



合图官网



合图微信



## 2017 新年致辞

亲爱的读者朋友们:  
你们好!

书香悠远,浸润着岁末年初,合肥市图书馆陪伴您走过了2016年。在新的一年到来之际,谨在此送上合肥市图书馆全体工作人员对您的问候祝福,感谢您一直以来对我们的支持和陪伴!

岁月不居,天道酬勤。“悦”读的书香中,我们将知识心手传阅!2016年,合肥市图书馆接待读者88万人次,借阅书刊85万册次,举办读者活动近400场次。在信息技术迅猛发展的今天,我们致力于让图书馆的文献类型更为多元、文献载体更为丰富,知识管理、知识发现更为便捷,服务与咨询更为便利。我们推进并完成了合肥市图书馆24小时悦·书房的对外开放工作,“合肥公共图书馆联盟”的成立,合肥本土知名文艺独立书店“保罗的口袋”挂牌成为合肥市图书馆分馆,合肥市24小时街区自助图书馆的开放……这一切不仅凝结着每一位工作人员的辛勤劳动,更有着你们的参与,包括我们的每一位志愿者和读者朋友们!有付出,就有收获!2016年,合肥市图书馆荣获了中国图书馆年会颁发的“全民阅读先进单位”称号。安徽省公共图书馆阅读推广联盟颁发的“读者心目中最美安徽公共图书馆”的光荣称号。合肥市图书馆24小时悦·书房也被评为安徽十大最美阅读空间之一。

旧岁已展千重锦,新年再进百尺杆。2017年,合肥市图书馆将和读者朋友们携手,迈上一个新的台阶。我们的视野都会更加开阔,内心会更加充实。衷心期待读者朋友们能一如既往地支持我们。在此,谨向您表示衷心感谢并致以新春的祝福!

合肥市图书馆  
2016年12月

## 合肥市城市街区24小时自助图书馆正式启用

### 市民可免费全自助借阅图书

10月20日,合肥市城市街区24小时自助图书馆正式启用,位于天鹅湖万达广场、丁香社区、华润万象城和华邦伊赛特的4个首批24小时自助图书馆全部投入使用。即日起,无论是白天还是深夜,广大市民随时都能轻松进行自助办证、图书借还、缴费和查询。

多名身穿工作服、佩戴工作牌的志愿者们在活动现场向来往市民发放相关活动宣传册页、介绍现场活动并接受咨询,工作人员则引导感兴趣的市民进行办证、借书、关注微信等操作。

#### 从24小时阅读空间到街头全自助图书馆的演变

随着城市体量不断增大,地域限制和交通不足给很多热爱读书的市民带来不便,经过1年多的认真调研和精心筹备,合肥市图书馆启用了分布在街头的24小时街区自助图书馆,广大市民尤其是上班族们,可以不受时间和空间限制了,自己动手就能方便快捷借阅图书了。

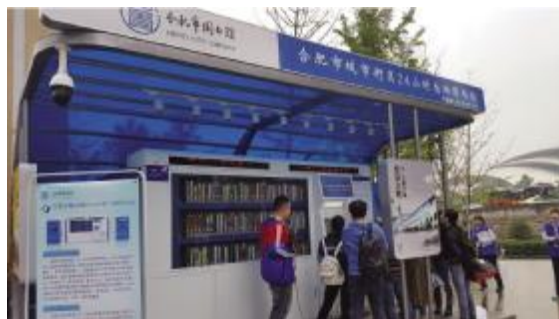
#### 集办证、查询、预约、借还等功能为一体

合肥市城市街区24小时自助图书馆,由自助图书馆服务机、物流系统、中心服务系统和监控系统组成,它提供完全自助式服务,整个书架容量为400册。自助图书馆内有三层书架,每本书下方都有编码。市民缴纳100元押金,就可以直接刷二代身份证办理读者证,并免费借阅图书了。市民持有读者证,只需要感应读者证并输入密码,不过一两分钟的时间,书架就会立刻滚动起来,原来摆在橱窗里的书籍就自动转到小窗口交给读者,每次可以借阅五本。到了归还的日子,再次感应读者证,并将所还的图书送至还书的小窗口,系统可以自动识别图书并回收。

城市街区24小时自助图书馆像一台巨大的书柜,无人值守,昼夜持续服务,除了借阅图书之外,它还可以为市民阅读提供很多智能服务,在图书管理方面,它可以根据借阅频次、借阅量等数据及时通知工作人员更换图书,它可以设定最大在架时间让超期的图书自动下架,同时搭建的图书网上借阅平台,对有可借本数的图书提供网上借阅功能,对可借图书已全部借出的图书提供预约功能,预约支持排队和提示当前顺序号。它还配备了美观耐用的雨棚,保证了24小时自助服务机安装在室外环境下的应用安全,达到遮阳、防晒、防雨等效果。

#### 合肥城变成了没有边界的大图书馆

24小时街区自助图书馆资源与合肥市图书馆是相通的,对广大市民来说,不必亲临图书馆,也不受图书馆开闭馆时间的限制,就可以随时随地都能享用图书馆的公共文化服务,整个城市仿佛变成了一个没有边界的大图书馆。



