



合图官网



合图微信

诗词联世界·风雅颂古今

——合肥市图书馆举办第六届家庭古诗词知识大赛



8月12日下午,“诗词联世界·风雅颂古今”合肥市第六届家庭古诗词知识大赛圆满落下帷幕。

本届大赛决赛分为两场,从435组家庭中脱颖而出的12组家庭通过内容丰富、形式多样的赛题比拼,每组六个队伍,取前三进入总决赛。总决赛中题型设计除了以往的飞花令、抢答题、必答题外,还增

置了视频题、图画题、风险题等题型,题目诗词囊括的范围更广、难度更大,既有中小学阶段课内诗词的复习巩固,也有课外诗词的拓展,大大提升了比赛的挑战性、趣味性与观赏性。经过几关的激烈角逐,天一生水队夺得本次比赛的冠军。

家庭古诗词大赛将古诗词以知识竞赛的形式,以家庭为单位,开展古诗词比赛,从2018年首届举办至今,历届参与选手超过2600组家庭,在线观看人数超过100万人次。活动在书香安徽全民阅读组委会、中共市委宣传部、合肥市文旅局、合肥市科协的大力支持和指导下,已经成为合肥市传播、传承诗词传统文化的重要赛事。

今后,合肥市图书馆将进一步深入贯彻落实习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神,广泛联合社会各界力量共同开展公益性阅读和文化活动,更好满足市民多样化、品质化、个性化的文化需求,营造多读书、读好书、善读书的良好氛围。



“弘扬传统文化·书写新时代精神”作品捐赠暨书画创作活动在合肥市图书馆成功举办



8月24日,“弘扬传统文化·书写新时代精神”作品捐赠暨书画创作活动在合肥市图书馆四楼多功能厅成功举办。

国家一级作家,省政府文史馆馆员裴

章传,安徽省政府咨询机构对外交流合作协会副秘书长、安徽省诗书画研究会理事张明,安徽省美术家协会会员、中国书画界联合会会员吴传平,中国书画院院士、中国国画院华东分院常务副院长丁前华,国家一级美术师、安徽省硬笔书法协会会员胡宝玉等多位合肥籍书画名家出席了此次活动。

捐赠仪式上,吴传平与丁前华先生分别捐赠了个人书法作品,并获得《收藏证书》。合肥市图书馆馆长李永钢对他们的捐赠行为表示衷心的感谢,并表示,这批作品具有很高的艺术价值和收藏研究价值,既丰富了合肥市图书馆的馆藏,也为读者提供了一个近距离欣赏这些艺术珍品的机会。

随后,各位老师参观了图书馆,在活动现场创作作品,就“弘扬传统文化·书写新时代精神”主题展开交流。

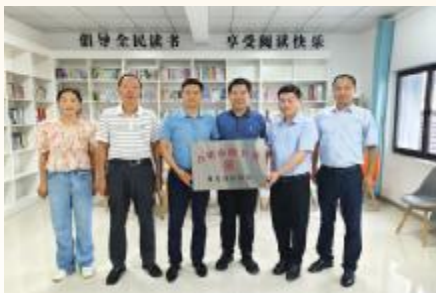
合肥市图书馆深入贯彻落实习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神,通过这次捐赠活动,搭建与合肥籍本土书画家的友谊桥梁,进一步促进合肥市图书馆馆藏工作实现高质量发展。

合肥市图书馆“书香七进”走进肥东县撮镇镇旭光社区

为进一步丰富村民的精神文化生活,2023年8月9日,合肥市图书馆在肥东县撮镇镇旭光社区挂牌成立了合肥市图书馆旭光社区分馆。

合肥市图书馆本次精心挑选了涵盖党建党史、文学、医学、农业等方面的600册图书,后续还将继续为本社区的村民提供更加优质的图书资源。

自2014年启动“大湖名城 悦读合肥”全民阅读系列活动起,合肥市图书



馆积极参与活动,并且连续多年开展“书香七进”活动,累计向全市社区、企业、学校、部队、机关、乡村赠送各类图



书3万余册,建立分馆52家,为广大市民提供了丰富的精神食粮,营造了全民阅读的良好氛围。

八月——九月读者活动公告

【线下活动】

蒲公英戏剧社·绘本剧

——《巨龙父子》小演员试镜会

时间:2023年9月2日(星期六)

下午3:00

地点:合图三楼读者活动中心

“大湖名城 悦读合肥”选拔赛

时间:2023年9月3日(星期日)

