



合图官网



合图微信

## 2015年全国公共图书馆缩微技术培训 培训班会议在合肥市图书馆举办



8月25日—27日,由全国图书馆文献缩微复制中心、安徽省图书馆、合肥市文广新局主办,合肥市图书馆承办的2015年全国公共图书馆文献缩微技术培训会议在合肥市图书馆举办。安徽省文化厅副厅长丁光清,中共合肥市委常委、宣传部长钟俊杰,全国图书馆文献缩微复制中心主任李晓明,安徽省图书馆馆长易向军出席了开班仪式。来自全国14个成员馆的40名学员参加了此次培训。仪式由市合肥文广局局长罗平主持。

在开班仪式上,钟俊杰部长代



表合肥市向与会同志介绍了合肥市的城市发展状况,对参加此次培训班的学员们表示欢迎。易向军馆长详细介绍了安徽省图书馆特色文献

的收藏与利用以及文献缩微工作的开展情况。李晓明主任强调了数字缩微技术的重要性,希望大家通过培训进一步了解我国缩微事业的发展前景,推动数字缩微理念的普及与推广,提升数字缩微工作在我国文化产业发展中的重要地位。

接着,大家在合肥市图书馆大门前合影留念,并共同参观了“传承文明服务社会——全国图书馆文献缩微工作成果展”。

在随后培训中,学员们对缩微技术前沿理论、数转模工作流程及摄制规范、数转模设备的工作原理与实际操作、1600缩微拍摄机设计原理、便携式缩微阅读器设计原理有了更加清晰的认识。参加培训的学员们纷纷表示,经过两天集中培训,学到了很多知识,开阔了眼界,对兄弟馆文献缩微工作的开展情况也有了进一步了解,有助于今后本馆工作的开展。培训结束后,缩微中心对全体学员进行了考试。

“传承文明服务社会——全国图书馆文献缩微工作成果展”也在合肥市图书馆同步展出。展览以图文并茂的形式展示从1985年至今的30年间,由缩微中心引领各省级公共图书馆,利用缩微技术对馆藏珍贵文献进行抢救取得的累累硕果。



## 国庆—2015合肥“草根”摄影展 在合肥市图书馆举办



9月28日上午,由合肥市图书馆、合肥市老年大学、合肥市摄影家协会主办,中资联财富中心协办的《国庆—2015合肥“草根”》摄影展在合肥市图书馆一楼大厅展出,100余名老年摄影爱好者齐聚一堂共同交流摄影心得。合肥市委宣传部副部长、市文广新局局长罗平,市老教委副主任、合肥老年大学校长何炳章及副校长洪心义、王继昊、王继清、梁斌等所有班子成员、合肥市摄影家协会常务副主席黄波、合肥市图书馆馆长李永钢出席了此次开幕式。

此次展出的摄影作品,是合肥摄影爱好者的作品集,作品涉及的题材丰富,形式多样,风格鲜明,从表现手法上,有的沉雄、有的婉约、有的粗犷、有的细



腻、有的刚劲、有的柔韧,各具一格。老人们踏遍祖国的名山大川,走进城乡的大街小巷,以在这片热土的眷恋,用独特的视角记录着社会日新月异的发展。

在实施公共文化场馆开放民生工程中,合肥市图书馆充分考虑到老年读者的需要和喜好,通过举办展览、讲座、培训等多种活动,进一步满足广大读者们多元化的文化需求。

### 十月一十一月读者活动公告

#### 国庆——2015合肥“草根”摄影展

时间:2015年9月28日—10月12日  
地点:合肥市图书馆一楼大厅

#### 外文读书会系列活动之一

——《麻省理工学霸妈妈的育儿真经,你不来听听吗?》

时间:2015年10月11日(周日)  
上午9:00

地点:合肥市图书馆四楼外文阅览室

#### 名师公益课堂第9期

——《自然界和生活中奇妙的光现象》

你知道光是什么吗?为何将2015年定为国际光年?没有光,世界会变成什么样?极受欢迎的科普来到合肥市图书馆,机会不容错过。赶快来开开眼界吧!

时间:2015年10月17日(周六)上午9:00  
地点:合肥市图书馆三楼读者活动中心

#### 国庆惠民养生季活动

时间:2015年10月下旬  
地点:合肥市图书馆三楼读者活动中心

#### 摄影讲座

——《如何拍摄组照、专题及图片故事》

时间:2015年10月23日(周五)上午  
地点:合肥市图书馆三楼学术报告厅

#### 数字阅读培训

时间:2015年10月28日—10月31日  
地点:合肥市图书馆三楼电子阅览室

#### 合肥文化大讲堂第25讲

——《丁玉兰:我的庐剧人生》

主讲人:丁玉兰  
时间:2015年10月30日(周五)下午2:30  
地点:合肥市图书馆三楼学术报告厅

#### 合肥摄影沙龙第16期

时间:2015年10月31日(周六)上午9:00  
地点:合肥市图书馆一楼东会议室

#### 合肥文化大讲堂第26讲

——《合肥文物故事》

主讲人:程红  
时间:2015年11月27日(周五)下午2:30  
地点:合肥市图书馆三楼学术报告厅

想了解更多活动详情和预告,请加合肥市图书馆微信:hflib1958  
合肥市图书馆读者QQ群:371862536  
关注合肥市图书馆官方微博:@合肥市图书馆  
登录合肥市图书馆网站: <http://www.hflib.gov.cn>

## 台湾首任巡抚刘铭传

□ 翁飞

我们知道,刘铭传是李鸿章手下的淮军第一名将,一生大起大落,具有传奇色彩。他务农出身,贩过私盐,18岁手刃土豪起家办团练,25岁组成铭字营率先加入李鸿章的淮军,虽然文化程度不高,却勤奋好学,打起仗来有勇有谋。在内战的烽火中,他统率的铭军迅速发展成为淮军里面实力最强、近代化装备水平最高的一支军队。