#### 十二月——一月读者活动公告

##### 老年摄影公益培训班

时间:2016年12月每周二、周四  
上午9:00  
地点:三楼学术报告厅

##### 合图·书香悦读沙龙

时间:2016年12月每周六  
下午3:00  
地点:一楼东会议室

##### 外文读书会·中英文演讲大家学

时间:2016年12月每周日上午9:30  
地点:一楼东会议室

##### 新庐讲坛第13期

《关于借钱,你不得不知的那些事儿》  
——解读民间借贷的法律问题  
时间:2016年12月10日(周六)  
下午3:00  
地点:三楼学术报告厅

##### 2016年“大湖名城 悦读合肥”

绘本故事表演比赛(晋级赛)  
时间:2016年12月18日(周日)全天  
地点:三楼学术报告厅

##### 外文读书会·英文绘本读读乐(圣诞特别节目)

时间:2016年12月24日(周六)  
上午9:30  
地点:三楼读者活动中心

##### 2016年“大湖名城 悦读合肥”

绘本故事表演比赛(决赛)  
时间:2016年12月25日(周日)  
上午9:00  
地点:三楼学术报告厅

##### 安徽艺术沙龙第8期

时间:2016年12月25日(周日)  
下午3:00  
地点:一楼东会议室

##### 合肥文化大讲堂第39期

《长湖一望水如天——河湖与文化》  
主讲人:潘小平  
时间:2016年12月30日(周五)  
下午3:00  
地点:三楼学术报告厅

##### 合肥摄影沙龙第32期

时间:2016年12月31日(周六)  
上午9:00  
地点:三楼学术报告厅

##### 合图·书香悦读沙龙

时间:2017年1月7日、14日、21日  
下午3:00(周六)  
地点:一楼东会议室

想了解更多活动详情和预告,请加合肥市图书馆微信:hflib1958  
登录合肥市图书馆网站: <http://www.hflib.gov.cn>  
合肥市图书馆读者QQ群:371862536  
关注合肥市图书馆官方微博:@合肥市图书馆

## ■ 阅读空间

## 石涛《巢湖图》里的故事

□ 董曙光

(上接第10期《石涛〈巢湖图〉里的故事》)

石涛在他所创作的《巢湖图》上,共题了三组四首诗。第一组是二首七律。其一:

百八巢湖百八愁,游人至此不轻游。  
无边秋色排青影,一派涛声卷白头。  
且踏浮云登凤阁,慢寻浊酒问仙舟。  
人生去住皆由定,始信神将好客留。

这首诗的大意是:

虽然风高浪大,阻碍了我的行程而发愁,但既然来了就不能轻易放过对中庙的游览。青兰色的山无边地排开,大风卷起排排白浪拍向天际。

登上凤阁犹如脚踏浮云在半空,我们喝着当地的老酒,问苍天,哪里能遇仙舟,将我们载去。

人的一生啊!去留皆由天定。

我相信神会给你们留下一位更好的朋友。

前四句是站在中庙凤阁上看巢湖,赞美巢湖的壮丽。后四句是对张见阳、李天馥说的,这次应邀到合肥看望老朋友,老朋友盛情留我,我没答应留下来,是有原因的。人的去留是由天定,我相信神会安排更好的朋友留下来。其二:

波中遥望凤崔巍,凤阁琳琅台壮哉。  
楼在半空云在野,檐声如过雁声来。  
巢湖地陷赤乌事,四邑水满至今灾。  
几日东风泊沙渚,途穷对客强徘徊。

这首诗的前四句也是写景的,是从船上看中庙凤阁,赞美凤阁的壮美,摇橹声犹如阵雁飞过的声音,此处声、景并茂。后四句是写巢湖的传说,在一千四百五十多年前,那时还是三国东吴的时代,由于一场大地震,而成了今天的巢湖,从那时起直到今天,四周的城乡还都遭受它的水患。这几天东风掀着波浪,拍打着湖边的沙渚,为不知何时能行船而发愁。这两首诗是石涛在巢湖遇到不好的天气,不好的心情下看到的壮丽的山光湖色和优美的神话般的楼台凤阁。巧妙地借景思古,婉转地辞谢主人热情的挽留和真诚地感谢相送之情。

第二组是一首七言古诗,诗曰:

东风阻我巢湖边,十里五里一泊舟。  
湖头人家白鹅岸,晚风香送荷花田。  
水清苔碧鱼可数,金沙名地是何年。

主人爱客高且贤,下水采荷意颇坚。  
谓客有花以诗赠,吾只爱诗不受钱。  
采荷偏采未开全,一枝菡萏最堪怜。  
始信壶中别有天,插花相向情更颠。  
欲开不开日复日,记程好事花当前。

诗后题曰:“晚泊金沙河,田家以白菡萏一枝相送之,舟中数日不谢,与钱不受,索以诗赠”。这首七古是一首赞美诗,赞美巢湖岸边的田园风光和优美的自然景色,赞美巢湖的农家待客的真诚和自身的儒雅气质,特别感叹的是我们巢湖农家除了一片友待客人的挚情外,还有更高尚的“吾只爱诗不受钱”的可贵品质,这使在逆境行舟的石涛大为感动,写下了这首既赞美巢湖,更赞美巢湖人的经典诗篇。对我们巢湖人来说,是千古绝唱了。今天读来仍然十分感人。

