



合图官网



合图微信

书房不打烊,静候夜读人

——合肥市图书馆“悦·书房”6月28日24小时开放

一间不打烊的书房是一座城市的风景,夜晚路过时伴书香小坐,对于爱书人来说,妙处不可言表。

合肥市图书馆打造的24H阅读空间,将于6月28日与市民见面。“悦空间”24小时开放,只要办理一张合肥市图书馆的读书证,即可进入空间阅读、休闲,不过在试运营期间,“悦·书房”暂不提供借阅功能。



“悦·书房”共有三层,其中第一层是“悦空间”,从外围看像一个玻璃阳光房,透过玻璃幕墙,隐约可以感受到里面的文艺气息。

“悦空间”里有书架、吧台、小型舞台,以及沙发、桌椅等,书架上的图书几乎都是崭新的,以人文社科类为主。吧台在进门位置的左侧,里面将提供咖啡、奶茶、冰淇淋,还有三明治、披萨等西式轻食。

在楼梯处,一块二三十平方米的小舞台设计得很是别致,这个舞台可以用作一些小型聚会或活动。

“悦·书房”的第二层是“趣空间”,里面从设计到图书,都是以孩童为中心的,精巧的摆件、丰富的绘本、可爱的桌椅、五彩斑斓的装饰,宛如一个童话图书世界。这里可以满足学前儿童及小学生的阅读需求。

“悦·书房”的第三层是“创空间”,这里是古典与现代的结合,既有古老图书馆的厚重感,又有现代文艺青年范儿。在这里,可以和三五好友相约一聚,分享一本新书的阅读体会,探讨人生与理想。

值得一提的是,在“创空间”中,还有三个独立的



私密空间,空间大小不一,可以宽松摆下6到12把椅子,更适合小型沙龙或聚会。

合肥市图书馆一直致力于创新改变,拓展服务空间,完善读者服务,全年365天,天天对外开放。24小时阅读空间,摆脱了传统图书馆单一的借还书模式,服务功能比较齐全,是合肥市图书馆在合肥市开展全民阅读活动大背景及图书馆发展新形势下的一次大胆尝试。



“梦想图书馆”第二季开启 首站走进金寨希望小学



6月3日,由合肥市图书馆、人民网安徽频道主办,华邦集团协办的“梦想图书馆”第二季首场走进金寨县梅山镇马店希望小学和清水小学,为革命老区的孩子们送上一份特别的“六一”礼物。

学校由于地处山区库区,近一半家长外出务工,留守儿童较多,他们在情感方面更加需要关爱,当地图书有限,往往满足不了学生阅读需求。针对这一特殊情况,合肥市图书馆精心挑选了1000册内容涉及教育、文学、艺术、科普、百科知识等方面的图书,以及篮球、羽毛球、跳绳等文教用品,希望通过阅读能丰富他们的业余生活,抚慰他们的小小心灵。

“梦想图书馆”大型公益活动自2015年启动以来,已先后落户合肥市临湖小学、德仁苑小学、小庙中心校三所农民工子弟学校,捐赠图书逾2000册,得到了当地政府和爱心人士的大力支持。该活动旨在为农民工子弟学校和偏远地区的贫困学生捐赠多座“梦想图书馆”,让更多的孩子有书读、读好书。

合肥市图书馆将继续开展“梦想图书馆”,为孩子们多送书,送好书,这是合肥市图书馆推广全民阅读的重要举措,也是会一直坚持下去的公益之路,也希望广大社会爱心人士积极投入,一起帮助孩子们用好书丰盈童年,用知识照亮梦想。

六月——七月读者活动公告

合图·书香悦读沙龙

时间:2016年6月4日、11日、18日、25日
下午3:00(周六)
地点:一楼东会议室

新庐讲坛第7期

——《冬病夏治》
时间:2016年6月18日(周六)下午2:30
地点:三楼学术报告厅

合肥文化大讲堂第33期

——《巢湖农耕文明》
主讲人:陈恩虎
时间:2016年6月24日(周五)下午3:00
地点:三楼学术报告厅

外文读书会第10期

时间:2016年6月25日(周六)上午10:30
地点:三楼读者活动中心

合肥摄影沙龙第24期

时间:2016年6月25日(周六)上午9:00
地点:三楼学术报告厅

安徽艺术沙龙第3期

时间:2016年6月26日(周日)下午3:00
地点:一楼东会议室

夕阳红公益培训(提高班)

时间:2016年6月13日—20日上午9:00
地点:三楼电子阅览室

合图摄影公益培训班第2期

时间:2016年7月每个周六和周日上午
地点:三楼读者活动中心

非遗暑期公益培训班

时间:2016年7月初—8月中旬

暑期电影展播

时间:2016年7月1日—8月30日
每周三下午3:00

数字阅读之探知课堂

时间:2016年7月9日—8月6日
每周六下午3:00

想了解更多活动详情和预告,请加合肥市图书馆微信:hflib1958
登录合肥市图书馆网站: <http://www.hflib.gov.cn>
合肥市图书馆读者QQ群:371862536
关注合肥市图书馆官方微博:@合肥市图书馆

■ 阅读空间

(上接第7期《庐韵悠远》)