## 早年生涯 团练起家

刘铭传,字省三,1836年9月7日出生于合肥西乡大潜山下的井王村四房郭,但刘铭传家族并不是土生土长合肥籍,而是元末明初从江西迁徙过来的。

1847年刘铭传11岁时,父亲一病不起,撒手归西。刘铭传与母亲相依为命。当时刘铭传辍学而走险,加入了当地贩私盐团伙,成为一名少年盐枭。母亲周氏得知,十分担心,决定为他娶妻,想用家庭来羁绊住他。新娘程氏是六安程家圩农户程礼仁的女儿,比刘铭传大六岁,泼辣能干。

1853年2月,太平军一举攻占安徽省省会安庆,清政府急忙任命一批团练大臣来安徽举办团练,协助清军镇压,安徽很快成为太平军和清军激烈争夺的战场。一天,西乡某土豪假借办团练为名,率领仆役上门挨户收取“保护费”,刘铭传家因为家贫拿不出钱来,刘母和三个哥哥备受欺凌。土豪走后,刘铭传刚好从外地回来,得知情形,怒火中烧,立即追出村外,一刀将土豪劈下马来,随行仆役吓得四散奔逃。于是,刘铭传骑着土豪的马,一手提着土豪的头,登上村庄的高处大呼:“这家伙欺负我们乡里人,我已经把他杀了,能跟我一起干的,就跟我来,我能带领大家保护家乡!”于是,立刻就有几十个小伙子表示拥戴他。接下来的几个月时间,很快又发展到了数百人,大多是刘姓子弟,他便带领大家在潜山下修筑寨,开始了团练生涯。

1858年春,在既是他族侄又当过他私塾老师的刘盛藻的指点下,刘铭传树起“捍卫井里”的旗帜,在位于大潜山西侧重新筑起一座早圩。

1858年8月,太平军第二次攻克庐州,合肥知县英翰向清廷告发刘铭传反叛,清政府令六安州知州邹简派兵,把刘铭传抓到了六安。但邹简很看重刘铭传,觉得他性格刚毅,正是目前乱世中的可用之人,便有心保全,让刘铭传回乡召集团练,为清政府效力。刘铭传深感邹简不杀之恩,回乡后重整旗鼓,开始走上与清政府合作,为清军充当马前卒的道路。1862年春李鸿章着手招募淮军的时候,刘铭传和“同里敢战之士”张树声、周盛波等,率领本部团练赶往安庆参加,编为铭字营,成为淮军的首批骨干营伍之一。

## 与李鸿章的特殊渊源

作为刘铭传的老上司和恩师,李鸿章对刘铭传既有着知遇之恩,也有着知己之识,两人之间有着非同寻常的特殊历史渊源。

1861年冬,曾国藩为了增援上海,委托李鸿章仿照湘军的营制编练淮军。李鸿章就把眼光投向合肥西乡的团练,其中以张树声、周盛波、刘铭传三大支为代表。

李鸿章对刘铭传特别垂青,因为他天资聪颖,除了敢打敢拼以外,还特别善于学习和接受先进事物。李鸿



章特别迷信重磅大炮的威力,认为它“攻城实为利器”,但一开始包括程学启、郭松林在内的淮军将领都“坚僻自是,不肯求教”,只有刘铭传“稍稍解悟”。李鸿章就先在亲兵营和铭字营装备洋炮队。铭军后来成为百战劲旅,和它最早实行装备近代化是分不开的。

1880年,中俄伊犁交涉事件发生,边疆局势紧张。李鸿章奏称:“刘铭传将略最优,……勋望志略,实不在鲍超之下,……假以事权,其才可当一面。”于是清廷下旨令刘铭传进京陛见。11月22日刘铭传谒见李鸿章,这几天中,除了交换对伊犁备战形势的看法,一项重要的工作就是在李氏幕僚们的帮助下,起草了《筹造铁路以图自强折》,并于十一月初二日(12月3日)正式递上,这是清廷大员中第一份倡议修建铁路的专折。

## 刘铭传抗法保台

1884年,中法战争的烽烟从中国的西南边陲烧向东南沿海,祖国宝岛台湾危在旦夕。根据罗刚《刘公铭传年谱初稿》的记载,当命刘铭传进京陛见的诏书由驿递加急送到时,刘铭传并不在家乡,而是远在杭州西湖之畔。当时李鸿章一面向朝廷奏报刘铭传进京日期,一面挽留刘铭传在天津辅佐他办理北洋海军事务。

6月26日,清廷正式下诏,命刘铭传以巡抚衔督办台湾军务;同日,法国海军部也电令孤拔担任远东特混舰队的统帅。

刘铭传7月16日清晨抵达台湾后,立即发现刘璈的布防重南轻北,凭着多年的实战经验,他预感到法军的主攻方向一定是台北。

8月5日上午8点,利士比率领法舰炮轰基隆炮台,仗着船坚炮利,很快就将炮台摧毁了大部。接着,从法舰下来了80多名海军陆战队员,在炮火掩护下抢滩登陆。清军退守到附近的山头,以避免敌舰的炮轰。敌军继续向基隆的市区推进时,刘铭传指挥守军和民团从三面法军夹击,一场激战以后,法军丢盔弃甲,撤回舰上。这就是基隆初战。

初战获胜后,刘铭传料定敌人还将再次进犯,便率主力9个营防守基隆;而派孙开华部湘军两个多营守卫淡水。

9月底,孤拔挟挟江战胜之威,亲率舰队驶来,一心要攻占基隆,夺取煤矿。10月1日早6时,法舰首先向基隆狮球岭开炮,接着陆战队在舰炮的掩护下,发起登陆冲击。

同一天,利士比也率领三艘军舰进攻淡水。淡水与基隆分别位于府城台北的东北和西北角,淡水港有淡水河直通台北,仅30公里,如果淡水一失,法军可以长驱直入轻取台北,基隆腹背受敌,将不战自溃。刘铭传当机立断:从基隆前沿撤出守军主力增援淡水,仅留300人防守狮球岭,实际上是主动放弃基隆。但在放弃以前,已将煤矿的机械全部拆毁、矿坑

