



合图官网



合图微信

“陕公大学堂”安徽第一讲在合肥市图书馆开讲



为了传承红色基因、传播先锋故事，宣传和引导广大党员群众进一步提高理论素养、坚定理想信念、增强能力本领，合肥市图书馆与中国人民大学合作，承办了高规格的讲座“陕公大学堂”。

10月22日，“陕公大学堂”系列公益讲座安徽第一讲在合肥市图书馆学术报告厅启动。首堂讲座由中国人民大学党委副书记、纪委书记吴付来教授开讲，主题为“从第一个答案到第二个答案——党对跳出历史周期率的探索与实践”。

讲座开始前，中国人民大学党委副书记、纪委书记吴付来，合肥市文旅局副局长俞晓华，中国人民大学安徽校友会会长吴军，合肥高贝斯医疗卫生用品有限公司董事长高明共同为“陕公大学

堂”进行揭牌。接着，吴付来书记向合肥市图书馆赠送《战火中的大学：从陕北公学到人民大学的回顾》一书。合肥市图书馆馆长李永钢向吴付来书记颁发“中国人民大学‘陕公大学堂’演讲人”纪念牌。

讲座上，吴付来从人民监督开辟了跳出历史周期率的民主新路、自我革命是跳出治乱兴衰历史周期率的第二个答案、党的自我革命永远在路上3个层面面对主题进行了深入浅出的讲解，开启了高质量的第一课。讲座现场座无虚席、气氛热烈，300余名听众认真听讲、用心记录。

陕北公学是中国共产党创办的第一所新型正规大学——中国人民大学的前身。为深入学习贯彻习近平新时代

中国特色社会主义思想的精神实质和丰富内涵，传承红色基因、赓续红色血脉，弘扬革命年代陕北公学的优良传统，中国人民大学组织启动了“陕公大学堂”系列讲座活动。活动以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，结合干部群众关心的重大现实问题，组织一大批经济学、法学、社会学、新闻传播学、管理学、马克思主义理论、政治学、哲学等学科领域的专家学者，到现场深入浅出地解读党的创新理论，实现“送课上门”，送理论下基层。

“陕公大学堂”在安徽的讲座落地合肥市图书馆后，将每个季度举办一次。下一步，合肥市图书馆还将加强外部合作联系，吸收优质资源，打造红色讲座品牌，为党员和广大群众“送课上门”。

生态合肥 科创之都

——第五届绚丽夕阳摄影展开幕

10月13日上午9点30分，由合肥市摄影家协会、合肥市图书馆主办，摄影之友摄影学会承办的“生态合肥



科创之都——第五届绚丽夕阳”摄影展开幕式在合肥市图书馆一楼大厅举行。

在场嘉宾共同启动开幕式水晶球，宣告着第五届绚丽夕阳摄影展顺利开幕。开幕式结束后，合肥市图书馆馆长李永钢陪同领导和嘉宾进行了巡展，听取了摄影展板块布局及重点作品的背后故事。本次展览摄影作品关注合肥本土、



专注当下，用摄影艺术讲述合肥故事，用摄影报道展示合肥形象。下一步，合肥市图书馆将继续为摄影爱好者提供更多交流机会，为“书香合肥”发展注入更加多元的文艺活力因子。

2023年绘本故事表演比赛决赛在合肥市图书馆成功举办

为进一步推动“大湖名城 悦读合肥”全民阅读活动，促进早期阅读，激发儿童阅读兴趣，给孩子们一个学习和展示自己的舞台，10月15日，由合肥市文化和旅游局主办，合肥市图书馆承办，合肥市少年儿童图书馆、合肥市少年宫、合肥市悠贝亲子图书馆以及合肥市图书馆24H悦·书房协办的“大湖名城悦读合肥”2023年绘本故事表演比赛决赛”在合肥市图书馆四楼多功能厅举行。