下午3:00

地点:合图四楼多功能厅

图来图去少儿创意美术第29期:踏秋

时间:2023年9月10日(周日)

上午10:00—11:00

地点:合图三楼读者活动中心

2023年长三角阅读马拉松

时间:2023年9月16日(周六)

地点:合肥市图书馆

图来图去少儿创意美术第30期:

古建筑吊脚楼

时间:2023年9月24日(周日)

上午10:00—11:00

地点:合图三楼读者活动中心

爱在合图·星星不孤单

时间:2023年9月12日(周二)

上午10:00

地点:合肥市图书馆

【线上活动】

乘风开学季! 一键开启阅读新征程

时间:2023年9月1日—9月26日

地点:“悦读+”网借服务平台

“很高兴认识你”文本荐书第27期(秋园)

时间:2023年9月6日(周三)

下午3:00—3:30

地点:合图借阅部—读者咨询群

书卷秋日微凉 还有阅读好礼相赠~

时间:2023年9月13日—9月21日

地点:“悦读+”网借服务平台

超级星期四 书香快递免邮日活动

(每月第三个周四)

时间:2023年9月21日(周四)

地点:“悦读+”网借服务平台

想了解更多活动详情和预告,请加合肥市图书馆微信:hflib1958
登录合肥市图书馆网站: <http://www.hflib.gov.cn>
合肥市图书馆读者QQ群:371862536
关注合肥市图书馆官方微博:@合肥市图书馆

■ 读者来稿

我相信书有香气，不仅是油墨香，而是一种气韵，像是人有灵魂，或是气场。书香无影无形，却足以令人心驰神往。

四岁时我的读物是小人书。开本小，轻巧，我用小手能拿起来。小人书图多字少，生动形象的图画配以简洁明了的文字，讲述出一个完整的故事来。《赤壁》中的诸葛亮，草船借箭，以少胜多，大败曹军；《三侠五义》中的展昭，仗肝忠胆，惩恶扬善，义薄云天；《小商河》中的杨再兴，踏马越河，万箭穿心，英勇牺牲……印象最深的是《猪八戒捉媳妇》，只见大腹便便的八戒身着青黑色直裰，头顶红盖头，猴急猴急地去追四个花枝招展的美女，他左扑右摸，左捞右转，结果竹篮打水一场空，反被四位美女吊到了树上。这个故事小时候不知看过多少遍，笑过多少遍，长大后读《西游记》，才知道那是“四圣试禅心”的片段。别小看这些花花绿绿的小人书，给了我文学启蒙。

到了入学的年龄，记得那天老师发新书，一摞一摞的书被老师搬进教室，撕去牛皮纸的包装，那书堆果真散发出浓郁的香。翻开书，仰起头，将书盖在脸上，尽情呼吸并啧啧称赞：“真香啊！”新油墨混着新的纸张味道，幽幽地沁人心脾。每学期开学领完书，我就花一个下午看语文书。悲壮感人的《十里长街送总理》，幽默诙谐的《晏子使楚》，清新优美的《梅雨潭》……那一篇篇兼具文学性与思想性的课文，我至今还能倒背如流。



我把书香当明月

王泽佳

小学高年级时，我迷上了《儿童文学》、《少年文艺》等杂志。它们以拳拳的温情、润物无声的姿态，给我们带来岁月静好的成长经历。由于囊中羞涩，我与隔壁班的晟经常交换着杂志看。每次她借到书，迅速看了，还会偷偷塞给我，给我一天的时间，等我看好，再匆匆归还。有时我从妈妈在科教书店工作的同学家借到书，也会悄悄匀给她看。我们之间不间断的书籍交换，仿佛一只只彩色的漂流瓶，温暖着我的童年。

初中时，对古诗词产生了浓厚的兴趣。作者在一首首诗词里写着平平仄仄，书写着人生的起起伏伏。我在视通万里、思接千载的精神旅途中，元气淋漓地将自己的人生感悟与书中所呈现的思想风景进行精神交汇。我仿佛与王维清夜里坐在松下，花鸟间，品茗赋诗，名与利藏匿了踪迹，有的只是白石清泉，素手汲水；有的只是红妆扫雪，篁里飘烟。我听着苏东坡高弹铁板铜琶，唱大江东去；与他踏雪寻梅，印出一痕雪泥鸿爪；感动于他与亡妻之间“相顾无言，惟有泪千行”的蚀骨的相