灌满了水,一万多吨存煤也被毁去。

10月2日上午6点35分,在淡水集结好的清军利用太阳初升、法舰在眩目的光线下无法瞄准海岸目标,而我方炮台又被晨雾笼罩的有利时机,抢先向敌舰发起炮击。双方激战3小时,使得利士比阵脚大乱。在随后的抗登陆作战中,刘铭传又调遣各部在民团勇士的配合下,发挥丛林战的地形优势,将登陆的600名士兵歼灭了一半以上,取得了著名的“淡水大捷”。

## 推进台湾近代化建设

中法战争的硝烟刚一散去,清政府认识到台湾战略地位的重要性,于1885年10月12日宣布台湾建省,由战功卓著的刘铭传为首任巡抚。此后,刘铭传大刀阔斧地在台湾进行了各项建设和改革事业。

一、奠定建置 刘铭传于1887年10月3日正式提出新的行政区划方案,全台行政建置定为三府(台湾、台北、台南)、一直隶州(台东)、十一县(台湾、彰化、雲林、苗栗、淡水、新竹、宜兰、安平、凤山、嘉义、恒春)、四厅(埔里社、基隆、澎湖、南雅)。从而基本奠定了后来台湾地方行政区划的基础。

二、加强防务 刘铭传充分理解清政府在台湾建省,加强东南海防的意图,所以将主要精力放在设防练兵上。

三、整肃吏治 刘铭传主张赏罚分明。他提拔奖赏,不拘一格,不分派系;贬罚惩处,不讲亲疏,秉公执法。

四、“理番” 由于过去封建统治者一贯采取歧视和隔离政策将当地原住民蔑称为“番”,致使原住民和汉族民众之间尖锐对立。刘铭传总结了前人“理番”的经验教训,采取了“以抚为主,以德服番”的方针。

五、发展近代工商业 刘铭传奉行“与敌争利”的经济思想。他在1889年3月29日上奏清廷,要求清政府改弦易辙、发愤图强,“亟宜讲求商政”。他在任台湾巡抚期间大力兴办和整顿各种实业。

六、整顿财政 刘铭传在任内大力抓好开源节流的理财工作,主要是两方面:一是清赋;二是整顿厘金税收。

七、教育 刘铭传还大力发展近代教育,先后在全台各地开办了几十所书院、义学、官塾。他于1887年3月在台北大稻埕兴办了一座“西学堂”。当他被迫离开台湾以后,他把朝廷历年来的给他的养廉银和超出俸禄以外的赏银,都捐给了台湾的西学堂和番学堂,留给了台湾的教育事业。

(本文摘编自“合肥文化大讲堂”第23期《台湾首任巡抚刘铭传》,今年是台湾建省暨刘铭传首任台湾巡抚130周年。讲座教授翁飞,1954年4月出生。安徽省社科院研究员。历任安徽省社会科学院淮系集团研究中心主任,历史研究所副所长。现任安徽历史文化研究中心主任,兼任安徽省文史研究馆馆员、李鸿章研究会副会长、中国人民大学人文学院兼职教授、国家清史编纂委员会特聘专家。长期从事中国近代史和安徽地方历史文化研究,尤其精研李鸿章和淮军、淮系集团。先后发表学术论文(文)六十余篇。2012年评为安徽省首批国家专业技术职称正高二级。“合肥文化大讲堂”每月最后一周星期五下午14:30在合肥市图书馆三楼学术报告厅开讲。)

我的生活节奏慢下来,对节气反映迟钝,总要慢那么半拍。寒露后几天,我才觉得天气明显冷了,穿着外套还感到冷飕飕的。俗话说,吃了寒露饭,不见单衣汉。可见其科学道理。

袅袅凉风动,凄凄寒露零。江淮之间全面进入了秋季。白云红叶,草木枯黄;叶枯枝残,菊花盛开;大雁南飞,蝉声已噤……各种秋景扑面而来,各种活动渐次开展。

寒露是收获的季节。金黄色稻浪随风翻滚,尽情吟唱着丰收之歌。人工或机器收割,翻晒,风净,进仓,农民的脸上洋溢着喜悦之情,连说话的嗓子也比平时亮了不少。寒露也是播种的季节。田里的稻桩或收割机脱粒后的稻草,也毫无怨言,进行着短暂的亲热之后,随时准备慷慨地做最后的奉献。记得小时候,父亲扛着犁,牵着牛,扬起牛鞭,把田一圈圈翻过来。那鱼鳞片一样的土块光滑的一面泛着金光,在几天太阳的暴晒之下,变得干燥酥松。父亲开始耙田,哥哥用钉耙平整出一畦畦长方形的地块,母亲用锄头倒退着挖许多整齐有序的小坑,大姐先舀一瓢瓢人畜粪便在每个坑里均匀地滴一些,弟弟跟进撒一些复合肥,二姐则用手准确地点几粒油菜籽或小麦种子。我呢,用锄头扒拉一些碎土盖上,有时候偷懒,直接用脚踢。父亲大声呵斥我,“大土块太重,种子难以出苗!”我吐了吐舌头,赶紧收起了顽皮的性子,循规蹈矩地干活。一分耕耘一分收获,对农民是何等的重要!其实任何职业的人记住这句话,都会受益终身。