比赛中，选手们认真的演绎了八个经典有趣的绘本故事：《你以为你是狮子吗？》、《哪吒闹海》、《猪先生去野餐》、《猫头鹰喔喔呼》等。夸张的表演动作、

灵动的面部神情、流畅的故事讲述体现了绘本阅读的魅力。而形象的动物面具、各具特色的道具、精心准

备的服装、清新动听的背景音乐也使得整个比赛引人入胜，赢得了

在场观众的阵阵掌声。

近年来，文学性和艺术性兼具的绘本故事越来越受孩子和家长的欢迎，一个个看似简单的



绘本故事表演，不仅促进了孩子们之间的交流配合，也让孩子们在欢乐的绘本故事表演氛围中潜移默化地体验阅读的乐趣，收获自信。合图将进一步举办类似的公益文化活动，为推动全民阅读活动添砖加瓦。



十月——十一月读者活动公告

【线下活动】

合图阅读包第十一季·百人共读

时间：2023年10月18日—11月19日
地点：合肥市图书馆

公益行 | 拥抱星星·让爱不孤单

时间：2023年11月7日（周二）
上午10:00
地点：合图悦书房一楼

“合你一起，阅游山川湖海”

旅行专题图书分享会

时间：2023年11月18日（周六）
地点：合图三楼读者活动中心

图来图去少儿创意美术第31期：

我爱吃的零食

时间：2023年11月11日（周六）
上午10:00—11:00
地点：合图三楼读者活动中心

图来图去少儿创意美术第32期：

七彩梯田

时间：2023年11月26日（周日）
上午10:00—11:00
地点：合图三楼读者活动中心

“趣味国学”系列活动“大话《史记》”

之《史记》大人物

——重新审视孙武、孙臧和吴起

时间：2023年11月26日（周日）
地点：合图三楼学术报告厅

【线上活动】

“我们的摄影展”

——手机里的春夏秋冬”征稿活动

时间：2023年9月8日—11月8日
地点：合图微信公众号

来吧朋友！我们一起读点书~

时间：2023年11月1日—11月30日
地点：合图书香快递读者群

合图笔记第13期《红高粱家族》

时间：2023年11月2日—11月30日
地点：合图微信公众号

超级星期四 书香快递免邮日活动

(每月第三个周四)

时间：2023年11月16日
地点：“悦读+”网借服务平台

想了解更多活动详情和预告，请加合肥市图书馆微信：hflib1958
登录合肥市图书馆网站：<http://www.hflib.gov.cn>
合肥市图书馆读者QQ群：371862536
关注合肥市图书馆官方微博：@合肥市图书馆

■ 读者来稿

一气呵成，读完了这篇如歌行板式的小小说：“这个人也许不回来了，也许明天回来！”这是小说结尾的一句话，充满悲情，也充满期待！

仔细玩味这句话，就能品味出这篇小说的风格来。正如这两句话所说的那样“也许”。小说以一种平和中正的叙事风格，在静静地讲述着这样一个凄美的故事：兄弟二人同时爱上了一个姑娘，而姑娘只爱上了其中的一个。在什么都可以舍弃的兄弟二人之间：“火是各处可以烧的……爱情是各处可到的”，“情人奉让”是难以决定的。在选择走“马路”——唱情歌时，哥哥选择了离开。这一选择也成了抉择。在经历了一系列情感斗争后，弟弟又一次选择了离开。给这个湘西边城划上了隆重一笔凄美的爱情悬想。小说没有惊天动地的描写，但在行云流水般的讲述中，在一唱三叹的期待里，等来的仍然是“明天”，仍然是“也许”。

小说的情节并不复杂，从表现手法上看，作者用朴素的语言讲述了一个传奇式的

也许明天回来

——沈从文小说《边城》读后札记

苏更生

故事，在故事的叙述中，边城人的重义轻利如：老渡工、船总顺顺一家、一般过渡人等，无不让人感到湘西边城的风土人情：民风纯朴，重义轻利、守信守约。这里的风情，让读者一下子就体会到上世纪初那种世外桃源般的恬静、明媚、和谐。