包公故里

包拯(999—1062),字希仁,庐州合肥人。北宋曾任天章阁待制,故人称“包待制”;后为龙图阁直学士,故又称“包龙图”;包拯官至权知开封府和枢密副使,死后获赠礼部尚书,谥号“孝肃”,后人尊称为包孝肃公,简称“包公”。包拯以廉洁公正、立朝刚毅,不附权贵,铁面无私,且英明决断闻名于世,有“包青天”之名,后世将他奉为神明予以崇拜。

合肥有多处包拯遗迹。为纪念这位中国清官的典型人物,合肥市将有关他在城中的遗迹加以整合,扩建为包公文化园。文化园包括包河、包公祠、包公墓园、清风阁、浮庄、脚印塘等景点,成了旅游观光、瞻仰包公、进行廉政教育的绝佳之地。

包河 据传说,包拯为宋仁宗找到亲生母李太后后,仁宗要把半个庐州赏赐给他,以示答谢。包拯不肯接受,可皇命难违,最后只好接受庐州城南的一段护城河,这段河后来被人称为包河。因由包公的缘故,传说河里的红花藕断之无丝,象征包拯的清廉无私,说是“包老直道无私,竟及于物”;包河里的鲫鱼,背呈黑色,象征包拯的铁面无私。

包公墓 包拯死后,葬在合肥东郊大兴集的南淝河北岸。后来因建钢厂,于1973年对包公墓进行发掘,发掘工作结束后,包公遗骨被族人葬在他的家乡肥东县大包村附近的山上。1985年,合肥市政府在包河南岸重建包公墓,包公遗骨被迁葬于此。建成后的包孝肃公园由主墓区、附墓区和管理区组成。主墓呈覆斗型,墓室内安放有包拯墓志铭和金丝楠木棺,棺内安放包拯遗骨。因为包拯是著名的孝子,因此在通往墓室的地宫通道两侧刻有二十四孝图。墓园北侧是附墓区,有包拯夫人董氏及其子、媳墓5座。墓园内立有包公家训石碑:“后世子孙仕宦有犯赃者,不得放归本家,死不得葬大墓中。不从吾志,非吾子孙也。”

包公祠 在合肥城南门偏东的外濠(即后来的包河)中,有一个小沙洲,“蒲苇数重,鱼凫上下,长桥径渡,竹树阴翳”。沙洲上原有一座小庙。明弘治元年(1488),庐州知府宋鉴将小庙拆除,改建为包公书院,让包公后裔在此读书,并改洲名为香花墩。嘉靖时,御史杨瞻把书院重修后,改为“包孝肃公祠”,使其成了祭祀包拯的专祠。包公祠古朴庄严,三面临水,莲荷盈盈,绿树掩映,是一个风景绝佳之处。太平天国时,包公祠毁于战火,清光绪八年(1882),李鸿章筹银重建,并写有《重修包孝肃公祠记》,刻石立于祠后。在包公祠正殿东有一口井,据说清官饮了井里的水,觉得甘之如飴,而赃官喝了会头痛,因此人们称之为“廉泉”。

脚印塘 是包河东侧一座小岛上一个小小的池塘,它与包河呈丁字形,横卧在包河当中。脚印塘疑似巨人留下的脚印。传说是少年包拯于香花墩读书时,在此地猛跳到对岸去玩而留下的脚印,日久便成了塘。

包氏宗祠 合肥包氏宗祠为包拯的家族祠堂,位于肥东县解集乡(2006年乡镇建制调整时改称包公镇)大包村。始建于宋代,现存为清光绪年间的建筑。祠堂处在群山环抱之中,奇特的是,该宗祠一反大门朝南的惯例,而是朝北。据传是包拯为表忠心,特将家族祠堂大门朝北,以示“子子孙孙,永永不面南背北”。宗祠为四进,正厅陈列有《包氏宗谱》、《包孝肃议》及包拯画像等,左壁题有《包氏家训》。距祠堂两公里的小包村,是包拯的出生地。包拯故宅因年代久远而不存,但包家井、塘



庐韵悠远

——合肥人文景观撷英 □ 黄先明

至今犹在,井名花园井,为宋井风格;塘名清静塘,又名荷花塘、清明塘,水甚清澈。村南有一土丘,据说包拯出生时的胎衣掩埋在此,故名衣胞地。

孝肃桥 位于合肥市芜湖路东端,跨越南淝河,连接巢湖路和坝上街。孝肃桥始建于宋代,原名通津桥,后被命名为孝肃桥。经过近千年的多次复修,孝肃桥一直使用至今,它时刻提醒人们:“直则万世之公道伸,平则天下之心人服”。

淮军留痕

晚清时,合肥人李鸿章招募淮勇编练了一支军队,因兵员及将领主要来自安徽江淮一带,故称“淮军”。淮军壮大后,成了重要的武装政治集团。李鸿章以淮军势力为基础,担任了直隶总督兼北洋大臣,掌握着国家军事、经济和外交大权,成晚清重臣。淮军主要将领有张树声、刘秉璋、刘铭传、周盛波、潘鼎新、吴毓兰、吴毓芬、吴长庆、丁汝昌、叶志超、卫汝贵、聂士成、程学启等。李鸿章和他的淮系集团在合肥地区有大量的历史遗存。