“秋气堪悲未必然,轻寒正是可人天”。秋凉,有别样的景致,别样的韵味。桂花的馨香依然清淡而从容,给秋凉带来丝丝暖意。那似火的红叶,如灯笼的柿子,格外地喜庆吉祥,与如今的日子不谋而合。小路上,山坡上,田埂上,到处有菊花的身影,晶莹剔透的露珠折射着七彩的流霞,闪烁着诗性的光芒,装饰着、滋润着它们,使菊花神采奕奕。云淡天高,在重九携三五好友登高望远,令人心旷神怡。白云从天际缓缓地探出头来,懒散地拖着松软的身子滑过树梢和山峦,如梦幻般恣意地涂抹着、流淌着、跳跃着,漫向天际的另一边。那一行行大雁带走了家乡收获的讯息,报告给在南方的农民工,让他们分享丰收的喜悦,从而安心工作。待到来年春暖,大雁又把这些农民工的喜悦和收入情况捐给留守老人和孩子。枯黄的小草涂出金子般的色彩,与“留得枯荷听雨声”的残荷一样具有诗情画意。自古逢秋多寂寥,我言秋日胜春朝。此言不虚,此言不妄,我也感同身受。

寒露,是钓鱼吃蟹的时候。气温快速下降,深水处太阳已经无法晒透,鱼儿便都向水温相对较高的浅水区游去,便有了人们所说的“秋钓边”。此时雌蟹卵满,黄膏丰腴,正是吃母蟹的最佳季节。所以,寒露节后,不妨携一壶酒,进食几只肥蟹来满足自己的舌尖味蕾,何乐而不为呢?

寒露时节,我们能够隐隐听到冬天的脚步声,霜在那边等候,雪也在那边整装待发。

《合图·悦读》  
征稿启事

亲爱的读者:

您好!为更好地提供优质服务,《合图·悦读》“馆读之间”、“阅读空间”栏目面向社会各界征稿,欢迎广大读者赐稿。

“馆读之间”栏目旨在倾听读者声音,增进我馆和读者的交流、沟通。各位读者可以以此为平台,对我馆藏资源建设、读者服务工作、讲座、展览和读者活动以及《合图·悦读》栏目设置和内容等提出意见和建议。也欢迎您的原创书评、影评、散文、诗歌、小说、绘画、书法、摄影作品等刊载在“阅读空间”等栏目。该栏目体裁不限,作品原创,文责自负;1000字以内;文后请注明作者姓名、电话和电子信箱。

电子文档请E-mail至:hftsgz@163.com,邮件标题标明“《合图·悦读》投稿”字样。(凡投稿并经录用者,即略致稿酬。)

联系地址:合肥市图书馆参考咨询部(图书馆四楼)

寒露时节  
□ 高岳山



诺贝尔在1895年11月27日写下遗嘱,捐献全部财产3122万余瑞典克朗设立基金,每年把利息作为奖金,授予“一年来对人类作出最大贡献的人”。根据他的遗嘱,瑞典政府于同年建立“诺贝尔基金会”,负责把基金的年利息按五等分授予,文学奖就是其中之一。2012年诺贝尔文学奖颁给了中国作家莫言。

文学奖颁给在文学方面创作出具有理想倾向的最佳作品的人。该奖由瑞典文学院颁发。当地时间2015年10月8日下午1点,瑞典学院将2015年度诺贝尔文学奖颁给了白俄罗斯女作家、记者斯韦特兰娜·亚历山德罗夫娜·阿列克谢耶维奇。

## 诺贝尔文学奖

2015年诺贝尔文学奖获得者:  
斯韦特兰娜·阿列克谢耶维奇



北京时间2015年9月8日晚,诺贝尔文学奖揭晓,白俄罗斯女作家斯韦特兰娜·阿列克谢耶维奇获此殊荣。据诺贝尔奖官方网站显示,阿列克谢耶维奇是第14位获得诺贝尔文学奖的女作家。诺贝尔委员会给予阿列克谢耶维奇的评价是“她如音律般的作品,是记录我们这个时代中遭受苦难却仍勇往直前的丰碑”。她是记者,散文作家,擅长纪实性文学作品。出生于白俄罗斯,父亲是白俄罗斯人,母亲是乌克兰人。已出版的著作有:《战争的非女性面孔》、《最后一个证人》、《铁皮娃娃兵》、《死亡的召唤》、《切尔诺贝利的回忆:核灾难口述史》等。其著作相继获得1998年德国莱比锡图书奖、1999年法国国家电台“世界见证人”奖、2006年美国国家书评人协会奖等奖项。



切尔诺贝利的回忆:核灾难口述史  
ISBN:9787550609242  
出版社:凤凰出版社

内容简介:1986年4月26日,当切尔诺贝利核电站的反应堆发生爆炸,邻近的白俄罗斯居民失去了一切。一些人当场死亡,更多的人被撤离,被迫放弃一切家产。成千上万亩土地被污染,成千上万的人因20吨高辐射核燃料泄露而感染各种疾病。著名记者阿列克谢耶维奇用三年时间采访了这场灾难中的幸存者:有第一批到达灾难现场的救援人员的妻子、有现场摄影师、有教师、有医生、有农夫、有当时的政府官员、有历史学家、科学家、被迫撤离的人、重新安置的人、还有妻子们祖母们……阿列克谢耶维奇将向世界呈现这个“中毒”世界里的惊人事实。每个人不同的声音里透出来的是愤怒、恐惧、坚忍、勇气、同情和爱。为了收集到这些第一线证人们的珍贵笔录,阿列克谢耶维奇将自身健康安危抛之脑后,将他们的声音绘成一部纪实文学史上令人无法忘记的不可或缺的作品,并藉此期盼同样的灾难绝不再重演。

铁皮娃娃兵  
ISBN:9787510830839  
出版社:九州出版社



内容简介:1979年12月,苏军入侵阿富汗。很快,阿富汗各派游击队逐渐结成联盟,同入侵者和阿富汗政府展开了游击战争。S.A.阿列克谢耶维奇著的《铁皮娃娃兵》记录了阿富汗战争中苏联军官、士兵、护士、妻子、情人、父母、孩子的血泪记忆,是20世纪纪实文学经典作品。