思。我仿佛与李清照泛舟于十里荷塘，误入藕花深处的慌乱；听她“寻寻觅觅冷冷清清”的倾诉，为她“生当作人杰，死亦为鬼雄”的大丈夫气而击节叫好。

打开散文天地的一扇窗，领悟到形散神聚、行云流水般的魅力。读《雅舍小品》，梁实秋先生平风趣的闲庭信步、天马行空中的古典修养、大象无形中的有博返约，让我在会心一笑中品味社会百态。读《撒哈拉的故事》，羡慕三毛与荷西浪漫旖旎的婚姻风光，他们在撒哈拉沙漠寻找生活的真善美，用真情浇灌出一片绿洲来，把一个简陋的沙漠小屋打成一个王子公主住的城堡。读《我的小桃树》，感受到了贾平凹心灵的搏动，我仿佛看到了一朵在严寒中冻僵了的心灵之花的复苏与绽放。读《我二十一岁那年》，我被身体被命运禁锢在轮椅上，精神却傲然挺立的史铁生给感动了。无论命运如何无情，强大的意志足以使他炼狱淬火，获得重生。在他面前，我们在生活中遇到的挫折微不足道，所有的轻言放弃都是矫情。阅读与写作是硬币的正反面，

我的写作之路由阅读而延伸出来。那时候，我开始写出了幼稚却真诚的散文，懵懂也喜悦地踏上了文学之路。

于我而言，最惬意之事莫过于读小说。读《塔里的女人》，为书中主人公有缘无分、相爱却无法相守的命运唏嘘不已；读《傲慢与偏见》，英俊潇洒、外冷内热的达西先生让我有了微风举荷般的心旌荡漾；读《简爱》，这位在孤独中成长、于艰难中生存的矮小平凡的女性的人格魅力打动着我。倾听文学巨匠对于世界与人生的感悟，似乎所有负能量的杂音，在伟大的文学作品面前只能悄然退场。书中人来人往，笔墨生香，俨然是方外之地，容我与他们倾心交谈，你说人生几何，光阴几许，在一页页的翻阅中，却也是荡过万水千山，再次品读时，春风在岸，我心飘然。

读书让生命更加从容优雅，让灵魂更加轻盈美丽。心情愉悦时阅读，如在铺满鲜花的草坪里，和身在青草绵绵处寻梦；困顿迷惑时捧读，如猎猎清风吹散密布的乌云，云开日出，万丈阳光；难过忧伤时展读，如在冰雪狂野中，发现一朵洁白的莲花，清香四溢、芬芳满谷。

每晚入书房，看着倒立立立，将书房填满得仅能容身的藏书，自有一种让人心定的高远，因为“丈夫拥书万卷，何假南面百城”。挑灯夜读后再安然入睡。如果人的灵魂可以有一处安放，我希望那是手边书或是天边月。

从自我之镜到摆渡人

——关于黑塞的《悉达多》

胡晓斌

《悉达多》的作者是鼎鼎有名的黑塞。

黑塞 1877 年出生于德国黑森林畔卡尔夫镇，他的父亲是一位传教士，1946 年以小说《玻璃球游戏》获诺贝尔文学奖，被称为是“德国浪漫派的最后一位骑士”。

赫尔曼·黑塞是一位带有东方神秘色彩的现代经典作家，黑塞甚至研究过佛教、老子、《易经》，在他的诺贝尔奖获奖作品中描绘过一位“竹林七贤”式的中国人形象。

《悉达多》是黑塞最著名、最有影响力的作品，也是黑塞作品中外语译本最多的小说，到 1977 年已有三十四种外语译本，仅印度就出版了二十二种方言版本。

小说并不长，与传统小说注重情节性、故事性不一样，《悉达多》里传递的是关于人生的大主题，所以也被称为“哲理小说”。书中到处充满了象征意义，字面意义读起来似乎很简单，但更多的是背后的思考。就像人们常说的“我认识每一字，但对字面背后的意义并没有透彻的了解”。顺便说一句，这本小说 1922 年出版，此时黑塞 45 岁，直到上世纪 60 年代才真正火起来，而黑塞是 1962 年去世的，也就是说，这本小说是在黑塞去世后才真正风靡。——所以，如果在读这本小说时感到困难，也是很正常的。

