相映成趣。未名湖绿水满盈，不见一条皱纹，宛如一面明镜。还看不到多少人走路，但从绿草湖畔，丁香丛中，杨柳树下，土山高头却传来一阵阵朗诵外语的声音。倾耳细听，俄语、英语、梵语、阿拉伯语等等，依稀可辨。在很多地方，我只是闻声而看不见人。但是仅仅从声音里也可以听出那种如饥如渴迫切吸收知识、学习技巧的炽热心情。这一群男女小孩子仿佛想把知识像清晨的空气和芬芳的花香那样一口气吸了下去。我走进大图书馆，又看到一群男女青年挤坐在里面，低头做数学或物理化学的习题。也都是全神贯注，鸦雀无声。

我很自然地把昨天夜里的情景同眼前的情景联系了起来。年老的一代是那样，年轻的一代又是这样。还能有比这更动人的情景吗？我心里陡然充满了说不出的喜悦。我仿佛看到春天又回到园中：繁花满枝，一片锦绣。不但已经开过花的桃树和杏树又开出了粉红色的花朵，连根本不开花的榆树和杨柳也满树红花。未名湖中长出了车轮般的莲花。正在开花的藤萝颜色显得格外鲜艳。丁香也是精神抖擞，一点也不显得疲惫。总之是万紫千红，春色满园。

朱自清笔下的春 ——《春》

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打

两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮地响着。



【明】唐寅《春山伴侣图》纸本，墨笔，纵82cm，横44cm，上海博物馆藏

周作人忆北平的春 ——《北平的春天》

“东风三月烟花好，凉意千山云树幽，冬最无情今归去，明朝又得及春游。”这首诗是一样的不成东西，不过可以表示我总是很爱春天的。春天有什么好呢，要讲他的力量及其道德的意义，最好去查盲诗人爱罗先河的抒情诗的演说，那篇世界语原稿是由我笔录，译本也是我写的，所以约略都还记得，但是这里誊录自然也更可不必了。春天的是官能的美，是要去直接领略的，关门歌颂一无是处，所以这里抽象的话暂且割爱。

且说我自己的关于春的经验，都是与游有相关的。古人虽说以鸟鸣春，但我觉得还是在别方面更感到春的印象，即是水与花木。辽阔的说一句，或者这正是活物的根本的缘故罢。小时候，在春天总有些出游的机会，扫墓与香市是主要的两件事，而通行只有水路，所在又多是山上野外，那么这水与花木自然就不会缺少的。

馆藏新书推荐

《从历史中醒来：孙机谈中国古文物》

索书号：K870.4-53/1

内容简介：本书讲述了现今尊之为“文物”者，在古代，多数曾经是日常生活用品，以其功能在当时的社会生活中有着自己的位置。若干重器和宝器，只不过是这种属性加以强化和神化。从探讨文物固有的社会功能的观点出发，她们如同架设在时间隧道一端之大大小小的透镜，从中可以窥测到活的古史。倘使角度合宜，调焦得当，还能看见某些重大事件的细节、特殊技艺的妙谛，和不因岁月流逝而消褪的美的闪光。

作者简介：文物学家、考古学家孙机叙谈古代文物，唤醒沉睡在博物馆中的千年古物，为读者搭建了一座通往古代的桥梁，引领我们走进活的古史。

作者在文物研究、鉴定方面造诣深湛，擅长运用文物与文献相互契合的方式和晓畅的文笔，一器一物，揭示起源与演变，解析特殊技艺的妙谛。既有宏观的鸟瞰，更有细节的发明。举凡历史时期的动物、饮食、武备、科技、佛教艺术，乃至杂项等中国古文物，一一复原岁月侵蚀下模糊乃至消逝了的历史场景，帮助读者通晓中国古代物质文化常识。本书以饶有兴味的专题立篇，考证得出的结论固然令人信服，剖切从容、剖析析