我是女兵,也是女人  
ISBN:9787510839139  
出版社:九州出版社/铁葫芦图书

内容简介:超过100万名15—30岁的苏联女兵参加了第二次世界大战,她们中有医生、护士,还有伞兵、坦克兵、重机枪手、狙击手等。本书真实记录了她们亲历的那些感人泪下的故事,还有战火中伟大的爱情……书里所有的故事都是真实发生过的,大量内容曾被苏联官方严禁出版。这些女兵眼里的战争,与男人们的描述截然不同。这些女兵的回忆,会让你感受到二战中最直观的冲击和从未有过的强烈震撼。

下一本书《二手时间》(Second-hand Time)将于2016年出版,讲述俄罗斯过去20年的历史。这一次她将彻底改变单一的文学形式,通过采访数十名苏联解体的目击者,用他们的声音展现这一强大文化的消逝,谱写一曲文明遗迹的宏伟安魂曲。斯韦特兰娜·阿列克谢耶维奇说:“我不问及人们社会主义,我让他们谈爱、嫉妒、童年、老年、音乐、舞蹈和发型,这些细节都在讲述一种消失的生活方式。这是唯一的方式,从世俗中体现灾难并试图讲出故事。”

她认为人应该尝试解决问题,“人类真相无穷无尽,历史只对事实感兴趣,而不是情绪。将情绪带入历史中是不合适的。我以作家的身份观察这个世界,而不是严格意义上的史学家。”



当我们读书的时候,一切都会有所改变——尼尔·盖曼演讲

尼尔·盖曼(Neil Gaiman, 1960—)是移居美国的英国作家,多次获得过幻想文学最高奖项雨果奖的一流奇幻作家。盖曼大叔特别擅长幻想、恐怖、儿童小说,他的作品不但部部畅销,更获奖无数。恐怖小说大师斯蒂芬·金称赞他是一个“装满了故事的宝库”。《文学传记辞典》将他列为十大后现代作家之一。

### 部分获奖作品

《睡梦》系列《仲夏夜之梦》1991年获世界奇幻奖。  
《美国众神》2002年获幻想文坛最高荣誉雨果、星云两项大奖,2001年获恐怖小说大奖布拉姆·斯托克奖。  
《鬼妈妈》2003年获雨果奖以及布拉姆·斯托克奖。  
《绿字的研究》2004年获雨果奖。

我打算和你们聊聊读书这件事。因为当我们在读书的时候,一切都会有所改变。我之前曾在纽约听到过关于私人监狱的事情,这在美国是一个快速发展的行业。监狱行业需要预测它在未来的发展——他们需要多少间牢房?他们发现这种预测十分容易,就用一种十分简单的运算法则,即现在10到11岁的孩子们,不读书的比例是多少。不是说有文化的社会就没有犯罪了。但二者的确有所关联。

而且我认为在这些关联中,最简单的一种就是,有文化的人会看小说。

小说有两种功能。第一,它能吸引你去读书,让你想去翻页,就算是书本身有点难懂,但因为有人物麻烦缠身而你又想知道结果到底发生了什么,你就会继续看下去。这就是一种很好的推动力,不断促使你去学习新的单词,去思考那些新的思想,它会让你发现读书本身是快乐的。一旦你认识到了这一点,读书就成了一种享受。

我们想让孩子变得有知识、有文化,最简单的方法就是教他们读书,让他们知道读书是一件快乐的事情。我认为对孩子们来说,没有什么书是有害的。有时候,大人们会喜欢给孩子们指定某种类型或者某个作家的书是不好的,禁止他们去读,还有人认为看漫画会变成文盲。这真是信口胡诌,太愚蠢了。没有对孩子来说是不好的作家,只要孩子们喜欢,愿意去读,去发现。每个孩子都是不同的,不要因为你觉得孩子们读的是错误的东西就阻止他们读书。正是你不喜欢的那些小说指引着你找到自己喜爱的书。而且,不是每个人都和你品味相同。

小说的第二个功能就是让你感同身受。小说能为你提供一个完全不同的世界,它能带你去从未到过的地方。一旦你看到其他不同的世界,你就不会对自己成长的现实世界完全感到满意。不满是件挺不错的事情:不满的人能改变和完善他们的世界,让世界变得更好,变得不同。

既然我们已经谈到了这个话题,我就来说说逃避主义。我总是听到人们批评说,这是个不好的词。可如果你被困于绝望的境地,或者讨厌的地方,和对你心存恶意的人在一起,这时候有人帮你短暂地逃离一下,为什么你不接受这种帮助呢?逃避现实的小说就是如此。更重要的是,在你暂时逃离的时候,书更教你去读,在困境中赋予你武器和盔甲,这些东西你都能够带回现实中的那个“监狱”中去,当你带着它们重回现实世界时,你会发现自己有了点点改变。正如J.R.R.托尔金(英国作家、诗人、语言学家,著有《魔戒》《精灵宝钻》等——编者注)告诉我们的那样,只有狱卒才会强烈反对逃跑。

当然还有另一种破坏孩子对阅读热爱的方法,就是让他们周围没有一本书,也没有一个地方读书。我是幸运的,我成长的地方有一座很棒的地方图书馆。

我很担心21世纪,人们误解了图书馆,曲解了其目的。如果你只是认为图书馆就是一架图书,这可能就有些过时了,因为如今虽然不是全部,但大多数书都是电子书了。然而恰恰是这种观点,却丢掉了图书馆的本质。

我认为图书馆应该是和信息的本质相关。信息是有价的,正确的信息更是价值连城。图书馆就是人们去寻找信息的地方。我不相信所有书都会或者说都应该被搬到屏幕上,正如道格拉斯·亚当斯曾经说的,在Kindle出现的20年前,实体书就像鲨鱼一样了。鲨鱼是一种古老的生物,在恐龙出现之前,鲨鱼就已经在海洋中生活了。它们到现在还存活的原因就是它们比其他生物更好。