如果做文本解析，会是一件有相当难度的事，借用译者在前言里的一句话就是：“写作虽美，莫如沉思；机智虽美，莫如能忍”。

一切尽在不言中。

哲理小说中更多强调的是思考，从情节上说，其实很简单。古印度婆罗门（属于最高种姓、贵族）青年悉达多英俊聪慧，拥有人们羡慕的一切。

为了追求心灵的安宁，他孤身一人展开了求道之旅。沙门修行（象征励志），在舍卫城聆听佛陀乔答摩宣讲教义（象征

信仰），在繁华的大城中结识了名妓伽摩拉（象征情爱），并成为一名富商（象征财富）……

当享受达到人生顶峰，却让他对自己厌倦、鄙弃到极点。在与伽摩拉最后一次欢爱之后，他抛弃了自己所有世俗的一切，来到那河边，想结束自己的生命。在那最绝望的一刹那，他突然听到了生命之河永恒的声音“唵”……悉达多终于体验到万事万物的圆融统一，所有生命的不可摧毁的本性，并最终将自我融入了瞬间的永恒之中。

这当然是东方的思维。

书中按照时间顺序这样脉络清晰的写出了悉达多的一生：少年的悉达多主动逃离尘世，长久的苦修却发现苦修无法获得内心的平静；与佛陀交谈，发现佛陀的悟是看尽了人间繁华后的大彻大悟，但却无法通过言语教导传给别人，真正的领悟需要每个人自己去寻找。青年的悉达多领悟到真理存在于“我”中，必须通过亲自体验去寻找，历经尘世之欢愉，修行的灵魂最终被物欲的肉身所腐，他忘却了思考、等待、斋戒的本领，也失却了爱，于是他再次主动逃离尘世。中年的悉达多主动寻死，却在河水边聆听到“唵”的醒悟，开始重新爱世界、爱别人，并向摆渡人学习摆渡。经历情人生死，儿子的背离，恍然间好似世事轮回，并在摆渡人瓦树地瓦与河水的启发下逐渐形成了万物圆融统一的思想。老年的悉达多在上一任摆渡人度己之后，成为了新的摆渡人，找到了万物轮回统一和要爱世界。

书中写出了悉达多的终极感悟：“我从自己的身体和心灵体会到，罪孽、肉欲、财富、虚荣、绝望，让我学会爱这个世界，不再拿它与某个我所希望的、臆想的世界相比，与一种我凭空臆造的完美相比，而是听其自然，爱它，乐意从属于它。爱是一切事物中最重要的。看透这个世界，解释它、蔑视它，那大概是大思想家的事。而我所关心的只是能够爱这个世界，不蔑视它，不憎恨它以及我自己，能够怀着爱心、钦佩与敬畏来观察它，以及观察我自己和所有生物”。悉达多就是在经历绝望过后，他觉得世人的虚荣、贪心和可笑对于他已经失去了可笑之处，而是变得可理解、可爱甚至可敬了。所有这些欲望、所有这些简单、愚蠢但又极为强烈、极为活跃和顽固的欲望和贪心，人们为了这些而活着，为了这些而忙忙碌碌，四处奔波，吃无穷的苦，忍受无尽的烦恼，这些让他看到了生活，那种生机勃勃，那种坚不可摧。他感悟到凡夫俗子在其他方面都与智者贤人相上下，甚至远远胜于他们。

读完小说，我们自然会想到弘一法师，他们的人生有那么多相似之处，虽然一个是虚构，一个是现实存在的人物。黑塞试图给出人生的终极意义：成为摆渡人。

2023 年新年伊始，有幸参加合肥市图书馆合图笔记第三期《悉达多》专题读书笔记征集活动，阅读了诺贝尔文学奖得主、德国作家赫尔曼·黑塞 1922 年出版的《悉达多》。

第一次接触他的作品，一本不厚的册子，闪耀着作者对人生的诸多思考。故事情节很简单，描述的是一位叫悉达多的婆罗门之子古怪曲折的人生之路。少年时，他只知神明和献祭。青年时，他只知苦修、思考和禅定，渴求梵天，崇拜永恒的阿特曼。壮年时，他追随忏悔者生活在林中，漠视肉体，忍受酷暑严寒和饥饿。与佛陀和他至高的法义相遇，又告别了佛陀及其伟大学说。他跟迦摩罗学爱欲的艺术，跟迦摩罗学做生意。有一天他突然放弃拥有的一切，回到当初载他过河的瓦稣迪瓦身边，成为一名摆渡人，终于找到了内心的安宁，顿悟成佛。