理的过程，也同样引人入胜。雍容平易之文，而时挟攻讦折锐之风。书中200余幅线图，皆出自作者手绘，严整精细，画面生动，图文相辅，涉笔成趣。

《花花朵朵 坛坛罐罐：沈从文谈艺术与文物》

索书号：J052/36

内容简介：本书收录了作者鉴赏文物的心得和对艺术的感悟，包括四十几篇笔记、随笔、讲稿和学术文章，涉及器皿、织锦、服饰、书画等类，还谈了个别地方的民俗文化。

作者简介：沈从文(1902—1988)，著名作家、历史文物研究学者。湖南凤凰人，苗族。早年投身行伍，1924年开始文学创作，尝试用各种体式和结构进行创作，为中国文学史上不可多得的“文体作家”。1949年以后，改行文物考古，在文物研究上，他坚持以实物为依据，综合材料、形制、纹样的发展与联系，走自己独特的研究道路，成为新中国文物鉴赏与文物研究的先驱者，取得了堪与自身文学成就比肩的卓越成果。

《我把青春献给你》

索书号：I267.1/64=3

内容简介：《我把青春献给你》是中国著名导演冯小刚的个人随笔集。多次再版后，应广大读者强烈需

求，2016年8月本书进行了第三次精装修订出版。冯小刚已得知天命之年，无论是导演、编剧，还是“副业”演员，他都用自己的成绩诠释了“成功”二字。在过往的岁月里他品尝了成功的喜悦，登上了事业的巅峰，但也同样身经世态炎凉，历经种种坎坷，满腹委屈渴望向人倾诉。于是借文字聊以自慰，结集成书。他自称“这是一段刻满了青春往事的木头”。在写作中，他再度与往事重逢，并大胆地将它们付诸文字，尽管有些只是支离破碎的闪回，但是已足以呈现作者对青春岁月与人生的全部感悟。用刘震云的话说：“这是一本解闷的书”，亦如冯导的电影一样，嬉笑调侃中勾兑了人生的酸甜苦辣。

作者简介：冯小刚，中国内地著名导演，编剧，演员。曾执导《甲方乙方》、《不见不散》、《大腕》、《手机》、《天下无贼》、《夜宴》、《集结号》、《非诚勿扰》、《温故一九四二》等影片。2014年担任中央电视台春节联欢晚会总导演。2015年被法国文化部授予“艺术与文学骑士勋章”。2015年凭借《老炮儿》获得第52届台湾电影金马奖男主角奖。2016年执导喜剧片《我不是潘金莲》，并于2016年9月25日荣获第64届圣塞巴斯蒂安电影节影片奖。

(更多图书请登录合图网站搜索了解)

■ 专题报道

迎金鸡 赠春福

——合肥市图书馆开展“过新年 书法家写春联送春联”活动

春联是中国特有的文学艺术形式,非有一定的学识、文化修养莫能为之,为继承和弘扬优秀的传统文化,营造春节喜气祥和的浓厚氛围,丰富广大读者的精神文化生活,1月20日上午,合肥市图书馆邀请了多位省市知名书法家在图书馆一楼大厅现场挥毫泼墨,用喜盈盈、红灿灿的春联为广大读者送来了鸡年的火红祝福。

慕名而来的读者早就在心仪的书法家面前排起了长队,等着他们为自己写一副称心如意的春联。多名著名书法家应邀到场,他们展袖舒怀,挥毫泼墨,他们将“雀送喜报,鸡传佳音”、“鸡鸣晓日江山丽,犬吠神州岁月新”等一副副充满迎新之喜与艺术之美的春联作品,送到现场群众的手中。求春联的人热情高涨,一副春联刚刚收笔,就被早已守候在旁边的群众如获至宝

地捧走,一张新的红纸立刻被铺上……书法家们不停地埋头疾书,写得畅快淋漓、情绪高昂。随着一副副带有“鸡”字的春联新鲜出炉,整个图书馆的大厅一片火红。这些手写春联风格多样、字体俊秀不乏楷行隶篆并且主要以富有鸡年吉祥寓意的居多,而读者朋友们更是根据自己喜爱的内容和字体,自主选择喜爱的春联。大红的春联纸,浓浓的翰墨香,立刻让现场变得喜气洋洋,让人提前感受到了一股浓浓的节日气息。