第三组是一首七言绝句,与前两组不同的是,前两组诗是用工整的隶体书写的,还能看到石涛在等待与无奈中,有朋友相伴,心情还是平静的,认真地画画,工整地题字。而这首七绝就不同了,石涛终于在等待中迎来了好天气,就要扬帆而去了,在愉快的心情下以行云流水般的行草写了这首轻松,但情意真挚的诗:

且喜无家杖笠轻,别君回首片湖明。  
从来学道都非住,住处天然未可成。

诗中第一句里的“家”不是严格意义上的家,而是指固定的家庭住所,因为没有这个羁绊,想来就来,想走就走一身轻。实际上石涛并不是这样,身体不好,有一帮跟随他、侍候他的人,住无定所,表面轻松,实际是很艰难,“杖笠轻”在此处就是一种托词。在与朋友执手相别之时,回望巢湖,一扫多天来的风高浪急,而是一片明朗、天清气和,愉快的心情溢于言表。下两句诗是对送行的好友张见阳等说的。过去是问禅,现在是学道,石涛在理念上发生了深刻变化。石涛的想法很明确:不管怎样,在人生的追求中,不一定要在这里住下,任其自然,终会有一处定所,这个定所既是能住下来生活的定所,也是理念上的定所。在这首诗后有一段跋文很重要,将这次到庐州赴约以及离开的原因写的清清楚楚。让人们明白,石涛不愿留在庐州的真正原因。诗后跋曰:“乙亥夏月,合肥李容斋相国与太守张见阳两先生相招予,以昔日芝麓先生稻香楼施予为挂笠处。予性懒,不能受,相谢而归,过巢湖阻风五七日作此,今与张见阳

道兄存之,以记予生平游览之一云。清湘嗜尊者原济。”既然弃禅问道,再让他“挂笠”讲禅,与他现在的理念相左,这是主要原因,还有庐州的经济不发展不如扬州繁华,习惯的生活环境和活跃的绘画市场不如扬州,也可能是他不愿留下所考虑的因素之一。

从第一首诗:“人生去住皆由定,始信神将好客留。”到最后一首绝句:“从来学道都非住,住处天然未可成。”石涛都是带着不安的歉意,尽力想说明不留下来的理由。如果李容斋,张见阳不亲自送行到中庙,石涛内心的愧疚可能要轻一些,这两位当朝重臣、大吏这样热情接待这位多病、穷愁的友人,很让石涛感动。对他们真诚希望留下的愿望又没能满足,所以,一而再、再而三地做出解释,最后在跋中点破了不愿留下来的真正原因。他对佛已经“性懒”,这是对信仰的重大改变的庄重表态。在李容斋、张见阳这些老朋友眼里和心中,石涛是一位高僧,将稻香楼施予他挂笠是他们共同的愿望,就此能帮助石涛摆脱困境。石涛在他们面前也一直没把不再信佛的心里话讲出来,导致石涛在回应他们挽留时态度暧昧,言语不详,无法让两位大人理解而一再真挚挽留。所以,一直到不得不分手时才道出原由。如果说,石涛燕京之行改变了对佛的信仰,南归扬州后,不去寺庙挂单而四处寄宿,这是行动上的表示;而合肥之行,至中庙相别,却正式宣告与佛禅的诀别。这也是石涛一生中的重要转折点。

对于《巢湖图》这幅作品,带给我们的不仅仅是一张画和画里所表现的内容,实际上通过这幅作品,我依稀看到了三百年前的那个社会的方方面面和许许多多生动的人物故事,看到了在那段特殊的历史阶段中,在曲折经历的岁月里,作为现实中的典型人物,作为中国美术史中新的、独具理论体系的创立者,作为一位在那个视“四王”为正统的时代,却又无法不正视他的伟大艺术价值的在野画家——石涛。还是很可爱的,他个人的可读性,可研究性与他的美术理论,他的美术作品一样是不朽的。

(本文摘编自“合肥文化大讲堂”第32期《石涛〈巢湖图〉里的故事》,董曙光,巢湖国画院原院长,二级美术师,安徽美协理事,合肥美协副主席。国画作品多次参加国家及省级展览并获奖。)

## ■ 读者来稿

## 有书不觉天涯远

□ 文/周金花

2007年,我通过公务员招录考试,回到了庐江县城,结束了异地漂泊不定的打工生涯,拥有了一份安稳的工作,这本该是件值得庆贺的事情。没承想,刚招录的公务员全部被分配到乡镇工作。

我前去报道的盛桥镇,离庐江县城有26公里。单位只有两层楼房,一楼办公,二楼住宿,男女共用一个卫生间,六个人共用一台电脑,一台打印机,单位里网络不通,办公室连空调都没有,马路上尘土飞扬,货车刺耳的喇叭声飞扬跋扈,一到晚上,整个大院黑漆漆的……想到自己在边陲地形单影只,我眼泪都忍不住要掉下来了。