全书需要很多次的阅读和理解，才能真正领悟作者在殚精竭虑、精神崩溃下对自己和全世界说的话。第一次阅读，打动我的有以下几点：（1）悉达多在拥有金钱，彻夜狂欢，酗酒，赌博后，活成了自己曾经最厌恶的人。他痛恨自己的罪孽，来到河边，想要自杀。跳进河水前的一刻，他意识到自己还有使命没有完成，灵魂苏醒了。只有亲自经历彻底的堕落，才能杀死作为富人和浪子的那个自我，重新找到心中的“阿特曼”。悉达多不再自我憎恨，心中充满喜悦。（2）悉达多跟瓦稣迪瓦学会了聆听河水，学会了聆听世间万物。河水咏唱着，满载渴望，满载燃烧的痛苦和无法满足的欲望，奔向目标。河水似乎是一个隐喻，对河水来说“时间并不存在”，只有当下，而生活也是一条河，永恒又常新。太多时候，我们随波逐流，内心所思所想都淹没在别人的声音中。如果能像悉达多一样，最终找到自己的教义和律法是一件多么幸福的事，无关地位、金钱、美色和世俗认为应该拥有的一切。（3）晚年的悉达多遭遇迦摩罗

之死并与自己儿子相见。悉达多希望将儿子留在身边一起修行，感悟他，但儿子却追求世俗的享乐逃走了。他很爱儿子，但儿子却憎恨他。悉达多痛苦万分之时，他看见孤单的父亲哀念着儿子，孤单的自己囚禁在对远方儿子的思念中；他看见孤单年少的儿子贪婪地疾进在炽烈的欲望之路上。这难道不像我们和我们孩子之间的关系吗？

全书读完，感慨很多。每个人都在奔向目标的过程中，被折磨，受苦难。每个人都在走自己的路，没有任何人能替你走完这条路，只能自己去走。后人仍会再犯前人的错，但我们还是应该放手让我们的孩子去走他自己的路。我以为我明白的道理，其实我并不明白，只能亲自去经历体会才能真正明白，获得真智慧。

《悉达多》读后感

董伟伟

《合图·悦读》

征稿启事

亲爱的读者：

您好！为更好地提供优质服务，《合图·悦读》“馆读之间”、“阅读空间”栏目面向社会各界征稿，欢迎广大读者赐稿。

“馆读之间”栏目旨在倾听读者声音，增进我馆和读者的交流、沟通。各位读者可以此为平台，对我馆馆藏资源建设、读者服务工作、讲座、展览和读者活动以及《合图·悦读》栏目设置和内容等提出意见和建议。也欢迎您的原创书评、影评、散文、诗歌、小说、绘画、书法、摄影作品等刊载在“阅读空间”等栏目。该栏目体裁不限，作品原创，文责自负；1000 字以内；文后请注明作者姓名、电话和电子信箱。

电子文档请 E-mail 至：hftsgz@163.com，邮件标题标明“《合图·悦读》投稿”字样。（凡投稿并经录用者，即略致稿酬。）

联系地址：合肥市图书馆参考咨询部（图书馆四楼）



重磅推荐

(接上期)

国图少儿馆“四季童读”小学初段(7-9岁)

文学类



《好友俱乐部》(全2册)
[法]索菲·盖里夫 / 著绘;
时征 / 译
出版社: 中信出版社
ISBN: 9787521747973

内容简介: 整日与植物聊天的小蛇番红花在妈妈的鼓励下走出家门寻找朋友, 途中他先后结识了善良的小熊郁金香和小鸟紫罗兰, 他们在一次次的危难中相互支持, 最终成立了好友俱乐部, 营造了充满温暖与快乐的友情世界。作者以幽默的笔触、高潮迭起的情节讲述了一个爱与友情的故事, 帮助孩子懂得用爱解决问题、化解矛盾, 传递出只要团结一致就可以抵御万难的互助精神。



《悠扬的木库连》
鲍尔吉·原野 / 著
出版社: 明天出版社
ISBN: 9787570817153

内容简介: 本书是鲁迅文学奖得主鲍尔吉·原野写给孩子们的自然成长小说。蒙古族男孩乌日图在家中找到了爷爷留下的古老乐器木库连, 为了学习木库连, 他找到了查干木伦河边的丹巴爷爷学艺, 并在学艺的过程中与城市女孩旭日建立了深厚的友谊, 开启了一段心灵之旅。



《天敌侦探普雷舍丝》(全4册)
[英]亚历山大·麦考·史密斯 / 著;
[英]伊恩·麦金托什 / 绘; 邹虹 / 译
出版社: 青岛出版社
ISBN: 9787573605054(斑马项链)
9787573605818(神秘的猫鼬山)
9787573605795(失窃的点心)
9787573605801(失踪的狮子)