除此外,为迎接2017年新年,合肥市图书馆还开展了年俗文化展、网络书香过大年等系列活动。“春节古称岁首、元日、元旦等俗称年……”在合肥市图书馆一楼大厅,市民可参观年俗文化展,了解春节、小年除夕等年俗的来历。在网络书香过大年活动中,读者可关注“数字图书馆推广工程”微信公众号,参与“九州同



庆·最美年俗摄影大赛”,还可自制电子贺卡向亲朋好友送上你的祝福话语。



2016年绘本故事表演比赛

为进一步推动“大湖名城 悦读合肥”全民阅读活动,促进早期阅读,激发儿童阅读兴趣,给孩子们一个锻炼和展示自己的舞台,12月25日,由合肥市文广局主办,合肥市图书馆、合肥阅趣馆联合举办的“合肥市2016年‘大湖名城 悦读合肥’绘本故事表演比赛决赛”在合肥市图书馆举行。本次比赛分为幼儿组(3-6岁)和少儿组(7-12岁),分别设置了一等奖1名,二等奖2名,三等奖3名,优秀奖若干。

在整个比赛的过程中,选手们表现得落落大方,彼此之间的配合也非常默契,共同演绎了一个个经典有趣的绘本故事:《橘子老虎》、《小青蛙找医生》、《乖乖兔找朋友》、《这是一本书》……夸张的表演动作、灵动的面部表情、流畅的故事讲述体现了绘本阅读的魅力。形象的动物面具、各具特色的道具、精心准备的服装、清新动听的背景音乐使得整个比赛引人入胜,尤其是幼儿组小朋友讲述的《橘子老虎》、五个孩子共同表演的《羊羔跪乳》、小妹妹齐上阵的《聪明的小鸭子》更是赢得了在场观众的阵阵掌声。焦扬、胡诗涵分别荣获少儿组、幼儿组一等奖。

近年来,文学性和艺术性兼具的绘本故事越来越受孩子和家长的欢迎,一个个看似简单的绘本故事表演,不仅促进了孩子们之间的交流学习,也让孩子们在欢乐的绘本故事表演氛围中潜移默化地体验阅读的乐趣,收获自信。合肥市图书馆将进一步举办类似的公益文化活动,为推动全民阅读活动开展添砖加瓦。



原汁原味来过节

——多场圣诞主题活动在合肥市图书馆举行

为了让广大英语爱好者了解西方文化,感受到原汁原味的圣诞气氛,合肥市图书馆针对不同年龄段的读者群体,运用欢快的圣诞音乐、挂满礼物的圣诞树,红绿色的经典色调以及全英文活动流程推出多场圣诞节特别活动。

12月24日上午,30位小朋友戴着圣诞帽和发光雪人手环来到活动现场,美籍华人桃乐老师跟每一位小朋友亲切的打招呼,并用简单的英语为大家讲解了活动流程。随后,桃乐老师为大家介绍了圣诞节起源,讲解了圣诞主题绘本故事,带大家学唱圣诞歌曲、跳圣诞舞步,小朋友们争相跑到台前自行组队表演学到的歌曲和舞蹈,在“学中玩,玩中学”的过程中大家不仅了解了圣诞节,更是兴致盎然地学会合作,交流和参与。最后,小朋友们还收到了来自圣诞老人带来的特别礼物,并和爸爸妈妈一起与圣诞老人单独合影。

12月25日,由合肥市图书馆、合肥头马国际演讲俱乐部和皖江留学群共同举办的“热情过圣诞”活动在一楼会议室举行,主办方代表分别进行了致辞。活动采用双语主持形式,主持风格清新自然,活泼创新,节目内容丰富多彩,非洲鼓领衔开场,鼓点灵动,异域风情凸显,印度舞



蹈引爆全场,掌声欢呼声此起彼伏,温情的韩语歌曲震动全场,掌声雷动,傣族风情的葫芦丝让人心旷神怡。最后,圣诞老人抽取了幸运观众并带领大家一起翩翩起舞,将活动气氛推向了最高潮。大家纷纷表示不仅欣赏了自创节目快乐欢笑,还结识到了新伙伴进行思想交锋。