李鸿章故居 李鸿章故居(也称李府)是晚清军政大臣李鸿章的家宅,位于合肥市繁华的淮河路步行街中段,是合肥市仅存的规模最大的名人故居,为全国重点文物保护单位。李府是典型的晚清江淮地区民居建筑,布局整齐,结构严谨,因不同于江南徽派建筑的独特风格,所以犹显珍贵。现在,故居里布置了“李鸿章生平展”,展示李鸿章“少年科举,壮年戎马,中年封疆,晚年洋务,一路扶摇”的风云一生。东院是“淮系集团与中国近代化”陈列展。

李鸿章享堂 李鸿章死于1902年,第二年葬于合肥东郊的大兴集,墓旁建有规模庞大的享堂。享堂坐北朝南,原有屋四重,连东西花厅、寮房在内共99间,其东还有库房、仓房。李鸿章享堂是国内保存较为完好的名人墓园,分为享堂区、合葬区和仓房区。其仓房建筑在其它墓园中极其罕见,十分珍贵。享堂有前、中、后三进,两个四合院,分为门厅、前堂、寝堂。享堂大门前有照壁,照壁之外立有御制碑三座,其中一块刻有光绪皇帝的祭文。享堂西侧是李鸿章与夫人赵小莲合葬墓,墓前有神道碑引导。神道碑记述了李鸿章的一生及朝廷追赠他和封赏李氏子孙的情况,由桐城派大家吴汝纶撰写。东侧是仓房,主要是储藏用于维护享堂和日常开支的粮食,现布置有《江淮地区农俗陈列》,是安徽省最全的农俗展示。

李鸿章故里 位于合肥市瑶海区东北的磨店乡,是李鸿章的出生地,这里有李氏祠堂和李氏家庙,与李鸿章少年时期生活有关的柳荫塘、熊砖井、望春树、少菱湖等遗址至今尤在。李鸿章的字号少菱,就是取自于家乡的少菱湖。

磨店乡还是近代爱国人士王亚樵的故里。

淮军故里圩堡群 淮军故里圩堡群(或称淮军圩堡群、圩堡群落)是以晚清淮军名将为主营造的具有军事防御功能的民居建筑,是江淮地区特有的集居住和防卫功能于一身的地

主庄园。当年,功成名就的淮军将领在合肥西乡(今肥西县)修建了一百多个圩子,是中国规模最大、最集中的圩堡群落,形成了合肥地区独特的圩堡文化。其中最具代表的是四大家族的庄园:张老圩(淮军二号人物、两广总督张树声兄弟所建)、刘老圩(淮军三号人物、台湾首任巡抚刘铭传所建)、唐老圩(太子少保唐殿魁、唐定奎兄弟所建)、周老圩(湖南提督周盛波、周盛传兄弟所建)。由于历史原因,现在多数圩堡遭严重破坏,只有刘老圩得到了较好的保护,经修复后对外开放。刘老圩现为全国文物保护单位。

刘老圩座落在大别山余脉的大潜山北麓、肥西县南分路乡(现已改名铭传乡)。刘老圩是刘铭传于1868年第二次辞官回乡时兴建的具有皖中民居特色的圩堡型住宅群,虽经百多年风雨,仍保持庄园的原有风貌。刘老圩占地约七万平方米,有大小房屋三百余间,建有皖中典型的园林,还有西洋化的小楼。圩堡由壕沟与外界相隔,圩外树木葱茏,圩内幽静清雅。圩内还有棵一百二十年的广玉兰,那是中法战争后慈禧太后所赐,刘铭传把它栽种到了故乡。百年后,广玉兰成了合肥的市树。圩里曾有一座盘亭,是收藏西周三大青铜器之一的虢季子白盘的地方。

刘铭传死后,由于种种原因,他的骨灰放在后人的家中,一直没有安葬。2011年4月12日,刘铭传遗骨在其家乡肥西县大潜山正式安葬。刘铭传墓园与刘老圩相距不远。

昭忠祠 在合肥的巢湖之滨,有一座古朴典雅、保存基本完好的清末古建筑,名叫昭忠祠。昭忠祠坐北朝南,襟巢湖面姥山,气势恢宏,它由门厅、正殿、两厢组成,共三十间。正殿为七间宫殿式建筑,梁、柱粗大,殿宽敞,是巢湖市境内最大的古建筑。

昭忠祠是为纪念在保卫国家的战争中阵亡将士而建的庙宇或祠堂,是为祭奠忠魂、借以昭示忠良将士之所。昭忠祠为清代特有,目前已知的只有京师昭忠祠、福州昭忠祠、营口昭忠祠、合肥巢湖中庙昭忠祠等几座。而合肥昭忠祠因是李鸿章为祭奠淮军阵亡将士而奏请朝廷敕建的,故又称淮军祠,所以尤显珍贵。

(本文摘编自“合肥文化大讲堂”第29期《合肥人文景观撷英》,黄先明,退休干部,退休后致力于文学创作,著有长篇小说《失恋》、散文集《心灵五味》等作品。现为安徽省作家协会会员。)



■ 读者来稿

拿筷子的手

□ 江筱非

筷子的一头是方形,另一头是圆形,除了使用起来方便之外,还有另外的意思。古人认为:天圆地方。一双筷子代表了天和地。民以食为天,所以入嘴的一头是圆形;俗话说:无规矩不成方圆。即便是吃,也要有规矩,所以手按的一头是方形。

关于筷子,起源于何时,又要延续到何时,估计没有人研究过,因为简易,将来也不会再有人研究吧,但筷子里的故事却不少,善恶者有之,喜怒者有之,爱憎情仇,褒贬不一,高山仰止,是非难解。