内容简介: 这是一套由英国著名作家亚历山大·麦考·史密斯创作的属于孩子的侦探故事集, 包括《失窃的点心》《失踪的狮子》《神秘的猫鼬山》《斑马项链》四本书。故事发生在非洲南部一个叫博茨瓦纳的国家, 主角是一位叫做普雷舍丝的小女孩。全书语言流畅, 叙述风格轻松幽默; 人物形象刻画丰满可爱。书中的插图大多为赭石与黑色搭配的木版画风格, 精准描绘出非洲南部开阔壮丽的自然风光与多样物种。



《小门牙》
周晓枫 / 著
出版社: 作家出版社
ISBN: 9787521219685

内容简介: 这是一部立意新颖的长篇童话作品。主人公小门牙与同伴居住在神秘的精灵谷, 他们终日以人类的梦境为食, 但是精灵法则却为小精灵吃梦设置了警戒线, 因此精灵谷里的“罐头梦”成为最稳妥的选择。究竟是什么原因让小门牙冲破界限, 走出精灵谷, 开启新的旅程呢? 作家以轻盈的文字将真挚、善良、诚恳、乐观的种子播种在儿童心中, 帮助他们开启温暖与勇气的成长历程。

人文类



《你看见喜鹊了吗?》
戴芸 / 文; [英]郁蓉 / 图
出品方: 蒲蒲兰绘本馆
出版社: 二十一世纪出版社集团
ISBN: 9787556864577

内容简介: 《你看见喜鹊了吗?》灵感来源于北宋徽宗时期的名画《清明上河图》。作者让《清明上河图》的画家张择端化身主人公少年端儿, 安排他在清明节这一天寻找喜鹊。为什么要寻找喜鹊呢? 因为在中国文化里, 喜鹊象征着幸福。这是一个关于寻找幸福的故事, 书中的情节包含了各种各样的人们对幸福的不同理解, 具有普世价值。整本书像风琴一样展开, 能够带来充满趣味的阅读体验。



《夏天》
[韩]苏西·李 / 著;
徐丽红 / 译
出版社: 接力出版社
ISBN: 9787544879682

内容简介: 该如何不用语言去表现夏天的感觉? 这本音乐无字书做到了。著名图画书作家苏西·李的集大成之作《夏天》是一本需要戴上耳机“听”的绘本, 它根据维瓦尔第名曲《四季协奏曲·夏》创作, 以极富张力的生动色彩描绘出一幅夏日的孩童戏水图景。动用你的视觉、听觉、嗅觉……多感官、沉浸式地体验一场热烈的夏天。



《余世存给孩子们的时间之书》(全4册)
余世存 / 著; 花衣女 / 绘
出版社: 中信出版社
ISBN: 9787521747843(春)
9787521747867(夏)
9787521747874(秋)
9787521747881(冬)

内容简介: 这是一本向孩子介绍节气文化的作品, 通过家庭情景中的亲子对话, 将二十四节气中蕴含的天文知识、农耕常识、民俗文化、诗词歌赋乃至养生之道一一道出。孩子们可在通俗易懂的文字和舒缓有致的行文节奏中, 感受到节气中的文化与智慧。

科普类



《如何拉出完美便便: 从人体消化、动物排泄到便便的神奇用途》
[法]纳贾·贝尔哈吉 / 文;
[比]菲利普·德·肯米特 / 图;
王蕾 / 译
出品方: 读客文化
出版社: 天津科学技术出版社
ISBN: 9787574207233

内容简介: 便便是件大事, 寻常又重要。本书从袋鼠、抹香鲸、灵猫、蜥蜴等动物的便便展示入手, 介绍便便的各种不同名字、便便的神奇用途、人体消化过程、如厕方式、排泄物考古学等有关便便的一切! 通过横向纵向的全面介绍, 带小朋友认识人体的运转过程, 帮助孩子了解自己的身体, 养成受益终身的生活方式。



《雪豹梅朵》
刘炎林 / 文;
李赞谦 / 图
出品方: 蒲公英童书馆
出版社: 贵州人民出版社
ISBN: 9787221171900

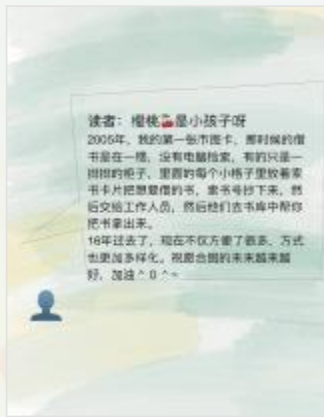
内容简介: 本书描述了一只生活在祁连山的年轻雪豹梅朵, 历经饥饿、严寒、疾病和守护领地的重重考验, 最终走向独立的成长故事。作者刘炎林以20年的青藏高原野生动物调研和保护经历, 用梅朵的成长故事为我们展开了一幅全国雪豹生存状况的辽阔画卷, 也揭示了雪豹这一物种对高寒山地生态环境的重要意义。