这种淳朴的湘西风情，还在于作者对湘西自然风光的描写上：“由四川过湖南去……有一小溪，溪边有一白色小塔，塔下住了一户单独的人家。这人家只一个老人，一个女孩，一只黄狗。”这样的描述，质朴得象老祖母在讲那过去的故事，让人一下子着迷。“溪流如弓背，山路如弓弦”这类的比喻

句，既来自于生活，又贴切自然，写活了风景；“为了住处两山多篁竹，翠色逼人而来，老船夫……拾取了一个近身的名字叫做翠翠”，象这类如诗如梦般的描写，把湘西的自然风光，风土人情表述得淋漓尽致，读后大呼过瘾。五月端午赛龙舟、抢鸭子比赛，正月十五闹元宵的别样风情，与湘西的婚丧嫁娶的三言两语的描述，无不透出作者对那山、那水、那风景的至爱。因为爱得深才能述得真！

从语言上看，作者并没有采用掉书袋的表现方式，大量的方言俚语被作者织入文中，自然而贴切，20世纪初的湘西边民生活

如在眼前，那油光瓦亮的新造船，飘散着酒蕴水汽的水碾房，点美孚油的洋灯，编织草鞋的“棒槌”等等，无不让人有一种重返上世纪初的凤凰之感。

还要着重指出的是，那渡口边上的白塔，作为一个意象在小说中反复出现：耸立、坍塌、重建，既是作者的一种精神的寄托，也是作者对过去湘西淳朴民风的重建。在推动情节发展上，作者既娓娓道来，又不断采用误会法，造成情节的反复起伏、动荡、冲突，表面上不温不火的讲述，收到了“盘马弯弓惜不发，将军欲以巧胜人”之艺术效果。小说中作者还巧妙地借“过渡人”这一边缘化的角色，为情节的“合理”发展作贡献，作者的匠心，文笔的老辣由此可见一斑。

小说的结尾：这个人也许不回来了，也许明天回来！象一个斩钉截铁的休止符，让小说戛然而止，给这个凄美的爱情故事划上了句号，也丢下了一个破折号、省略号。一唱三叹，充满了悲情，又充满了期待。读后掩卷：为什么会这样，为什么不能这样？

好看的《给孩子的唐诗课》

程

写唐诗的书很多，这一本很独特——六神磊磊写的《给孩子的唐诗课》，好看！

故事性强，适合孩子看。学习文学作品，必须知人论世，知人论世说复杂很复杂，说简单也很简单，全看你钻研到何种程度。既然不是做学术研究，作为给孩子看的读本，介绍与诗歌相关的人物生平及时代背景，力求简约，既满足孩子的好奇心，又简明易懂。本书最后九课全讲李白和他的诗，在所有诗人的介绍中算是课时最多篇幅最长的了，但也仅有40面，从李白出生到

仙逝，甚至到李白的子孙后代都讲述了，就像人物小传，有情节有画面，又简明扼要，看这几课时，我时不时想到《长安三万里》，电影与文字相互印证补充，颇有趣味。

情境感强，富有张力的描写引人入胜，引人入胜。你看：

“那是一个黄昏，太阳已落，暮色笼罩了原野。晚风中，王之涣拿起了笔，写下了四句诗：

登鹳雀楼
唐·王之涣

白日依山尽，黄河入海流。
欲穷千里目，更上一层楼。

随着作者的笔触，读者不禁凝视那个黄昏，凝视那个一千年的诗人，也走进了那首唐代五言诗的压卷之作。

语言生动有趣，诙谐幽默。从每课的标题就可见一斑，例如：《朕勤奋又谦虚，怎么写诗还被黑？》《唐诗里的“沙发之王”》《我会病，会老，但我的诗永远年轻》……口语大白话、网络流行语、调侃的话、一本正经的冷

幽默，比比皆是，当然也有诗意的，例如：《唐诗里，有一个让人叹息的驿站》《暑假结束了，就用莲花来告别吧》……真真是雅俗共赏。这文风有点《明朝那些事儿》的感觉，用现代人的语言讲述历史文化，用轻松甚至娱乐的心态关照厚重的历史文化，果然会产生奇妙的化学反应，好看！