商纣王喜怒无常,吃饭的时候总是不好服侍,厨师做的菜,他不是嫌弃鱼不鲜美,就嫌鸡汤烫口,常有厨师成了他刀下之魂。宠妃妲己知道商纣王这个脾气,每次设宴,她都事先尝一尝,免得纣王咸淡不宜大动肝火。又一次,妲己尝到几碗佳肴太烫,可调换为时已晚,纣王已经入席。妲己为讨得纣王欢心,急中生智从头上取下长长的玉簪,夹起菜,吹了又吹,等菜凉了,送入纣王口中。这个创意就是筷子最初的雏形。

有了筷子吃饭方便多了,怎么使用筷子,也是一门学问。传说有一个基督徒,一生乐善好施,他临终时,天使来接见他,带他去天堂。天使说:大善人,你一生行善,成就功德,现在我还可以满足你一个愿望。

大善人说:我希望看看地狱的样子。天使为了兑现承诺,带着大善人去了地狱。来到地狱,那儿有一个大圆桌,有一桌子的丰盛佳肴,圆桌周围坐满了人,他们个个瘦骨嶙峋,手里都持有一双七八尺长的筷子,每个人的手都向自己的嘴里送食,可是他们却吃不到筷子上的美味。因为

筷子太长。

大善人想上前劝告他们,将筷子上的美食送进对方的嘴中。可是被天使拦住,天使说:那就是天堂。把拿筷子的手偏向对方的嘴里,每个人都能吃到筷子上的美食。筷子学告诉我们:持有一颗善心待人,自己也不会生活得很苦。

小时候家里来客人,母亲一定尽其所能烧好一桌饭菜应酬,有客人因故未到,吃饭时母亲也必准备好一双筷子放在桌上,给客人留个位置,要尽到待客的礼数。有好吃的东西,母亲拿筷子的手一定不停的指向客人,让客人多吃、吃好,在那个物质匮乏的年代,家境贫穷,多舛多灾,家里兄弟姐妹又多,没有母亲的为人,而常常得到亲友的接济,一家人能否安全生存也是个问题。

从前,母亲最是关注我们拿筷子的手。筷子长不过七寸,七分天下,四分圆,三分方。吃的世界不能没有规矩,四份心待己,三份心待人。手拿筷子,既要考虑自己,也有关注别人。而母亲却要求我们手向下移一点,移在中间最好,我总记不住母亲的教诲,手总喜欢拿在筷子的顶端,能横扫更多的桌面空间。事实也是这样,你占得多了,留给别人的就少。母亲说:筷子拿得近,将来娶老婆就近,近了容易拌舌头,吃亏的时候多;筷子拿得远,娶老婆就远,远了生疏,亲就不亲了。只有拿在中间才是最合适,将来娶到的老婆就会不远不近,亲。母亲的说法是最服帖,真把我们扼住了。

母亲教给我们的,不只是拿筷子的习惯问题,也是做人的原则问题,吃喝起居等生活小节,也能看出一个人的作为,把握好私欲的尺度,拿筷子的手向下移一点,多要求自己,少苛求别人,也是一个人一辈子的幸福。

《合图·悦读》

征稿启事

亲爱的读者:

您好!为更好地提供优质服务,《合图·悦读》“馆读之间”、“阅读空间”栏目面向社会各界征稿,欢迎广大读者赐稿。

“馆读之间”栏目旨在倾听读者声音,增进我馆和读者的交流、沟通。各位读者可以以此为平台,对我馆馆藏资源建设、读者服务工作、讲座、展览和读者活动以及《合图·悦读》栏目设置和内容等提出意见和建议。也欢迎您的原创书评、影评、散文、诗歌、小说、绘画、书法、摄影作品等刊载在“阅读空间”等栏目。该栏目体裁不限,作品原创,文责自负;1000字以内;文后请注明作者姓名、电话和电子信箱。

电子文档请 E-mail 至: hftsgzc@163.com, 邮件标题标明“《合图·悦读》投稿”字样。(凡投稿并经录用者,即略致稿酬。)

联系地址:合肥市图书馆参考咨询部(图书馆四楼)

专题推荐



文津图书奖

2004年,国家图书馆设立了“国家图书馆文津图书奖”,“国家图书馆文津图书奖”每年举办一次,每次评出获奖图书10种(可空缺)。评奖对象为前一年度公开出版、发行的汉文版图书,评审工作由国家图书馆为主组成的组委会策划组织,聘请馆内外专家组成评审委员会评审。评选范围包括哲学社会科学和自然科学

类的大众读物,侧重于能够传播知识、陶冶情操,提高公众的人文素养和科学素养的普及类图书。获奖图书通过社会投票与专家评审相结合的方式产生。

国家图书馆希望通过评奖活动能够达到表彰优秀图书,创造作者写好书,出版社出好书,读者读好书的良好社会氛围。

该奖项命名“文津”的意义在于,它是国家图书馆的传统象征。更深的意义是,命名取意“文化津梁”,显示了国家图书馆愿意作为沟通文化的桥梁,为促进作者、出版者和读者之间的良性互动发挥作用。

2016年4月23日,世界读书日当天,第十一届“文津图书奖”评选结果揭晓!