《中国国家公园: 中国给世界的礼物》
洋洋兔 / 编绘
出品方: 洋洋兔
出版社: 科学普及出版社
ISBN: 9787110104293

内容简介: 国家公园是中国自然生态的珍贵宝库。本书以介绍中国的十大国家公园为主线, 串联起丰富的生物、地理、人文、历史、民俗等知识, 带着小读者来一场全方位科普之旅, 充分展现自然与人文的融合之美, 树立起孩子宝贵的环境保护意识与反思精神。

合图故事之漫画连载(十二)| 有话说笔记



合图馆员: 武嘉

提升技能 服务读者

合肥市图书馆志愿团第一届志愿服务技能大赛成功举办

为扎实推进志愿服务制度化、常态化,提高志愿服务活动的质量和水平,检验“小合苗”半年以来的服务成果,8月20日,合肥市图书馆志愿团举办第一届志愿服务技能大赛,共有20名小志愿者参与本次比赛。

本次比赛分为基础知识必答和技能实操两部分,小合苗们签到领取号码牌,通过抽签的方式随机抽取题目,两两一组进行技能比拼。成人志愿者们在比赛现场负责计时、改卷、打分、监督及拍照等工作。经过激烈角逐,此次活动最终产生一等奖1名,二等奖2名,三等奖3名,优秀奖14名。



“小合苗”培育计划于2021年11月开始招募,每年招募50名8—18周岁的小读者参与为期一年的志愿活动。本次活动重在



交流和学习,以比赛的形式让小合苗们重视日常的知识积累,认真对待志愿服务。下一步,合图志愿团将继续提升志愿者



的服务能力,提高图书馆志愿服务质量,为建设书香合肥、传递社会正能量做出积极的贡献。

缤纷合图,趣味一夏

合肥市图书馆亲子趣味活动回顾

8月13日晚上7点整,25组亲子家庭迈着轻快的脚步陆续来到合肥市图书馆一楼大厅,伴着动听的旋律,“缤纷合图,趣味一夏”活动拉开了序幕。

本次活动以通关打卡的形式进行开展,关卡分为趣味签到、夏日趣阅读、一起拼合图、滚瓜烂熟、瓜分快乐五部分。每组家庭在活动开始领取通关卡后,依次排队在活动海报上签到,留下自己与合图的美好记忆。

随后,各组家庭来到一楼的文创教室,老师精心为小读者们准备了关于夏日有趣的绘本故事。听完故事来到大厅,大家积极参与到拼图游戏中来,合力还原了一张张带有合图魅力景色的拼图。紧接着,小读者们在五颜六色的扭蛋里解答了关于合图的各类问题。在享用了美味的酸奶杯后,大家通过通关

集章获得了精美的夏日礼品。

本次活动在现场不断的欢声笑语中圆满结束,下一步,合肥市图书馆将进一步增强文化形象,继续为读者提供更有意义、更有价值的夏日文化活动。



以史为鉴 察往知来

——合肥市图书馆开设《复兴文库》图书专架

知史而明志,资古以鉴今,以史为鉴,可知兴替。为深入学习贯彻党的二十大精神,合肥市图书馆在二楼社科借阅室开设了《复兴文库》主题图书专架,供读者借阅。

《复兴文库》以中华民族伟大复兴为主题,以思想史为基本线索,精选1840年鸦片战争以来同中华民族伟大复兴相关的重要文献,全景式记述了以中国共产党人为代表的中华优秀儿女为实现国家富强、民族振兴、人民幸福而不懈求索、百折不挠的历史足迹,集中展现了影响中国发展进程、引领时代进步、推动民族复兴的思想成果,深刻揭示了中华民族走向伟大复兴的历史逻辑、思想源流和文化脉络。

“修史立典,存史启智,以文化人,这是中华民族延续几千年的一个传统。”习近平总书记为这部卷帙浩繁的丛书作序,序言强调:“编纂《复兴文库》,是党中央批准实施的重大文化工程。在我们党带领人民迈向全面建设社会主义现代化国家新征程之际,这部典籍的出版,对于我们坚定历史自信、把握时代大势、走好中国道路,以中国式现代化推进中华民族伟大复兴具有十分重要的意义。”