“一杯茶,一包烟,一张报纸看半天。”公务员哪里有外界传说的那般美好?看着那些你来我往的同事,我落落寡欢。

小镇只有几条街道,走得久了,我发现镇中学校旁边有间希望读书社。有一天,我怀着消磨时间的心情走了进去,看到一本路遥的《平凡的世界》,便借回宿舍。小时候,只读过《故事会》、《故事大王》之类的书籍,没有机会接触这些巨著。在外地上班时,每天朝九晚五,工作忙起来连饭都顾不上吃,哪里有时间去阅读中外名著?而今身在偏远的乡镇,八小时之外,时间属于自己的,在这个没有网络没有电视没有娱乐的地方,我竟然真的静下心来,慢慢地品读着《平凡的世界》。可见,如果不逼自己一把,人不会知道,自己到底有多大的能量!

此后的夜晚,我在灯下一边听着草虫夜鸣声,一边读着《平凡的世界》。一个人住在宿舍里,情绪宣泄毫无顾忌,当我看到可爱的田晓霞被洪流冲走时,泪水忍不住潸然而下。为什么作者的笔那般无情,让一个如花的生命猝不及防地消失?为什么不让她和心爱的少平哥哥幸福地生活在一起?走在那片一望无际的黄土高原

上,触目皆是艰难困苦,食不裹腹,衣不蔽体,丰衣足食的我有什么资格去怨天尤人?看着少安和少平同样处于社会的最底层,连求学都是一种奢侈,却勇敢地命运抗争,不屈不折,不怨不怒,奋发向上,向上,再向上。反观同样处于底层的自己,只不过远离家人就低落消沉,畏缩不前,真是愧对人生。

大约一个多月的时间,我读完了《平凡的世界》,心情久久不能平静,始终不敢再翻读第二遍,害怕破坏了小说在我心目中的第一印象。对于当时的我来说,这本书如同黑暗中的灯塔,给迷茫的我指引了前进的方向,也滋润着我荒芜的心田。

意识到读书的妙处,我开始列个读书清单,少年时代不曾触及的鸿篇巨著,成为我而立之年阅历与悦读的融合体。《老人与海》让我们懂得成功与失败的真谛;《廊桥遗梦》展现爱与责任的较量;白先勇的《孽子》刻画着一群青春叛逆的少年;退到生活的背面,我们看到了《世界上所有的夜晚》;随着《苦儿流浪记》的脚步,体验着弃儿雷米的流浪者之歌……读书社的图书已经满足不了我的需求,每周末回家,我都会在网上成批成批地购买文学书籍,然后带到宿舍里,同事们有时笑话我,俨然一个书痴。对此,我一笑了之。

除了阅读文学作品,我还对古文产生了浓厚的兴趣,并且不厌其烦地背诵《道德经》、《古文观止》,夜以继日,周而复始,阅读成了我生活的一部分。此外,我还结合自己的经历分享读书感悟,积累了几本厚厚的读书笔记,将好书推荐给身边的朋友和同事。大量的阅读,丰富了我的视野和贫乏的精神生活,从前的孤寂苦闷之感一扫而光,渐渐地,也不觉得在偏远的乡镇工作是件苦差事。

阅读的力量之所以强大,就是在不知不觉中改变着我们的思维方式,赋予我们内心的从容淡定和一种

乐观向上的生活态度。

六年后,我终于调回了县城,和家人团聚。回想起在乡镇工作的那些年,我学会了沉心静气,默默地承受着命运的洗礼。这不得不归功于阅读,它在一定程度上修正了我的人生观、世界观和价值观。畅游在文学的海洋里,享受阅读的快乐,从来不觉天涯遥远。

## 《合图·悦读》

## 征稿启事

亲爱的读者:

您好!为更好地提供优质服务,《合图·悦读》“馆读之间”、“阅读空间”栏目面向社会各界征稿,欢迎广大读者赐稿。

“馆读之间”栏目旨在倾听读者声音,增进我馆和读者的交流、沟通。各位读者可以以此为平台,对我馆馆藏资源建设、读者服务工作、讲座、展览和读者活动以及《合图·悦读》栏目设置和内容等提出意见和建议。也欢迎您的原创书评、影评、散文、诗歌、小说、绘画、书法、摄影作品等刊载在“阅读空间”等栏目。该栏目体裁不限,作品原创,文责自负;1000字以内;文后请注明作者姓名、电话和电子信箱。

电子文档请E-mail至:hftsgzc@163.com,邮件标题标明“《合图·悦读》投稿”字样。(凡投稿并经录用者,即略致稿酬。)

联系地址:合肥市图书馆参考咨询部(图书馆四楼)

# 馆员书评 | 全国图书馆馆员荐书榜(2016)

编者按:

中国图书馆学会阅读推广委员会举办的2016年“馆员书评”第四季征集活动圆满结束。本次活动收集到来自全国各地各类型图书馆员来稿334篇,推荐了《草木缘情:中国古典文学中的植物世界》等近300种图书。