第十一届“文津图书奖”获奖图书(10种)



《老子译读》

任继愈 著

推荐理由: 国家图书馆老馆长任继愈先生是我国著名的哲学家、宗教学家、历史学家,由他对《老子》进行今译、今注,是最适合不过的了。《老子译读》不仅是一部古籍注释、今译的著作,也是一部普通人也能看得懂的学术研究著作,在注释、今译之外,作者特别重视将《老子》的思想精髓、重要的哲学概念加以分析、研究、诠释。



《“523”任务与青蒿素研发访谈录》

屠呦呦、罗泽渊、李国桥、张剑方、吴滋霖、施凜荣等口述;蔡润红访问整理。

推荐理由: 去年中国科技界头一件大事,毫无疑问是屠呦呦获得诺贝尔生理学或医学奖,成为首位诺贝尔科学奖的中国本土科学家。作为开始于40年以前的一段科研历史,本书首次完整再现了“523”任务与青蒿素研发的全过程,特别是发现青蒿素、结构测定和青蒿素的衍生物工作等核心内容,呈现了许多鲜为人知的史料。



《逝年如水——周有光百年口述》

周有光口述

推荐理由: 本书回顾作者一生飘摇的命运道路,记下来的人生思考,其观照到的历史和历史人物极其珍贵,其记忆的印痕如电影胶片,立体、精微而令人回味无穷。作者用自己的人生智慧告诉读者,什么是“仁者寿,智者寿”。



《失书记·得书记》

韦力 著

推荐理由: 韦力先生三十年来,对中国古籍孜孜以求,游走于古书卖主、书店与拍卖行之间,本书正是作者买书藏书的真实记录。作者娓娓道来,向你展现了当代中国藏书家的世界。字句之间,浸润着作者的藏书之爱。这种爱,不仅是物质上的占有,同时也是一种心灵上的契合。之于书,故而有聚有散,有得有失。



《征程——从鱼到人的生命之旅》

[加]舒柯文、王原

[澳]楚步瀾 著

推荐理由: 万物皆有道,万物皆相关。在漫长的生命之旅中,有多少生命已消声灭迹,又有多少生命应运而生?生者何能?逝者何过?本书不仅细叙了从鱼到人这期间各种动物生死存亡的状况,还揭示了生死存亡的自然法则。



《草木缘情——中国古典文学中的植物世界》

潘富俊 著

推荐理由: 潘富俊先生是一位台湾的植物学家,同时也是饱读诗书的学者。他像一座桥梁,沟通了植物科学与文学艺术,跨越了现象世界和实体世界。本书把中国人蕴含在古典文学中的草木情缘具象成了实物摆在了我们的面前,通过这些或被我们忽视、或不识其芳容的绿色生命,让我们更深刻地理解了先人们在这些花草身上所寄托的儿女情长、人生感叹和家国情怀。



《癌症·真相——医生也在读》

菠萝 著

推荐理由: 作为一个癌症新药研究开发的一线科学家,作者没有滥用患者和患者亲友对他的信任,他对倾听者说了实话,这些话语中洋溢着科学精神。说者如此,而作为听者,最大的受益之处,是受到科学精神的熏陶,通过对癌症这一具体事物个体的认知,学习一种科学的认知方法,这至关重要,因为在某种意义上,面对癌症,科学精神比药物更重要。



《星际穿越》

[美]基普·索恩著;苟利军,王

岚,李然等译

推荐理由: 这本小说非常好玩、非常有趣、深入浅出、引人入胜的科普书,是以一部很受观众欢迎的好莱坞同名科幻电影《星际穿越》的情节为基础,由该电影唯一的科学顾问基普·索恩所创作的一本优秀的科普作品。书的内容揭示了同名电影的推测和猜想,解开了黑洞、虫洞、星际旅行等一切奇景的奥妙。



《爸爸的画》

丰子恺绘;丰陈宝,丰一吟著

推荐理由: 子恺先生笔下的孩子,尤其是那些专注于自己的游戏的孩子,他们特别认真,尽管沉浸在大人看来很无聊的世界里,却是那么投入,煞有介事到令人感动的程度。这部别致的漫画集与以前出版的“子恺漫画”不同,这一次还配上了他的两个女儿丰陈宝、丰一吟先生的文字,不但可以“看”,还可以“读”。所以更准确地说,这个集子应该是“爸爸的画,女儿的文”。



《这就是二十四节气》

高春香、邵敏编文;

许明振、李婧绘

推荐理由: 这套图画书由中国科学院地理资源所研究人员策划设计,创作团队既有老教授,也有中年博士和刚刚毕业的年轻人;既有从事地理研究的专家,也有擅长文学、绘画、教育的人才。他们共同的理想是将地理、美术、文学三者统一,将“身边的科学”与“云端的艺术”结合起来,为中国的孩子们设计中国第一套原创地理科学绘本“可爱的中国”,让中国的孩子,读最中国的地理绘本。本书就是其中之一。

叶嘉莹:小孩子如何读古诗

中国的教育方法是合乎人的自然成长阶段的。小孩子实际上不需要多讲,应该利用他们记忆力强的优势,让他们多背诵好的作品,有很丰富的内涵,等到将来理解力提高以后,这些早年记忆的内容就会被调动出来,如同智慧库,为孩子一生提供不尽的资源。