融会贯通，破解文化密码。文化是一脉相承的，在同一种文化中生长出来的心灵也是心有灵犀的。在《人人都想去黄金台》这一课中，作者就剖析了古今有志之士共同的“黄金台”情结。还有“采薇”密码，“东篱”密码，这么多密码都被作者破解了，可见六神兄智商超群。《月出峨眉照沧海》一课中，作者写：

“如果李白真的回去了，会是什么心情呢？我想肯定会很像是过去的一首老歌，叫做《故乡的云》。它的歌词里唱道：我曾经豪情万丈，归来却空空的行囊，那故乡的风，和故乡的云，为我抚平创伤。

对于李白来说，那就是：那峨眉山的月，那峨眉山的月，一定会为你抚平创伤。”

读到此，我们不禁会心一笑，在作者巧妙的类比中，由衷感叹：文化基因是如此强大，穿越数千年，炎黄子孙的心灵会因同样的情境，以同样的方式同频共振！

埋伏笔，留悬念，前铺垫后照应，作者留一手，读者跟着走，前后贯通，恍然大悟，酣畅淋漓，过瘾！还有小作业，难度不大，趁着兴味浓，自己查一查找一找，又有一得，不亦乐乎！比如，第三课讲“彩楼之战”，宋之问出场获胜，你可能对宋之问产生了兴趣，别急，先缓一缓，第二十八、二十九课专题讲宋之问，看罢，唏嘘不已！彩楼之战还提到一个女评委——上官婉儿，你也产生了探究的欲望，别忙，第三十九课专题说她，看罢，还是唏嘘不已！书中这样前呼后应的内容很多，犹如拼拼图，慢慢成形，慢慢圆满；就像人生，坚持拼，慢慢成就，延迟满足。

《给孩子的唐诗课》，好书，好看！赞！

六神磊磊，有才学有趣味有情怀的作家！赞！



《书中自有开心果》 李红 摄

“趣味国学”系列活动

大话《史记》

历史没有讲完，当然还要继续。数字哥、朱国栋老师重新梳理《史记》脉络，整合精彩内容，图文并茂，连续推送给爱读的小朋友、大朋友，请速报名，增长知识，开阔眼界，训练思维。

活动地点：合肥市图书馆三楼学术报告厅

活动对象：全体读者

报名方式：微信报名（关注【合肥市图书馆】微信公众号→点击菜单栏“活动”→点击“趣味国学”→点击“报名”进行报名）

序号	时间	内容
1	2023年9月29日 周日 下午16:00-17:30	不懂就问“赵神神”与秦皇的武士铠甲
2	2023年10月28日 周日 下午16:00-17:30	李牧发兵“反乱者必死”
3	2023年11月26日 周日 下午16:00-17:30	蒙恬字程孙武、神眼李广记
4	2023年12月31日 周日 下午16:00-17:30	戚继光父子与王德

注：每次活动需单独报名。

主讲人：朱国栋，文史作家、语文名师，著有《读诗读史的古诗词（一至六年级）》系列（共11册）、《朱国栋讲〈史记〉》系列（共4册）等。其中，《写给青少年的“第一册”历史》一书入选中宣部2019年“优秀青少年读物出版工程”。

《合图·悦读》

征稿启事

亲爱的读者：

您好！为更好地提供优质服务，《合图·悦读》“馆读之间”、“阅读空间”栏目面向社会各界征稿，欢迎广大读者赐稿。

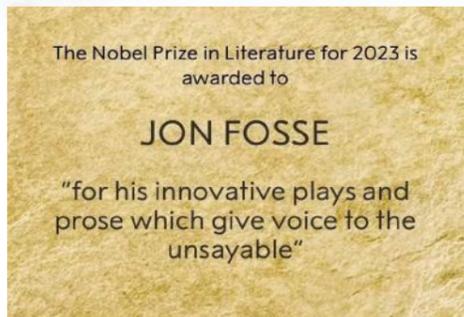
“馆读之间”栏目旨在倾听读者声音，增进我馆和读者的交流、沟通。各位读者可以以此为平台，对我馆馆藏资源建设、读者服务工作、讲座、展览和读者活动以及《合图·悦读》栏目设置和内容等提出意见和建议。也欢迎您的原创书评、影评、散文、诗歌、小说、绘画、书法、摄影作品等刊载在“阅读空间”等栏目。该栏目体裁不限，作品原创，文责自负；1000字以内；文后请注明作者姓名、电话和电子信箱。