本次活动不仅评选出一批极具思想性、可读性、趣味性的优秀书评作品,主办方还从全国图书馆馆员所推荐的近300种图书中,优中选优,遴选形成了2016年全国图书馆馆员荐书榜(21种),以进一步向读者推广好书,充分发挥各级各类图书馆在全民阅读和书香校园建设中的主阵地作用。

## 《窗边的小豆豆》

[日]黑柳彻子 / 著, [日]若崎千弘 / 图, 赵玉皎 / 译  
南海出版公司 2011年1月版

黑柳彻子,日本著名作家。《窗边的小豆豆》讲述了作者上小学时的一段真实故事。

全书传达了四个教育观念:自由、鼓励、尊重和爱。《窗边的小豆豆》不仅带给世界千万读者无数的笑声和感动,而且为现代教育的发展注入了新的活力。



## 《匠人》

申赋渔 / 著  
民主与建设出版社 2015年7月版

《匠人》讲述了作者申赋渔的家乡——申村中一个个手工艺匠人及其家族的命运故事,有花匠、雕匠、铁匠、裁衣……这些故事,展现了一个村的乡土、生活变迁,追忆了作者失落的故乡。

该书的装帧是由著名装帧设计师朱赢椿担纲整体设计,装帧风格和内容很相符,毛边烫金设计是一大特点,打开毛边的过程也是一个享受设计工艺和尊重匠人精神的过程。



## 《八道湾十一号》

黄永生 / 著  
生活·读书·新知三联书店 2015年6月版

《八道湾十一号》以鲁迅、周作人在北京的寓所——北京市西城区八道湾十一号为空间线索,以将近一个世纪的时间为跨度,将周氏兄弟的私人生活轨迹和中国文化、社会、政治变迁的重大事件熔为一体,从新的角度呈现了对这两位文化巨人的深刻认识。



## 《穆斯林的葬礼》

霍达 / 著  
北京十月文艺出版社 2015年9月版

《穆斯林的葬礼》是一部长篇小说,初版于1998年,“茅盾文学奖”获奖作品。该书讲述了一个穆斯林家族六十年间的兴衰,三代人命运的沉浮,两个发生在不同时代、有着不同内容却又交错纠结的爱情悲剧。



## 《抗日战争》

王树增 / 著  
人民文学出版社 2015年9月版

《抗日战争》是著名军旅作家王树增“战争史系列”的最后一部作品。该书以三卷的恢宏篇幅记述了发生在二十世纪三四十年代的“抗日战争”。这场残酷的战争所揭示的历史经验和教训,对于广大读者认识战争的本质,有着巨大的认知意义。



## 《群山之巅》

迟子建 / 著  
人民文学出版社 2015年1月版



《群山之巅》是迟子建暌违五年之后的最新长篇小说。小说分为“斩马刀”“制碑人”“龙山之翼”等十七章,虚构了中国北方苍茫的龙山之翼,一个叫龙盏的小镇,不同的小人物在群山之巅中浮沉,爱与被爱,逃亡与复仇,在诡异与未知的命运中努力寻找出路,怀揣着各自不同的伤疼的心,努力活出人的尊严的故事。

## 《薄薄的故乡》

王小帅 / 著  
重庆大学出版社 2015年5月版

《薄薄的故乡》是王小帅导演回忆成长经历、追溯创作历程的自述作品。是一本内容丰富、题材鲜明、不乏思考深度的读物,全面展示了内地导演王小帅的成长历程、艺术理念,以及其作为一个电影人对所处社会环境的艺术思考与艺术关怀。



## 《存牍辑览》

范用 / 著  
生活·读书·新知三联书店 2015年9月版

《存牍辑览》是著名出版家范用先生生前编订的书信集。该书选取了范用先生在三联书店工作期间与当时的作家名人往来的书信,自成一集。本书的封面也是由范用先生亲自设计,延续了叶雨书衣一贯的简单素雅但又不失精美的风格。



## 《桂花雨》

曹文轩 / 著  
作家出版社 2015年8月版



《桂花雨》是当代著名儿童文学作家曹文轩最新、最具代表性的自选集,甄选了具有独特文学风格和较高文学品质的九篇作品:《桂花雨》《一只叫风的鸽子》《灰娃的高地》《雪柿子》《麦子的嚎叫》《阿雏》《野风车》《疲惫的小号》《三角地》。

## 《京都古书店风景》

苏枕书 / 著  
中华书局 2015年8月版

《京都古书店风景》是作者苏枕书先生以游学之便记录下的访书随笔。该书讲述了京都古书店的故事,其中穿插关于京都历史文化与风土景物的描写,亦引人入胜。



## 《太阳简史》

[美]克里斯托弗·库珀 / 著  
陈鹏飞 / 译  
人民邮电出版社 2015年7月版

《太阳简史》是一本全面介绍太阳的指南。作者克里斯托弗·库珀通过专业的知识背景,对太阳的诞生、内部构造,巨大的能量是如何维持的,又是如何影响我们的历史和生活,以及太阳最终将如何毁灭地球等问题提出了自己的思考。