我从很小还不大识字、不大懂事时就已经开始背诗了。到正式上课了,我识字渐渐多了起来,就开始背唐诗,唐诗不在正课中,正课是“四书”,只是我十分喜欢背诗。在我家里不仅伯父、父亲喜欢读诗,伯母、母亲也都读诗。但是女人读诗不像男人那样大声诵读,而是低声吟哦。真正第一次拿着《唐诗三百首》当课本教我的是伯母。伯母受过良好的教育,她是按着《唐诗三百首》编选的顺序来教的,其实她也不教什么,就是让我背。《唐诗三百首》是按体裁编的,五言古诗,五言古体乐府,七言古诗,七言古体乐府,五言律诗,七言律诗,五言绝句,五言乐府绝句,七言绝句,七言乐府绝句。那时我伯母并没有给我讲这些诗歌的体式,就是从第一首开始念。

不论是伯母教唐诗,还是姨母教“四书”,都不详细讲,都是让我背诵。我觉得,中国的教学方法是很有道理的。小孩子实际上不需要多讲,应该利用他们记忆力强的优势,让他们多记忆、多背诵。而“五四”以后新式教学,主张小孩子不懂是不该背诵的。我的女儿在台湾,新式教学虽也要背诵,而背的却是“来来来,来上学。去去去,去游戏。见到老师问声早,见到同学问声好”。背这些有什么用呢?我小时候,虽然似懂非懂只是背诵,可是我觉得这种背诵的古典教学方式是有用处的。小孩子是记忆力强而理解力弱的时候,此时,即使他不能理解,只要先背下来,等到将来理解力提高以后,这些早年记忆的内容就会被调动出来,如同智慧库,为孩子一生提供不尽的资源。

其实,按人的智能发展规律来说,中国的这种传统

教育方法才是合乎人的自然成长阶段的。比如我早年背诵《论语》并不理解,但在我以后的人生路程中,遭遇各种各样的事情的时候,会忽然理解了《论语》中的某些话,越发体悟小时候背书真是很有道理的。直到今日,《论语》也仍是我背诵得最熟的一本经书,这使我终生受益。我确实因为读诵了《论语》而在性情方面有了很大的转变,我逐渐体悟到了儒家思想中的柔顺而坚韧的美德。因而改变了我以前的倔强急躁的脾气。这种体悟对我一生的处世为人造成了深远的影响。而且年龄愈大,对书中的人生哲理也就愈有更深入的体悟。此外《论语》中有一些论诗的句子,使我在学诗方面获得了很大的启发。直到现在,我在写文章和讲课的时候,还经常喜欢引用《论语》中的句子,这就是我在做学问和做人方面都曾经受到过《论语》影响的一个最好证明。

真正好的诗词作品,让人家从表面的第一层意思还可以联想到很多层的意思。就像王国维所说的古今成大事业大学问者的那三种境界:“昨夜西风凋碧树,独上高楼,望尽天涯路”,“衣带渐宽终不悔,为伊消得憔悴”,“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”,这里所举出的都是宋人的词。王国维接着说:“此等语皆非大词人不能道。然遽以此意解释诸词,恐为晏、欧诸公所不许也。”王国维所说的不见得是作者的本意。但好的作品,它有很丰富的内涵,你把它背下来,很奇妙的事情就发生了,它随着年龄的慢慢增长,以及对人生体验的逐渐丰富,每个阶段都会有更深入的体会。

我开始背张九龄的“兰叶春葳蕤,桂华秋皎洁,欣欣此生意,自尔为佳节”时并不喜欢,这首诗押的是入声韵,念起来也不好听。而像“天街夜色凉如水,卧看牵牛织女星”,是我能体会的;像李商隐的“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉。嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心”我也觉得不错,念起来也很好听,嫦娥、银河、烛影、屏风这些词汇也都是我熟悉的,我就背下来,并没有什么深的理解,后来一直也没理会。直到1953年,我到台北二女中教书时,课本里选了一篇《资治通鉴》里的文章《淝水之战》,里面写到前秦与东晋交战,东晋胜利了,获得了一辆符坚的云母车,想必是车上有云母的装饰。下课后我搭乘公共汽车回家,在等车时,想到刚刚讲的云母车,忽然间李商隐的嫦娥诗从脑子里跑出来了:“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉。嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心”。这时距离小时念这首诗已经好几十年,当年小时我只是从表面知道嫦娥的故事和屏风、烛影这些具体的物象,可这时我对这首诗就忽然有了另一种体会。因为我已经过了患难,才真正懂得了李商隐这种孤独、寂寞、悲哀的感觉。诗里这些丰富的内涵,孩子是无法理解的,就是要从小孩记忆力强的时期利用上,让他背诵下来,只要他记住了,随着年龄的增长,随时都会有所体会,随时都会有所升华。

(叶嘉莹,号迦陵。1924年7月出生于北京的一个书香世家,南开大学中华古典文化研究所所长,博士生导师,加拿大籍中国古典文学专家,加拿大皇家学会院士,曾任台湾大学教授、美国哈佛大学、密歇根大学及哥伦比亚大学客座教授、加拿大不列颠哥伦比亚大学终身教授)。