图书馆是一个资源库,给每一名公民平等的权利去获得各种信息。我们现在就应该想象一下未来的图书馆将会变成什么样子。

在这个文本和邮件横飞、书面文字盛行的时代,有文化比从前显得更为重要了,文化素养就是通向未来之门。但不幸的是,我们的政府为了省钱就轻易地关闭图书馆,他们没有意识到这种行为是在透支未来,把本应开着的门关了起来。

书本是我们和逝者交流的一种方式,从那些离去的人身上吸取教训,人类就是在此基础上诞生、发展。知识不断地累积增长,而不是一个一遍遍重新学习的过程。有些故事比大多数国家的寿命都长,它们经过了时间的洗礼,长久地存活了下来。

我们作家,尤其是儿童文学作家,都有责任去真实地写作。在任何情况下,我们都不能、不应该写那些连我们自己都不想读的东西给孩子们看。因为一旦我们瞎搅合,一旦孩子们远离了阅读和书本,就等于是在抹杀我们共同的未来。

我们同样也有责任让事情变得更好,而不是留下一个更丑陋的世界,不是把海洋晒干,不是将问题留给下一代。我们有责任去收拾干净,而不是留给我们的孩子一个由于我们目光短浅而破坏的、欺骗的、残缺的世界。

## 新书推荐

《我敢 在你怀里孤独》  
索书号:I267/4660

内容简介:《我敢 在你怀里孤独》是刘若英的最新文字作品,收录刘若英散文自白、与八位朋友对白,以及53张精选摄影图片,探讨自处与相处的关系。刘若英散文自白:我还要继续,这样矛盾的人生!与八位朋友对白:卢广仲 五月天玛莎 陈绮贞 林奕华 宋冬野 王浩威 五月天石头 詹仁雄 “现在回想起来,在生产前,安排写作这本关于‘自处’与‘相处’题目的书,对我来说,也许就像切格瓦拉的《革命前夕的摩托之旅》般,在进入人生另一阶段前,透过与朋友的对话,重新审视自己的人生,并试着寻找未来可能会走的路。”——刘若英作者简介:刘若英(Ren'e Liu),1970年6月1日出生于台湾省台北市,毕业于美国加州州立大学,中国台湾女歌手、演员、词曲创作者。

《迎接优等的自己》  
索书号:I267.1/2018

内容简介:本书为毕淑敏散文中关于女性题材的短小散文语录。内容从毕淑敏畅销多年的散文经典作品中精心摘录出来,中心都是围绕着女性的独立、自尊与自爱。作为一个都市职场女性,我们面对着方方面面,要努力工作、要照顾家人、要疼爱自己……这本小书正是献给都市女性读者的治愈短文,能够给自己留一点空间,给心放一个假期。不要委屈了自己的岁月。毕淑敏的散文平淡中寓含着绚烂之性灵,朴实中包含着奇思妙想,谐和中充盈着蓬勃之美。其间较少黄钟大吕,多横笛短吹,却能推演得气象万千,落英缤纷,抵达人生、生命和人性的最深处,给人以躲闪不及的撞击感。经过精选之后的语录心语,一本书读遍毕淑敏,带你敲开幸福之门。

作者简介:毕淑敏,国家一级作家、内科主治医师、北京作家协会副主席、北京师范大学文学硕士,心理学博士方向课程结业,注册心理咨询师。从事医学工作20年后,开始专业写作。作品很多都与医生这个职业有关,1989年加入中国作家协会,著有长篇小说《红处方》《血玲珑》等,中短篇小说集《女人之约》等,散文集《婚姻鞋》《素面朝天》等,在文学及医学界享有盛誉。以精细、平实的文风和春风化雨般的济世情怀著称,多年来一直深受读者喜爱。曾获庄重文文学奖,小说月报第四、五、六、七、十届百花奖,当代文学奖,陈伯吹文学奖,北京文学奖,昆仑文学奖,解放军文艺奖,青年文学奖,台湾第十六届“中国时报”文学奖,台湾第十七届联合报文学奖等各种文学奖三十余次。

《你也能拍微电影》  
索书号:J93/18

内容简介:数码时代,微电影的拍摄方式多种多样。但有一些基本的电影制作知识我们应该知道,特别对于初学者,在拍摄过程中会碰到各种各样的问题,下牧建春编著的这本《你也能拍微电影》系统地讲述了微电影摄制的流程和方法,基本能够解决拍摄时碰到的一些问题。本书是从《一个微电影的诞生》改编、简化而来,内容更加通俗易懂,便于实践。真正变成了一本“手册”式的教材。对于任何人,这本“手册”再加上各种便携数码相机,拍摄一部微电影应该不会是一件难事。

作者简介:下牧建春(K.Shimomaki),日本电影摄影协会会员、电影摄影国际交流委员会副会长、日本电影奥斯卡协会会员、日本文化厅海外派遣艺术研究员。毕业于电影教育名门(NIHON UNIVERSITY COLLEGE OF ART),从师日本著名电影摄影大师冈崎宏三,具有三十多年的主流电影摄影制作的工作经验。2006年为北京电影学院访问学者。2008年开始在上海戏剧学院任教,主讲影视摄影、电影布光、电视广告创作。

《达·芬奇密码》  
索书号:I712.45/554=6

内容简介:丹·布朗编著的长篇小说《达·芬奇密码》讲述了:让人绞尽脑汁的密码,就隐藏在列昂纳多·达·芬奇的艺术作品中;令人绝望的角逐,就在遍布欧洲的大教堂和城堡里展开;令人震惊的事实真相,在掩盖了数百年之后,终于被撩起了神秘的面纱。