电子文档请 E-mail 至：hftsgzc@163.com，邮件标题标明“《合图·悦读》投稿”字样。（凡投稿并经录用者，即略致稿酬。）

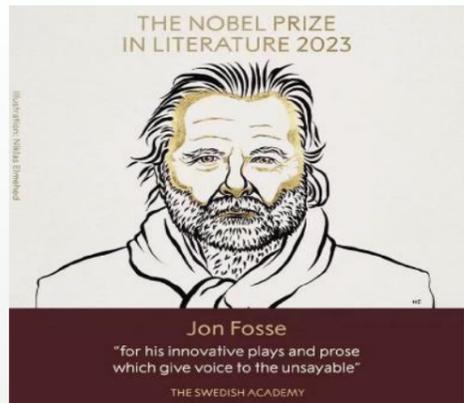
联系地址：合肥市图书馆参考咨询部（图书馆四楼）

2023年诺贝尔文学奖揭晓!

北京时间10月5日19时,2023诺贝尔文学奖在斯德哥尔摩揭晓。今年的奖项授予挪威剧作家约恩·福瑟,表彰“其创新的戏剧和散文为不可言喻的事物发出声音”。



约恩·福瑟(Jon Fosse)出生于1959年,是当代戏剧界最负盛名的人物之一,曾获挪威的纳维亚国家戏剧奖(2002年)、挪威艺术理事会荣誉奖(2003年)及瑞典学院的北欧奖(2007年)、国际易卜生奖(2010年)。许多评论家称其为“新易卜生”、“二十一世纪的贝克特”又或是“(挪威)易卜生之后最伟大的剧作家”。



约恩·福瑟长居挪威卑尔根,身兼作家、诗人和剧作家,先后创作了30多个剧本。自1994年首演以来,他的剧本已经900多次被搬上全球各地的舞台。约恩·福瑟的作品被翻译成阿尔巴尼

亚语、希伯来语、加泰罗尼亚语、波斯语、萨米语、斯洛文尼亚语及其他40多种语言。2010年他获得国际易卜生奖时,评审团给出的评语是:他是一位特立独行的剧作家,在舞台帷幕开启后展现的是人的一一生中如影随形的无言奥秘。

上海译文出版社曾出版约恩·福瑟的戏剧作品选《有人将至》《秋之梦》。《有人将至》选取福瑟最具代表性的戏剧五种,包括《有人将至》《死亡变奏曲》《名字》《一个夏日》《吉他男》;《秋之梦》选取福瑟的戏剧四种,包括《秋之梦》《我是风》《暗影》《而我们将永不分离》。



约恩·福瑟(Jon Fosse)