■ 专题报道

读者活动丰富多彩, 市民畅想阅读之乐

——合肥市图书馆举办2016公共图书馆服务宣传周活动

每年5月最后一周是全国图书馆服务宣传周,旨在大力宣传图书馆在倡导阅读、指导阅读、推动全民阅读方面的重要作用,推广全民阅读,建设书香社会。合肥市图书馆“2016年公共图书馆服务宣传周”于5月23日正式拉开帷幕,整个宣传周期间,合肥市图书馆进一步整合图书馆资源,深度挖掘馆藏价值,推出接地气的读者活动,提升服务能级,传递阅读力量,让广大市民感受到阅读的快乐和力量。

一、完善阵地服务新平台,深化服务能级

合肥市图书馆以继续深入推进全民阅读活动,扩大公共文化普及的社会影响力为目的,广泛动员,精心策划、周密安排,将活动内容逐项分解,责任到部门,组织开展了内容纷呈、形式多元的宣传服务活动,在延续广场宣传、新书推介、书目推荐等传统阵地服务基础上,合肥市图书馆还充分利用电视、广播、报纸、网络、QQ、微信等渠道展示图书馆形象,发布活动内容、活动时间及主题内容。

二、主题活动,传递悦读,发挥合图文化新功能

1、举办主题鲜明的专题讲座

5月16—23日,由市文广新局、市文明办联合主办,新安晚报和合肥市图书馆共同承办的大湖名城·悦读合肥——夕阳红公益电脑培训第四季在合肥市图书馆启动。这是合肥市全民阅读活动的一项重要内容。今年的培训除了基础班外,还额外增开了贴近日常生活、学以致用提高班。

5月7—29日,由合肥市图书馆、壹捌贰陆影像公司共同举办的合图摄影公益基础大课堂在报告厅正式开讲。上百名热爱摄影艺术但又不懂得摄影技术的学员们参加了此次培训。摄影公益基础大课堂,每期4周,共24个课时,班级管理均为志愿者,学员们不仅能掌握摄影技能,更能与拥有共同语言的同道得到交流和切磋的机会,并且将课堂的分享精神延续到今后的活动中去。

5月22日,一场别开生面的《太极拳与养生》的武术讲座在合肥市图书馆三楼学术报告厅举行。陈氏太极拳第十二代传人倪世清老师做客本次讲座。现场边讲边表演的形式十分新颖。

5月26日,合肥市图书馆带着一场《最美的歌唱给你》励志讲座前往合肥市强制隔离戒毒所,有“中国好人”美誉的李文现场鼓励广大服刑人员洗心革面,重新再来。李文是合肥市残疾人文化领域中的旗帜性人物,主持残疾人专题节目《共有这片蓝天》二十余年,获得过建国60周年“最美笑脸”、“中国好人”等荣誉称号。

2、举办特色读者活动

5月28日,来自合肥市家庭教育研究会金沙老师做客合图·悦读沙龙与读者朋友们一起共读《拖延心理学》,周诗雯老师作为嘉宾出席活动。合图·悦读沙龙的开办旨在引导家长交流学习心理学,共同陪伴孩子们快乐无忧的成长。

5月28日,美籍华人桃乐女士做客“外文读书会”用双语(中英文)与喜爱英文绘本亲子阅读的家庭共同走进《The Shepherd Boy》的童话世界。桃乐老师引导孩子们在“玩中学,学中玩”的轻松氛围中,充分发挥了自身的语言表达能力和表演能力。

5月28日,来自合肥市家庭教育研究会金沙老师做客合图·悦读沙龙与读者朋友们一起共读《拖延心理学》,周诗雯老师作为嘉宾出席活动。合图·悦读沙龙的开办旨在引导家长交流学习心理学,共同陪伴孩子们快乐无忧的成长。

5月28日,美籍华人桃乐女士做客“外文读书会”用双语(中英文)与喜爱英文绘本亲子阅读的家庭共同走进《The Shepherd Boy》的童话世界。桃乐老师引导孩子们在“玩中学,学中玩”的轻松氛围中,充分发挥了自身的语言表达能力和表演能力。

通过形式多样、内容丰富的服务活动,合肥市图书馆服务宣传周吸引众多市民读者的关注和参与,使广大公众进一步了解公共图书馆的服务内容和免费开放政策,同时,大力宣传图书馆作为全民阅读的领航者,在培养全社会阅读习惯,共建书香合肥中重要作用。

三、内强素质、外塑形象、效果显著

通过形式多样、内容丰富的服务活动,合肥市图书馆服务宣传周吸引众多市民读者的关注和参与,使广大公众进一步了解公共图书馆的服务内容和免费开放政策,同时,大力宣传图书馆作为全民阅读的领航者,在培养全社会阅读习惯,共建书香合肥中重要作用。

2016 高考大讲堂系列讲座

科目辅导讲座

为了帮助大家进一步了解全国卷考试带来的变化,掌握复习要点,5月1日-2日,由合肥市图书馆与新安晚报社共同主办的“2016 高考大讲堂”之科目辅导讲座在合肥市图书馆开讲。

来自合肥一中、六中、八中的8位老师做客合肥市图书馆,从全国卷特点、考场抓分、模考分析、考前调适、家长应对等方面给出了宝贵建议,与大家共话考前最后一月。能容纳数百人的报告大厅里座无虚席。很多学生在讲座一结束,立即冲向讲台围住老师,根据自己的情况进行咨询,久久不愿散去。