午夜,卢浮宫博物馆年近馆长的馆长被人杀害。在人生的最后时刻,馆长脱光了衣服,明白无误地将自己的身体摆成达·芬奇名画《维特鲁威人》的样子,躺在艺术大师的拼花地板上,还在尸体旁边留下了一个令人难以捉摸的密码。符号学专家罗伯特·兰登与密码破译天才索菲·奈芙联手对一大堆怪异的密码进行整理,他们发现一连串线索竟然隐藏在这达·芬奇的艺术作品中!兰登猛然领悟到,馆长其实是耶山隐修会的成员——这是一个成立于1099年的秘密组织,其成员包括西方历史上诸多伟人,如:牛顿、波提切利、维克多·雨果以及达·芬奇!兰登怀疑他们是在找寻一个石破天惊的历史秘密,一个既能给人启迪又非常危险的秘密……

作者简介:丹·布朗(DanBrown,1964—)美国著名畅销作家,毕业于阿默斯特大学,曾是一名英语教师。一九九六年开始写作,先后推出了《数字城堡》《骗局》《天使与魔鬼》《达·芬奇密码》和《失落的秘符》五部小说,其中《天使与魔鬼》奠定了他在小说界的地位。而《达·芬奇密码》一经问世就高踞各大畅销书排行榜榜首,并打破销售记录,成为史上最畅销的小说,创下书市奇迹。其后,他历时六年完成的新作《失落的秘符》首印量高达六百五十万册,在开始发售三十六小时后全球销量已破百万,成为被经济危机的乌云笼罩的美国图书市年度最大亮点。《地狱》是他二〇一三年五月十四日出版的新作。

《做优雅的巴黎女人》  
索书号:B825-49/294

内容简介:《做优雅的巴黎女人》是四个巴黎女人献给全世界女人的力作。妙趣横生地剖析巴黎女人的特质,从时尚、情爱、思想、生活方式,到一点点怪癖和谎言,展现出现代巴黎女人的真实一面,体认她们一脉单传的人生智慧。不完美、充满矛盾体的巴黎女人何以在喧嚣尘世飘出一股清香和高远,这本书就是答案。如果你的悟性足够,恭喜你!无论你在何处,你都能够做自己的巴黎女人!作者简介:安妮·别列斯特(Anne Berest):著有两部小说和萨冈的传记,也创作电视剧、电影和戏剧。奥黛丽·迪万(Audrey Diwan):在学习新闻学和政治学之后,成为剧作家。曾为让·杜雅丹(Jean Dujardin)主演的电视剧《法国警察》(Cédric Jimenez's La French)写过剧本。现在正导演她的第一部电影。她也是杂志《Stylist》的专题编辑。卡洛琳·马格瑞特(Caroline de Maigret):巴黎大学文学专业毕业后,赴纽约任模特。2006年回到巴黎,打造自己的音乐品牌。2012年任香奈儿形象大使。索菲·玛斯(Sophie Mas):在巴黎出生和长大。自巴黎政治学院和巴黎高等商学院毕业后成立了自己的电影公司,现在是制片人。

(更多图书请登录合图网站搜索了解)

# 合肥市图书馆推出丰富多彩的中秋国庆系列读者活动

中秋国庆期间,合肥市图书馆为市民精心准备了丰富多彩的公益读者活动,没有出行的市民在图书馆尽情享受了文化过节的乐趣!

9月18日-26日,由国家图书馆主办,合肥市图书馆承办的第十届“文津图书奖”获奖图书展暨历届回顾展在合肥市图书馆一楼大厅展出。本次展览以图文并茂的形式,首次将2004年第一届至2012年第八届之间的“文津图书奖”的获奖及推荐图书进行了系统、全面的整理,不仅展示了各书评人对79种获奖图书的详尽介绍,还罗列了317种推介图书的作者、出版年份、出版社等相关信息,供读者参考。

9月19日(周六)下午3点,雏鹰家长学堂第4期-《父母恩爱——孩子最需要的最好的礼物》在三楼读者活动中心举行。合肥市图书馆特聘专家马海燕老师为大家讲述了夫妻关系对亲子关系及孩子成长带来的影响,家长们听后纷纷表示受益匪浅!

9月20日(周日)上午9点,合肥市图书馆在三楼学术报告厅举办了“杂项鉴定与收藏常识”讲座。来自北京故宫博物院古器物部副研究员、杂项鉴定专家刘静做客合肥市图书馆,为大家讲授杂项鉴定和收藏方面的常识。

9月25日(周五)下午2点半,合肥文化大讲堂第24讲——《孙立人与中国远征军》在三楼学术报告厅举行。中国作家协会会员、安徽历史文化研究中心研究员夏冬波从孙立人家世和学生时代,“八·一三”淞沪抗战,中国远征军第一次入缅抗战,反攻缅北四个方面,讲述孙立人将军鲜为人知的故事。

9月26日(周六)上午9点,由安徽省摄影家协会和合肥市图书馆共同主办的合肥摄影沙龙第15期在一楼东会议室举行。本期邀请了安徽省摄影家协会会员、Canon摄影小篷车讲师、万达环球旅游体验师、新浪安徽特邀摄影师、旅游体验师、凤凰安徽专栏作家、特约摄影师刘涛为大家带了《观察·记录·表达》的讲座。



北京故宫博物院古器物部副研究员、杂项鉴定专家刘静为大家讲授杂项鉴定和收藏方面的常识



第十届“文津图书奖”获奖图书展暨历届回顾展

9月28日——10月12日,国庆—2015合肥“草根”摄影展在一楼大厅举行。此次展出的摄影作品,是合肥摄影爱好者的作品集,作品涉及的题材丰富,形式多样,风格鲜明,从表现手法上,有的沉雄、有的婉约、有的粗犷、有的细腻、有的刚劲、有的柔韧,各具一格。

近年来,合肥市图书馆在组织节假日

活动的时候,充分考虑到读者不同年龄、不同层次的需要和喜好,让活动内容丰富多彩,让活动形式不拘一格,使那些到图书馆的老老少少读者都能满意而来,满意而归。合肥市图书馆浓厚的文化氛围,幽幽的书香气息,多种形式的休闲娱乐活动,吸引了庐州城众多市民,也成了广大市民文化休闲的好场所。