《有人将至》

作者:[挪威]约恩·福瑟 / 著,邹鲁路 / 译
出版社:上海译文出版社
出版时间:2014年10月

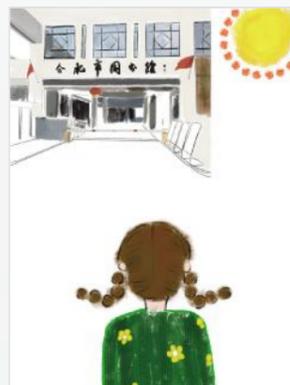
《秋之梦》

作者:[挪威]约恩·福瑟 / 著,邹鲁路 / 译
出版社:上海译文出版社
出版时间:2016年4月

诺贝尔文学奖近10年获得者

- 1. 安妮·埃尔诺(2022年,法国)**
获奖理由:她以勇气和医学般的精确,挖掘了个人记忆的根源、隔阂和集体约束。
代表作:《悠悠岁月》《空衣橱》《位置》《一个女人》等
- 2. 阿卜杜勒拉扎克·格尔纳(2021年,坦桑尼亚)**
获奖理由:因为他对殖民主义的影响以及文化和大陆之间的鸿沟中难民的命运的毫不妥协和富有同情心的洞察。
代表作:《天堂》《荒漠》《海边》等
- 3. 露易丝·格丽克(2020年,美国)**
获奖理由:以带有朴素美感、准确无疑的诗歌语言将个人的存在普遍化。
代表作:《月光的合金》《直到世界反映了灵魂最深层的需要》等
- 4. 彼得·汉德克(2019年,奥地利)**
获奖理由:富有语言学才能的作品探索了人类经历的周边及特殊性。
代表作:《无欲的悲歌》《骂观众》
- 5. 奥尔加·托卡尔丘克(2018年,波兰)**
获奖理由:在叙事想像上充满百科全书般的热情,代表着一种跨越边界的生活方式。
代表作:《太古和其他的时间》《白天的房子,夜晚的房子》等
- 6. 石黑一雄(2017年,英国)**
获奖理由:在具有强大情感力量的小说中,揭露我们与世界连结的错觉底下的深渊。
代表作:《长日将尽》《莫失莫忘》等
- 7. 鲍勃·迪伦(2016年,美国)**
获奖理由:在伟大的美国音乐传统上创造出新的诗意表达形式。
代表作:《鲍勃·迪伦诗歌集》
- 8. 斯维特兰娜·阿列克谢耶维奇(2015年,白俄罗斯)**
获奖理由:她那复述写作法作品,为当代世人的苦难与英勇树立了一座纪念碑。
代表作:《铁皮娃娃兵》《战争中不存在女性》等
- 9. 帕特里克·莫迪亚诺(2014年,法国)**
获奖理由:用出色的“回忆艺术”唤醒了最难以道明的人类命运。
代表作:《暗店街》《青春咖啡馆》等
- 10. 艾丽丝·门罗(2013年,加拿大)**
获奖理由:当代短篇小说大师。
代表作:《快乐影子之舞》《传家之物》等

合图故事之漫画连载(十三)



合图馆员:武嘉

面对出行高峰,合肥市图书馆在中秋国庆假期成为了市民“待机充电”的好去处。9月29日至10月6日,合肥市图书馆假期累计接待读者1万余人次,现场学习氛围浓厚;线上线下共计14场次阅读推广活动,累计吸引1100余名读者参与。

线上线下,如“月”而至。中秋佳节,15组亲子家庭欢聚合图,在“我们的节日·中秋节”主题活动中,一双双巧手在花瓣和蝴蝶间翻飞舞动,一张张诗词卡片寄托自己对传统节日的美好祝愿。没有赶来的读者通过“中秋话诗词”线上答题活动共庆中秋,活动整理了10道竞赛题目,共有约130人参与,其中有33人满分。

生在红旗下,长在新中国。国庆当天,进馆读者在一楼大厅积极参加“知我国家爱我祖国”中国知识知多少——国庆主题活动。大家根据活动规则任意选题,靠自己丰富的知识储备,进行一题一题的精彩作答,成功获取答案相对应的贴纸后,将其贴在中国地图对应的正确位置上。一旁

假期“不打烊” 服务“不停歇”

——合肥市图书馆开展多彩活动与读者共度中秋国庆假期

观看活动的读者纷纷表示涨知识了,更是发出了“祖国山河壮阔,美景如织!”的感慨。与此同时,8组亲子家庭在悦书房参加“红色书香,经典传承”亲子共读故事会主

题活动,通过阅读《爱国先辈的故事》,传递红色基因。

通过“绘声绘色悦故事·国潮故事会——‘万字始祖,仓颉造字’”、“国庆电影大放送”、

“一期一会 阅读趣味”等活动,合肥市图书馆进一步引导读者感悟传统文化魅力、增强文化自信,营造浓厚的节日氛围,让传统文化助力“书香合肥”建设。



江淮读书月 2023 长三角阅读马拉松大赛 合肥市图书馆赛区开赛

最美中秋月,阅读好时节。9月16日,由上海图书馆和阅读马拉松发起,南京图书馆、浙江图书馆、安徽省图书馆共同主办的2023长三角阅读马拉松大赛合肥市图书馆赛区在四楼多功能厅开赛,合肥市图书馆赛区共有100名读者参赛。