## 《晚明大变局》

樊树志 / 著  
中华书局 2015年8月版

《晚明大变局》是樊树志先生五十余年明史研究及对中国历史思考的结晶,以明代社会转型作为其研究论题,从经济、文化和中外关系等角度展开论述。



## 《平凡的世界》

路遥 / 著  
北京十月文艺出版社 2013年5月版

《平凡的世界》是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说,共三部。作者在近十年的时间跨度上,通过复杂的矛盾纠葛,刻划了社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突……纷繁地交织在一起,深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。作者高度浓缩了中国西北农村的历史变迁过程,特别是主人公面对困境艰苦奋斗的精神,在今天读来仍有启迪意义。



## 《三字经》

(宋)王应麟 / 著  
南方 / 编  
北京联合出版公司 2014年10月版

《三字经》是宋朝王应麟先生所作,内容大都采用韵文,在格式上,三字一句朗朗上口,其文通俗、顺口、易记。《三字经》取材典范,包括中国传统文化的文学、历史、哲学、天文地理、人伦义理、忠孝节义等等,而核心思想又包括了“仁、义、诚、敬、孝”。



## 《追风筝的人》

[美]卡勒德·胡塞尼 / 著  
上海人民出版社 2014年6月版

《追风筝的人》是卡勒德·胡塞尼(Khaled Hosseini)的第一本小说,主要讲述了一个阿富汗家庭在社会巨变中60年的悲欢离合。本书采用以新写实的笔法,诉说着温情与残酷,美丽与苦难,它不仅展示了一个人的心灵成长史,也展示了一个民族的灵魂史,一个国家的苦难史。



## 《清话书林:图书馆的故事》

吴晔 / 著  
社会科学文献出版社 2015年10月版

《清话书林:图书馆的故事》分为“古往今来”“天下公器”“全民共读”“读书趣闻”“书林絮语”五篇,是作者吴晔的通俗文章择优合集,以宣传介绍图书馆、倡导读书的文章居多。此外,本书还收录了作者历年撰写的部分学术论文,并去除专业性的阐述和繁复的引证,更加适合普通读者阅读。文中收录的每篇文章均注明原文出处,便于专业人士溯源。



## 《如何阅读一本书》

[美]莫提默·J·艾德勒、[美]查尔斯·范多伦 / 著  
郝明义、朱衣 / 译  
商务印书馆 2014年10月版

《如何阅读一本书》是一本阅读指南,介绍了阅读的三种目的、四个层次、阅读的方法和技巧,阅读所应具备的广阔视野。该书主要论述和指导读者如何通过阅读增进理解力,强调阅读是一种主动的活动,指出了阅读与心智成长之间的关系。



## 《牧羊少年奇幻之旅》

[巴西]柯艾略 / 著  
丁文林 / 译  
南海出版公司 2009年3月版

《牧羊少年奇幻之旅》是巴西著名作家保罗·柯艾略的经典寓言式小说,宗教神秘主义色彩浓厚。小说运用富含哲理和诗意的语言讲述了牧羊少年圣地亚哥追寻宝藏的奇幻冒险故事,极具启发性和励志意义。



## 《目送》

龙应台 / 著  
广西师范大学出版社 2014年1月版

《目送》不同于龙应台其他观点犀利的作品,本书的文字则是温婉细腻。作者从一个母亲、一个女儿、一个朋友、一个社会人的角度入手,七十四篇散文,写了父亲的逝、母亲的老、儿子的离、朋友的牵挂、兄弟的携手共行,写失败和脆弱、失落和放手。



## 《诗经》

王秀梅 / 译注  
中华书局 2015年9月版

《诗经》作为中国文学史上第一部诗歌总集,收录了自商末(或说周初)到春秋中叶的诗歌300多篇,共分风、雅、颂三部。《诗经》内容丰富,反映了劳动与爱情、战争与徭役、压迫与反抗、风俗与婚姻、祭祖与宴会,甚至天象、地貌、动物、植物等方面,是周代社会生活的一面镜子。

■ 专题报道

## 多彩公益文化活动 丰富市民周末生活



为丰富广大市民的周末文化休闲生活,合肥市图书馆在周末推出了英文绘本读读乐、中英文演讲大家学、留学家庭恳谈会、悦读沙龙、摄影沙龙等多项公益文化交流活动。

10月29日上午,美籍华人桃乐老师带来了一场精彩的英文绘本读读乐活动,为大家讲述绘本故事《The lion and the mouse》。桃乐老师首先用英语和每位小朋友打招呼,让大家都可以轻松地融入现场气氛。随后,桃乐老师让小朋友们通过视频简单了解了《The lion and the mouse》的基本内容,给每个小朋友分发纸笔,并引导他们将绘本中的主角们涂鸦出来,接着,带领大家将重点词汇提炼出来,并让小朋友们轮流上台进行角色扮演,加深对故事的理解和对单词的熟悉。最后,桃乐老师

播放一段和故事相关的歌曲视频,让小朋友们在学唱歌曲和比划动作的过程中将之前所学的单词和句型进行复习,取得了良好互动的效果。

10月29日上午,《用照片讲故事——如何拍摄与编辑照片》——合肥摄影沙龙第30期讲座在合肥市图书馆学术报告厅举办。接连多日的阴雨,仍然挡不住100多位影友们的热情,省摄影家协会副主席刘少宁也来到现场。主讲人张建平老师介绍了用图片讲述故事的基本思路,从拍摄一地一村一人为着眼点,用组照表达一个完整的故事;随后又介绍了皖南徽派的建筑,以及他的徽州作品集《徽州:捡拾历史的碎片》。