从《开眼看世界》、《新文化

运动》、《民主革命派的追求》,到《中国共产党的成立是开天辟地的大事变》、《中国人从此站立起来了》、《“四个现代化”战略目标》,195册书籍整齐摆放在智能书架上供读者阅读。读者可透过《复兴文库》的字里行间,阅读一代代仁人志士追寻复兴的百年求索,聆听一个古老民族走向复兴的铿锵足音。

近年来,合肥市图书馆采用了多种方式向读者弘扬和践行社会主义核心价值观,不仅开设了习近平新时代中国特色社会主义思想专架,还通过中华美文诵读、家庭古诗词大赛等活动传递社会主义核心价值观,让更多的人从中华民族优秀传统文化中汲取精神力量。



■ 简讯

1、为推进国防教育,7月21日上午,合肥市图书馆走进安徽省防空防灾宣传教育体验馆,为合图志愿团志愿者们开展暑期防空防灾宣传科普教育研学游活动。

2、7月29日上午,由合肥市科学技术协会指导,合肥市图书馆学会主办,合肥市图书馆承办的第二届合肥市“悦读悦想·科普阅读月”系列之科学家讲坛讲座活动走进合肥市图书馆学术报告厅。本次科学家讲坛邀请到中科院合肥物质科学研究院高级工程师、等离子体所阳光科学社社长张素贞,讲座主题为《人造太阳,点亮未来》。

3、7月30日,“诗词联世界·风雅颂古今”第六届家庭古诗词知识大赛名师讲堂第五讲“跟着东坡一起出发”在合肥市图书馆开讲。文史作家,语文名师朱首彦老师带领青少年读者解锁一代文豪苏轼的人生路线图,以诗为径,读诗赏景,探讨诗中意趣。

4、7月30日下午,由合肥通客户端、合肥文创联合打造的合肥城市印章打卡系列活动“寻印活动”走进了合肥市图书馆,市民们可以寻印打卡合肥市图书馆,尽享阅读乐趣,畅游书海之中。

5、7月30日下午,合肥市图书馆蒲公英戏剧社·绘本剧

《你以为你是狮子吗?》在合图四楼多功能厅汇演。50余名亲子家庭参与本次活动。

6、为迅速贯彻落实合肥市文旅局安全生产工作会议精神及部署安排,确保公共场馆安全生产,8月1日上午,合肥市图书馆召开了安全生产工作专题部署会。

7、8月5日上午,应急救援培训师杜江做客合图志愿团小课堂,现场讲授急救包扎方法。

8、8月5日,由合肥市图书馆主办,保罗的口袋承办的“合图文艺周第五期影乐会——重温影视作品里的经典旋律”在合肥市图书馆四楼多功能厅热烈开唱。

9、7月30日至8月10日,由国家图书馆(国家古籍保护中心)和中国图书馆学会主办,合肥市图书馆、合肥市图书馆学会、合肥公共图书馆联盟承办的“自古知兵非好战——中国古代兵书专题展”在合肥市图书馆一楼大厅展出。

10、8月18日下午三点,合肥市颐和佳苑小学的孩子们来到合肥市图书馆开展“小小图书管理员”体验活动,通过此次,孩子们真切地感受到了图书馆浓厚的书香气息,开阔视野的同时又增长了知识。

11、8月19日,皖籍媒体人宫礼携新作《一百年前的“00

后”:他们何以成大师》在合肥市图书馆举行新书首发式。

12、8月19日上午,合肥市图书馆迎来了虹桥小学四年级的孩子们,他们一边参观,一边听工作人员讲解市图的发展历史、馆藏特色等,在工作人员的指导下同学们学会了如何查找书籍、借阅图书。

13、8月19日下午四点,合图暑期公益课堂——“七彩悦课堂”科学实验站活动在合图悦书房一楼准时开展。活动老师让小朋友们了解了“会跳舞的豆子”的原理。

14、8月20日下午三点,在合图四楼多功能厅开展绘本剧《哪咤闹海》的第三次排练。天气虽热,小朋友的热情依然不减,早早的来到排练现场与老师探讨角色扮演的。

15、8月22日下午三点,暑期观影活动准时开展,本期播放影片《忠犬八公》,讲述了一只忠诚的狗狗八公与主人之间的深情故事。

16、8月26日上午十点,绘声绘色悦故事分享绘本故事《老虎先生来撒野》,故事中的老虎先生和孩子一样喜欢有趣、好玩、多彩的生活。它敢于尝试,勇于探索,通过故事告诉我们:要尊重孩子爱玩的天性,保护他们的想象力和创造力。