阅读马拉松大赛要求参赛者在6小时内完成一本新书的略读和通读,在线完成答题和提交一份读后感。本次比赛共有185个公共图书馆、8000名参赛选手参与其中。今年阅读马拉松大赛的比赛图书为《直面新北极——北极消融背后鲜为人知的故事》,本书讲述了作为气候学家的作者,观察并试图捕捉北极变化的职业旅程,呼吁全人类能联合起来成为一个地球大家庭,成为更好的地球环境保育者。

在100名参赛选手比赛现场,选手们用笔记、折页等方式,总结归纳重点部分,聚精会神、认真地投入阅读,上演了一场阅读速度与阅读质量的角逐,专注与意志力的比拼。

赛后,参赛选手们纷纷表示,每年的阅读马拉松比赛作为读者以书会友的平台,单个读者通过阅读马拉松比赛联合起来,将阅读

从私人领域带入公共空间,向社会展示阅读的群体力量。

长三角阅读马拉松大赛自2018年起已连续举办6届,是大力营造书香社会氛围、推广阅读方法的传播、宣传阅读乐趣的重要抓手。合肥市图书馆从首届开始就参与其中,同时,阅读马拉松比赛作为江淮读书月的重要活动之一,深受读者的喜爱。接下来,合肥市图书馆还将积极参与或举办与阅读有关的活动或赛事,助力长三角阅读推广品牌创建,促进长三角地区公共图书馆高质量一体化发展。



9月27日,由合肥市科学技术协会主办、合肥市图书馆协办的“提升全民科学素质 助力科技自立自强”2023年合肥市全民科学素质大赛总决赛在合肥市图书馆成功举办。

2023年合肥市全民科学素质竞赛分为线上、线下两个赛段。线上赛已于今年8—9月举办,全市共16504人参与线上答题。此次线下总决赛采取现场答题竞赛方式进行,由合肥市13个县(市)区、开发区科协推选选手组成13支代表队参赛。同时采用线上直播形式,直播观看超8万人次。

决赛分为“牛刀小试”、“眼疾手快”、“风险挑战”和“决胜冲刺”四个环节进行。经过多轮比拼,最终,安徽经开区代表队获得本次大赛一等奖;蜀山区代表队、长丰县代表队荣获二等奖;新站高新区代表队、肥西县代表队、巢湖市代表队荣获三等奖。

下一步,合肥市图书馆将持续开展形式多样的科普活动,进一步扩大合肥科普工作覆盖面,助推合肥市民科学素质整体水平再上新台阶。



2023年合肥市全民科学素质大赛总决赛 在合肥市图书馆成功举办

简讯

1、7月3日—8月27日,合肥市图书馆开展的“2023年合图暑期公益课堂”给青少年读者带来了非遗培训、趣味英语、绘声绘色悦故事、探知课堂、图来图去少儿创意美术、大颗粒益智积木等10大课程,共计72场活动,参与人数达到1419人次。

2、8月31日,2023年书香安徽“江淮读书月”系列活动正式启动。本次活动以“滋润读者心灵 培育文化自信”为主题,于2023年9月在全省范围内开展,促进中华优秀传统文化的更好普及和弘扬。

3、8月31日下午,随着主题为《寻找身边的机器人》的答题活动结束,2023年探知课堂也圆满落幕。2023年暑期探知课堂共开展了12堂课,参与读者达到510人次。课程主要针对6—14岁的小读者,并且针对孩子们的兴趣爱好,设计了探索神秘未来、发现宇宙空间、了解自然现象的科普课堂以及学习日常生活技能等内容。

4、9月9日,由中共合肥市委宣传部、合肥市文化和旅游局、合肥市科学技术协会指导,合肥市图书馆学会、合肥市演讲与口才学会主办,合肥市图书馆、合肥市少年儿童图书馆、合肥市演讲与口才学会小小演说家项目组承办的合肥市公共图书馆招募“小小讲解员”活动决赛在合肥市图书馆顺利举行。