10月29日下午,由合肥市图书馆、合肥头马英语俱乐部、皖江留学群共同举办的“中英文演讲大家学”迎来了活动首秀。整场活动主持人首先为大家介绍了活动流程,随后两名备稿人为大家分别介绍了《食品安全》和《天安门》,接着即兴演讲主持人通过微信公布了3个讨论问题,并现场邀请参与者上台论述自己的观点。最后,点评官针对所有人的演讲从仪表、句型、用词、内容等方面做了全面点评。一位10岁的参加者流利的英文赢得了大家的阵阵掌声,来自韩国的交流生也来到活动现场,大家互帮互助,共同攻破即兴演讲的难关,通过交流,变宽眼界,取长补短,在行动中探索和提高自己的英语沟通技巧和领导能力。

10月29日下午,一场主题为《让您的孩子留学顺畅》的留学家庭恳谈会在合肥市图书馆举行。来自上海的风怪老师为大家详细介绍了美国高中留学的注意事项,

对比了中美高中教育的差异点,以及留学申请的流程与规划和申请条件,同时,三位合肥一中美班学生的妈妈也来到现场分享经验,谈一谈孩子们在美班的学习生活。座谈中,家长们争相发言,介绍自己孩子的学习状况,并纷纷向风怪老师咨询未来就业发展的方向及学校的选择。

10月29日下午,悦读沙龙28期在合肥市图书馆如期举行,来自合肥市家庭教育研究会金沙老师带领大家一起学习了《唤醒内在的智慧》一书。金老师先简单介绍了图书的主要内容,并结合自身实际案例讲解了书中的重要内容。读者朋友们积极加入讨论中,纷纷谈了自己的感受。最后,金老师建议读者朋友们可以在家仔细阅读这本书以“唤醒自己内在的智慧”。

10月30日下午,第七期安徽艺术沙龙在合肥市图书馆东举办,当代著名版画家张国琳先生做客本期沙龙为大家讲述《安徽美术的品牌——新徽派版画》。张老师向大家讲述了安徽版画的发展过程,开创新徽派版画的前辈以及他们的作品,并介绍了他的版画作品《汉代太学 独尊儒术》创作过程。

近年来,合肥市图书馆致力于引导广大市民融入到全民阅读的氛围当中,共同分享阅读,享受阅读快乐,进一步加大与社会力量的合作,针对不同年龄段、不同教育背景、不同文化水平的群体定期推出多个系列活动,经过两年的探索,业已形成摄影沙龙、外文读书会、悦读沙龙等系列读者活动,深受广大读者的欢迎。

## 合肥市图书馆参加2016年中国图书馆年会 荣获“全民阅读先进单位”荣誉称号

10月25日至28日,合肥市图书馆馆长李永钢带队一行八人参加了2016年中国图书馆年会。文化部党组成员、部长助理兼办公厅主任于群,安徽省副省长谢广祥,国家图书馆名誉馆长周和平,国际图书馆协会联合会主席多纳·希德等出席了开幕活动。特邀嘉宾和企业代表3000多人参加了此次活动。合肥市图书馆在本次年会上再次获得了“全民阅读先进单位”这一全国性图书馆行业的最高奖项。

本次年会以“创新中国:技术、社会与图书馆”为主题,包括开闭幕活动、工作论坛、学术活动、展览会等主要内容,共设有图书馆服务创新趋势与能力建设、公共图书馆评估定级、国家公共文化服务体系示范区创建、大众创业万众创新背景下图书馆服务新模式4大主题论坛,以及涵盖阅读推广、标准化建

设、总分馆制建设、古籍保护等图书馆创新发展等诸多内容在内的25个分会场。合肥市图书馆参会人员纷纷表示,此次会议让大家开拓了眼界,受益匪浅。

近年来,合肥市图书馆充分发挥社会职能,深度挖掘文化底蕴,营造浓厚学习氛围,以“合肥文化大讲坛”、“夕阳红”公益培训等文化品牌提升服务水平,以大投入、大力度、大措施致力于全民阅读推广。

此次荣获“2015年全民阅读先进单位奖”,是中国图书馆学会对合肥市图书馆开展“全民阅读”工作的肯定。合肥市图书馆将以本次年会主题和2017年第六次全国公共图书馆评估定级工作为契机,创新服务模式,进一步推动全民阅读工作的开展,引导市民走进图书馆,利用图书馆。

12月9日,安徽省公共图书馆阅读推广联盟工作会议在安庆召开。在这次会议上,合肥市图书馆被授予“读者心目中最美安徽公共图书馆”的光荣称号,成为获此殊荣的全省10家公共图书馆之一。合肥市图书馆馆长李永钢上台领奖。