12月25日,第19届世界脑力锦标赛“世界记忆大师”称号获得者刘明旺来到了合肥市图书馆,为大家送上一道记忆大餐。刘老师首先指出大家对记忆存在的误区,比如“记忆是天生的”、“理解就记住了”、“年龄大了记忆就不行了”等,告诉听众可以通过注意力、观察力和想象力来提高记忆,随后,他介绍了“记忆三大核心技法”,包括简化(记忆第一原则)、转化(高效记忆信息)和固化(高效输入与输出),最后,一位经过记忆训练的学生为大家展示了惊人的记忆能力,在场听众无不感到惊奇。大家也在刘老师引领下,综合利用图像、谐音、想象等方法成功记忆了圆周率的50位数。

在扩大实施公共文化场馆免费开放民生工程,合肥市图书馆加大与社会力量的合作,在节点针对不同年龄段、不同教育背景、不同文化水平的群体推出多项活动,让广大市民在图书馆有一种愉悦的阅读体验,让图书馆成为大家学习生活不可或缺的一部分。

■ 简讯

1、12月11日,在爱德基金会、阿里巴巴公益宝贝的支持下,由合肥市春芽残疾人互助协会、合肥市图书馆、合肥市图书馆学会、花不语工作室、展融文化空间联合主办的“眼底星辰”观影分享会在合肥市图书馆三楼读者活动室举行。

2、12月18日,由合肥市图书馆、合肥市文联美术创作中心主办的“溢彩童心·2017迎新少儿画展”在合肥市图书馆一楼大厅开幕。

3、12月21日,由合肥市图书馆、人民网安徽频道共同主办的“梦想图书馆之国学论语展”在肥东县店埠镇白衣小学德仁苑举行。

4、12月22日上午,合肥市图书馆党总支召集全体党员召开第二次“讲看齐、见行动”专题讨论会。党总支书记谢阳春主持会议,并带头分享了个人学习心得。

5、12月22日,合肥市图书馆在一楼会议室召开了

安全生产工作会议,领导班子、图书馆各业务部门负责人、物业管理部负责人以及全体党员参加了此次会议,会议由党总支书记谢阳春主持。

6、12月24日,“2016年度合肥市图书馆志愿者表彰会”在三楼读者活动中心举行,以感谢志愿者们在2016年度对合肥市图书馆工作的支持和帮助,表彰优秀志愿者并期待在即将到来的2017年能够携手共同打造一支具有凝聚力的志愿团队。

7、12月25日,安徽艺术沙龙第九期在合肥市图书馆举行。顾玉红老师做客本期沙龙,为大家讲解中国画人物的发展与创作。

8、1月2日,一场主题为“让计算不再成为孩子们的‘痛’”的讲座在合肥市图书馆三楼学术报告厅开讲,安徽小学教学教育理事、合肥市小学数学精英团队成员彭玉兵老师担任此次讲座的主讲嘉宾。

9、由合肥市文广新局、合肥市图书馆主办,1826摄影俱乐部协办的“大湖名城·悦读合肥”全民阅读摄影展于1月11日-1月18日在合肥市图书馆一楼大厅展出。

10、1月13日,2016年合肥市图书馆学会第五届理事会第四次会议暨合肥地区图书馆员业务培训会顺利举行。学会理事会成员及各成员单位代表参加了此次会议。会议由学会理事长李永钢主持。

11、1月22日下午,合肥文化大讲堂第40期在合肥市图书馆三楼学术报告厅举行。安徽大学教授周怀宇做客本期讲堂为大家讲授《包公文化的当代启示》。

12、近日,2016年“书香安徽”全民阅读系列推荐活动评选结果揭晓,合肥市文广新局主办,合肥市图书馆承办的“大湖名城·悦读合肥——夕阳红公益活动”荣获2016年安徽省“十佳阅读推广活动”荣誉称号。