5、9月17日下午,由安徽省公共图书馆联盟主办、安徽省图书馆承办的“阅见最美 声动江淮”朗读大赛总决赛在安徽省图书馆东二楼报告厅圆满完成。由合肥市图书馆配合合肥市图书馆学会、合肥市公共图书馆联盟选送的作品《读中国》参加了此次决赛并荣获三等奖。

6、9月19日—20日,2023年长三角地区公共图书馆智库服务联盟暨江苏省公共图书馆智库服务联盟年会在南京图书馆举行。合肥市图书馆荣获长三角公共图书馆智库服务联盟先进工作单位,合肥市图书馆参考咨询部李志慧同志荣获先进个人奖项。

7、9月21日,由合肥市科学技术协会指导,合肥市图书馆学会、合肥市图书馆主办的“让科学走进大众”之科学家讲坛活动走进巢湖学院,给学生们带来科学大餐。

8、2023年中秋节来临之际,合肥市图书馆联合安徽省诗词协会、安徽省朗诵艺术学会、安徽省民族管弦乐学会,合肥市图书馆学会,于9月22日下午在合肥市图书馆四楼多功能厅联袂举办“我们的节日·皖风徽韵中秋诗词朗诵会”。

9、9月26日,由中共安徽省委宣传部主办的“学习贯彻二十大 砥砺奋进新征程”2023年安徽省主题阅读朗诵大赛决赛在安徽省广播电视台圆满落幕。由合肥市图书馆选送的情景朗诵《红梅赞》在决赛中获得了三等奖的好成绩。

10、10月3日下午三点,在合肥市图书馆读者活动中心开启一场以“万字始祖,仓颉造字”为主题的国潮故事会,老师带领20组亲子家庭在欢乐的活动中体验中国传统文化。孩子们在快乐互动中学习,从中了解汉字的起源,了解仓颉在创造汉字的历史过程中起到的重要作用。

11、10月10日上午十点,合肥市庐阳区为民社会服务中心儿童青少年来到合图悦书房,参加“与星星同行,有爱不孤独”活动,本期,为孩子们安排了一场创意绘画课,让他们发挥想象,用手中的画笔画出心中所想。

12、10月14日上午十点,绘声绘色悦故事为低龄儿童分享绘本故事——《睡睡镇》,绘本讲述了一个关于时间和成长的故事。通过这个故事,了解到孩子的成长过程,提醒家长朋友珍惜孩子成长中的美好时光。

13、10月14日下午四点,在合图悦书房开展七彩悦课堂——创意手工活动,老师给孩子们讲解了大自然落叶的奥秘和树叶贴画制作的技巧,接着,孩子们以落叶为素材,自由发挥想象创作秋叶拼贴画。

14、10月15日下午三点,在合图四楼多功能厅,进行绘本剧《海的女儿》第二次排练。本次排练分AB两组,每位小朋友可以分别饰演两组不同角色,满足了小演员对不同角色的体验,并且,老师对每个角色一对一的辅导,尤其强调:在与其他角色互动时,怎么展现出真挚的感情。

15、10月21日,悦书有声收到小主播米乐的投稿作品——《荷叶·母亲》,这是一篇散文诗歌,以母爱为主题,作者由雨打红莲、荷叶护莲的生活场景引发感动,而联想到母亲的呵护与关爱,表达儿女对母亲深情的眷恋与赞颂。

16、10月21日上午十点,绘声绘色悦故事分享中国传统节日绘本——《重阳节》,通过故事让孩子们更加深入的了解重阳节来历、习俗等,引导孩子们在日常生活中懂得如何去关心、爱护老人,让敬老、爱老的中华传统美德深深地印在孩子们的心田里。

17、10月22日下午三点,绘本剧《海的女儿》第三次排练准时开展,本期排练在老师的指导下,小演员在肢体动作、语言表达上都取得了较大的进步,期待下周汇演中小演员们的精彩演出。