本次活动由安徽省公共图书馆阅读推广联盟组织,全省市县级公共图书馆共同参与,以原创照片加文字的形式,全方位多角度地展示了安徽省公共图书馆的日常工作与服务,呈现了图书馆的馆舍建筑、阅览环境、服务场景、读者活动等精彩瞬间,展示了图书馆的服务水平和良好社会形象。在这次活动中,合肥市广大读者也按照要求积极参与其中,拍摄了心中最为感动和温馨的画面,全面地推荐了合肥市图书馆的馆舍建设面貌、服务质量和读者的精神状态,赢得了专家评委们的充分肯定。合肥市图书馆赵航上传的作品《阅读中的孩子》经广大读者浏览、转发和点赞后入围决赛,最后经专家评委们评审,荣获一等奖。

合肥市图书馆荣获「读者心目中的最美安徽公共图书馆」称号

■ 简讯

1、11月3日,2016“合肥阅读空间合作论坛”在口袋图书馆(合肥市图书馆分馆)召开,各类型阅读空间的经营者和关注城市阅读的读者共50人汇聚一堂,共商“城市阅读资源共享的计划”。

2、11月5日,在合肥市图书馆志愿者团队成立一周年之际,合肥市图书馆团支部组织志愿者们向大蜀山进发,并沿途向登山的市民们介绍合肥市图书馆志愿团队。

3、11月3日-7日,由中共安徽省委党史研究室、合肥报业传媒集团联合主办、合肥晚报、合肥市图书馆承办的“红色安徽·长征史诗”大型系列报道活动图片展在合肥市图书馆一楼大厅展出。

4、10月30-11月5日,由文化部公共文化司主办、中国图书馆学会承办、安徽省图书馆学会、合肥市图书馆学会协办的2016年全国基层文化队伍示范性培训——第三期全国县级图书馆馆长培训班在安徽省图书馆举办。

5、11月12日,新庐讲坛第十二期“侵权纠纷中如何合理维权”在合肥市图书馆三楼学术报告厅开讲,律师王成磊做客本次讲坛,为现场听众献上一场法律盛宴。

6、11月17日,为发展老年教育,满足老年人多样化学习需求、提升老年人生活品质、促进社会和谐,不断深

化和拓展社区教育功能,由合肥市教育局、蜀山区人民政府主办,蜀山区教体局、合肥市社区大学承办,合肥市图书馆、蜀山区琥珀街道协办的2016年老年教育成果展暨蜀山区全民终身学习活动周开幕式在合肥市图书馆四楼多功能厅举办。

7、由安徽指墨书画院、合肥市图书馆共同主办的2016中国指墨书画名家邀请展于11月21日-11月30日在合肥市图书馆一楼大厅展出,来自安徽省与合肥市的诸多书画界名家来到了合肥市图书馆。

8、11月19日,一场主题为《合肥现实版“小别离”》的合肥留学美国家长座谈会在合肥市图书馆举行。

9、11月24日,“朱传国先生精品藏书捐赠仪式”在合肥市图书馆东一楼会议室举行。

10、11月24日,由合肥市文广新局主办,合肥市图书馆、合肥市新华书店有限公司协办的“我的书屋 我的家”合肥市农家书屋阅读演讲比赛在合肥市图书馆三楼学术报告厅举行,市委常委、宣传部部长钟俊杰观看了此次比赛并为一等奖获得者颁奖。

11、11月25日下午,合肥文化大讲堂第38期在合肥市图书馆三楼学术报告厅举行。安徽省民俗学会理事萧寒做客本期讲堂与大家聊聊肥东祠堂。

12、11月26日,一场精彩的英文绘本读读乐活动在合肥市图书馆上演。此次活动特邀美籍华人桃乐老师

为小读者们讲述绘本故事《The Fox and the Goat》。

13、11月27日,安徽艺术沙龙第八期在合肥市图书馆举行。秦金根老师做客本期沙龙,为大家讲解书法基础知识并教授大家如何欣赏书法。

14、11月29日,合肥市图书馆志愿者走进合肥市桂花园学校西区五(3)班,参与“感恩节主题中队活动”,用自己的亲身体验向孩子和家长们传播奉献精神。

15、11月30日,“一带一路”图书馆联盟在深圳宣告成立,合肥市图书馆、盐田区图书馆、金陵图书馆、浦东图书馆、杭州图书馆、宁波市图书馆、扬州市图书馆、镇江市图书馆、连云港市图书馆、铜陵市图书馆、舟山市图书馆等十余家图书馆,现场签署了“一带一路”公共图书馆联盟倡议,结成长期、全面的共建伙伴关系,促进公共图书馆间“一带一路”文献的互联互通。

16、12月5日,酝酿已久的合肥市图书馆—合肥市孤独症康复中心分馆正式揭牌,当天,合肥市图书馆为该分馆补充了1000册图书。

17、11月26日,安徽省第二届China Voice!英语能力大赛合肥市总决赛在合肥市图书馆三楼学术报告厅举行了隆重的颁奖典礼。安徽大学国际学院院长徐鸣、安徽省教育学会中小学外语教学专业委员会秘书长杜效明、合肥市教育局英语教研员毕玲、合肥市图书馆馆长李永钢出席了本次颁奖典礼。