志愿填报讲座

5月21日,由合肥市图书馆与新安晚报社共同主

办的“2016 高考大讲堂”之高考志愿填报讲座在合肥市图书馆开讲。来自安徽省教育厅招生考试院招生研究处处长胡雨生和安徽省教育招生考试院招生研究处主任张明做客合肥市图书馆,现场为广大市民解读2016年安徽高考志愿填报。在这场长达2个小时的讲座中,不少听众在“加座”甚至直接坐在地上听讲,希望能取到高考填报志愿的真经。

两个小时的讲座没有客套,直奔主题,两位专家分别从宏观方面和具体操作方面讲述了如何填报高考志愿,规避高考志愿填报误区。在现场解答环节,采取递纸条的方式,听众将所提问题记在纸条上,工作人员收取后统一交给专家,专家分类并逐一回答,整个过程中,收纸条的工作人员忙个不停。



应试技巧和心理调整讲座

5月28日,“大考2016”大型公益讲座第四场在合肥市图书馆开讲,合肥六中校长封安保做客本期讲座为大家讲授应试技巧和心理调整。



封校长结合多位考生的实例,从考前准备、做题总原则、时间把握、做题次序、题目取舍五个方面,针对如何缓解考前焦虑、考生在答题过程中需要注意哪些问题给出了自己的建议,让家长和考生受益匪浅。封校长用幽默轻松的话语解读针对性强、贴近学生的案例时,引得台下阵阵的掌声。

听众们纷纷表示临近高考了,这种轻松、诙谐的现场讲座能帮助自己适度放松心情。

■ 简讯

1、5月1日,合肥市图书馆迎来了首届安徽青年诗会。著名诗人吴少东、孙启放与来自合肥、淮南、阜阳、安庆、六安、肥东等全省各地的20多位青年诗人齐聚一堂,围绕诗歌创作进行交流和讨论,共话安徽青年诗人诗歌发展大计。

2、5月4日,合肥市图书馆与共建单位安徽省武警总队第一支队共同开展了“图书进军营,共筑强军梦”主题活动。市文广新局副局长朱煜,市图书馆馆长李永钢,省武警总队第一支队队长何锐,省武警总队第一支队政委戴晓庆参加了此次活动。

3、5月7日,合肥市家庭教育研究会会长王芙蓉老师来到合肥市图书馆,和读者朋友们一起共读美好时光。本期共读的内容是经典书籍《心理学与生活》的第四章生活中的感觉。

4、5月7日,由安徽省朗诵艺术学会主办、合肥市图书馆协办的宝文朗诵艺术沙龙在合肥市图书馆继续举办,为广大读者们带来了一场感知朗诵艺术,学习朗诵技巧的“公开课”。

5、5月7日,由合肥市图书馆、壹捌贰陆影像公司共同举办的合图摄影公益基础大课堂在报告厅正式开讲。讲座上,老师根据学员零基础的实际情况以及对摄影的要求水平在基础阶段的需求特点,采取通俗易懂、“手把手”的培训方式,耐心细致地为大家答疑解惑。

6、5月14日,新庐讲坛第六期“戒烟限酒”在合肥市图书馆三楼学术报告厅开讲,本期主讲嘉宾为安徽省针灸医院主任医师朱新民。

7、5月14日,来自合肥市家庭教育研究会的王芙蓉老师和读者朋友们一起共读《心理学与生活》这本经典著作里听觉和知觉的章节。

8、5月16日,由市文广新局、市文明办联合主办,新安晚报和合肥市图书馆共同承办的大湖名城·悦读合肥——夕阳红公益电脑培训在合肥市图书馆再次启动。这

是合肥市全民阅读活动的一项重要内容。

9、5月21日,来自合肥市家庭教育研究会金沙老师和读者朋友们一起共读《拖延心理学》,周诗雯老师作为嘉宾出席了此次活动。

10、5月22日,一场别开生面的《太极拳与养生》的武术讲座在合肥市图书馆三楼学术报告厅举行。现场边讲边表演的形式十分新颖,一个半小时的讲座让在座的听众们既了解了太极拳的相关知识,又领略了陈氏太极拳系列功夫的精彩。

11、5月26日,合肥市图书馆组织部分党员带着志愿者李文老师来到合肥市强制戒毒所,为失足者们送上一场《最美的歌唱给你》的励志讲座,勉励他们洗涤灵魂,积极上进,树立健康的人生理念和信心。

12、5月28日,合图·书香悦读沙龙201611期在合肥市图书馆举行,黄丹、周诗雯、王芙蓉三位老师做客本期活动与大家分享了拖延心理学这一主题。

13、5月28日,以“参与、创新、未来”为主题的2016年IYRC国际机器人竞赛安徽合肥赛区选拔赛在合肥市图书馆四楼举办。200余名小选手参与了此次选拔赛,成绩优异的选手,将有机会入选安徽代表队,参加将于8月初在韩国举行的IYRC国际机器人竞赛的总决赛。

14、5月28日,美籍华人桃乐老师来到合肥市图书馆,给大家带来一场精彩的英文绘本《The Shepherd Boy》读读乐互动活动。

15、5月31日,由合肥市残疾人联合会与合肥市图书馆联合主办的2016年合肥市残疾人“读书达人”演讲比赛在我馆三楼学术报告厅举行。

16、6月5日,留学美国爱荷华大学社会心理学专业的周施雯做客合图·外文读书会,与对留学美国感兴趣的家长和学生们一起分享学习经验,畅谈学习心得,新鲜真实的故事让大家耳目一新。