## 逛黄山书市 相约阳光姐姐

——合肥市图书馆招募读者家庭与阳光姐姐面对面



合肥市图书馆招募了15组读者家庭,于9月12日下午前往首次在合肥举办的黄山书市与“阳光姐姐”伍美珍见面。

许多小朋友都早早的来到现场,想一睹阳光姐姐的风采,现场座无虚席。4点左右,阳光姐姐带着亲切甜美的笑容出现在读者朋友们面前,小读者们抓住提问机会纷纷举手向阳光姐姐提问。“阳光姐姐,你最喜欢自己的哪一本书?”“阳光姐姐,你从小就喜欢阅读吗,你读过很多书吗?”“阳光姐姐,我非常喜欢你,我也想像你一样能写小说,请你给我点建议好吗?”……孩子们的问题五花八门,阳光姐姐一一做了解答,现场不时发出一阵欢笑声。最后,阳光姐姐与小读者们亲密接触,



进行了图书签售,并与孩子们合影留念。小读者们得到了阳光姐姐的亲笔签名和合照,圆了自己的童真梦想,个个都很激动。

在扩大实施公共文化场馆开放民生



工程影响的过程中,此类活动受到广大小读者和家长们的一致好评。今后,合肥市图书馆将进一步参与并举办类似的公益文化活动,为推动全民阅读营造良好的社会氛围。

### ■ 简讯

1、8月15日,名师公益课堂第8期《幼小公益讲座——好习惯好方法成就好孩子》在合肥市图书馆举行。做客本次课堂的是安居苑小学的彭玉兵老师。

2、为营造快乐学习英语的氛围,进一步帮助青少年拓宽视野,并搭建留美学生回报家乡的公益性平台,8月29日,由合肥市图书馆、皖江留学群联合发起的外文读书会合肥市图书馆正式成立。

3、8月28日下午,合肥文化大讲堂第23期在市图书馆三楼学术报告厅举行。安徽省文史馆馆员、安徽历史文化研究中心主任翁飞做客本期讲堂主讲“台湾首任巡抚刘铭传”。市委副书记凌云,市委副秘书长、市委办公厅主任毛万里,市文广新局局长罗平出席。

4、9月1日上午,“梦想图书馆”首场捐赠仪式在合肥市临湖小学操场隆重举行,合肥市经济技术开发区社会发展局局长李应天、人民网安徽频道常务副总编辑丁志强、合肥市图书馆党总支书记谢阳春、华邦集团合肥国瀚、华嘉公司总经理陈少平参加此次捐赠活动。

5、9月6日,由市委宣传部、市文广新局、包河区人民政府主办,安徽省朗诵艺术学会、市直机关工委、市总工会、市广播电视台、包河区宣传部、包河区文化广播电视局承办,市图书馆、各县(市)区文广新局(文化局)协办“太湖名城悦读合肥”之“巢湖月·中秋情”千人环湖诵读大赛决赛在合肥市图书馆学术报告厅举行。

6、9月16日,“太湖名城悦读合肥”第二期残疾人读书会在合肥市图书馆读者活动中心举行。本期活动的主题是“手机摄影课堂”,邀请了著名的手机拍客余绪国老师为大家带了一场关于手机拍照的交流讲座。

7、9月17日,“梦想图书馆”第二站捐赠仪式在合肥市肥东县店埠镇白衣小学德仁苑隆重举行,合肥市图书馆党总支书记谢阳春、肥东县宣传部副部长许泽夫、肥东县外宣办主任孔玲玲、人民网安徽频道常务副总编辑丁志强、人民网安徽频道事业部副主任杨坤、华邦集团营销物业管理中心总经理卞志勇、华邦集团品牌管理总监姚亚

兰参加此次捐赠活动。

8、9月23日,省新闻出版局一行3人来到合肥市图书馆,对合肥市图书馆读者活动工作进行专题调研。合肥市图书馆领导班子以及相关部门负责人参与了此次调研。

9、9月25日下午,合肥文化大讲堂第24期在市图书馆三楼学术报告厅举行。中国作家协会会员,合肥市文广新局社文处副处长夏冬波做客本期讲堂主讲“孙立人与中国远征军”。

10、9月29日,安徽大学图书情报专业硕士(MLIS)实习实训基地揭牌仪式在合肥市图书馆举行。安徽大学管理学院院长李财富、合肥市图书馆馆长李永钢出席仪式并为基地揭牌。安徽大学管理学院副院长丁先存、安徽大学管理学院专业学位中心副主任陆和健、合肥市图书馆副馆长李涵、市图书馆相关部门负责人参加揭牌仪式。仪式由合肥市图书馆党总支书记谢阳春主持。

11、10月11日,MIT学霸妈妈的育儿真交流会在合肥市图书馆四楼外文阅览室举办,主讲人为“MIT学霸妈妈”美籍华人孙红丹女士。孙妈妈从学术方面、课外活动、兴趣爱好、自我管理等多个方面,融入两个儿子申请学校的事例,分享了孩子们的成长经历,并介绍了对美国众多私立学校的深入了解和精英教育精髓的理解。

12、10月9日,“梦想图书馆”本年度最后一站捐赠仪式在合肥市小庙中心小学举行。合肥市图书馆党总支书记谢阳春、蜀山区委宣传部副部长赵顺、人民网安徽频道事业部主任胡冬冬、华邦蜀山里项目公司总经理张文跃参加此次活动并揭牌。

13、10月10日下午,合肥市图书馆创新产业园分馆揭牌仪式在合肥市高新技术产业开发区创新产业园内的文体中心举行,合肥市文广新局党组成员、副局长杨小燕,合肥市图书馆馆长李永钢,党总支书记谢阳春,高新技术产业开发区管委会副主任吕长富等参加了此次揭牌仪式。