



合图官网



合图微信

## 合肥市图书馆带您书香游园

——2024年合肥市暨包河区全民阅读及版权宣传周活动启动仪式在骆岗公园举行

4月21日,由书香安徽全民阅读活动组委会办公室指导,中共合肥市委宣传部、合肥市文化和旅游局、中共包河区委、包河区人民政府主办,中共包河区委宣传部、包河区文旅局、合肥市图书馆承办的2024年合肥市暨包河区全民阅读及版权宣传周活动启动仪式在骆岗公园航站楼南广场举行。本次活动中,合肥市图书馆打造了八大特色体验区,为市民提供了各式各样的阅读和活动体验。

活动当天,全民阅读市集区是人气最旺的区域。在“跳蚤集”的书摊上,书籍琳琅满目,名著、绘本、漫画、小说等各类闲置书籍应有尽有,读者们穿梭于各个摊点间,挑选着自己心仪的书籍,与摊主互换、沟通交流,享受着淘书和交换、分享的快乐。“旧书”遇到了“新主”,一段阅读之旅从这里开始。在“书香集”,读者们现场参与了“旧书换新书”“微心愿计划”



“书名拼贴诗”活动。行走“文趣集”,各式各样的传统文化体验和互动小游戏吸引了大小读者参与。读者们现场用精美贴纸以及书法文字设计了独一无二的书香团扇;非遗展示区邀请了非遗代表老师带领现场小读者们体验传统手工技艺,棕编、泥塑、庐州内画;互动游戏区还能参加集章打卡小游戏,套圈、投壶、书签diy等互动体验,让趣味与书香相伴,

快乐与阅读同行。

在办证借阅、精品馆藏以及数字阅读设备展示区,共有118名读者现场办理了合肥市图书馆信用读者证,并体验了“可交互式自助借阅机”的借阅功能。读者们现场翻阅合肥市图书馆的特色馆藏《香花墩志》、《李相国赐寿图》,工作人员现场讲述了这些新古籍背后的故事,读者们听得津津有味。另外,合肥市图书馆与包河区图书馆共同合作设立的包公文化主题图书专架展出了精选包公文化主题图书,如《包公探案故事》《包公驾到》等共200册。专架从多个维度展现了包公的生平事迹和艺术形象,为市民读者深入了解包公提供了更深入、更全面的阅读视角。

图书公益捐赠区更是人头攒动。活动当天,共有近千位市民家庭进行图书捐赠,合肥市图书馆共收到捐赠图书6100余册。市图将把这些图书送至采编中心,

进行核对、复筛、整理后,将通过图书交换或以“梦想图书馆”的公益品牌名义捐赠给有需要的单位、机构。让闲置图书进行流动,让阅读之风吹进千家万户。

另外,合图文创产品区展出了合图元素的帆布包、马克杯、香薰灯、茶具、笔记本等;合肥“老照片”展览区展出了康诗纬先生捐赠的老照片,带领观众穿越时空,重温往昔岁月,感受合肥的沧桑巨变和生活发展;趣味文学挑战区则吸引了各路英雄豪杰开展诗词接龙、飞花令、连词成诗等各种趣味文学挑战。

蓝天白云,绿草书香,在骆岗公园里,大家以书为媒,以文会友,书香游园,共同体验阅读和优秀文化活动的魅力。在即将到来的“4·23世界读书日”和公共图书馆服务宣传周,合肥市图书馆还将围绕“建设以人为本的现代图书馆”主题,以“包公文化”阅读推广活动为特色,为市民送上文化饕餮盛宴。



## 合肥市图书馆连续三届荣获安徽省文明单位称号 连续七届荣获合肥市文明单位称号

近日,中共安徽省委宣传思想工作和意识形态工作领导小组印发《关于命名表彰安徽省文明城市(城区)、文明村镇、文明单位、文明家庭、文明校园的通报》(皖宣组字〔2024〕2号)。其中,经复查确认,合肥市图书馆继续保留“安徽省文明单位”称号,这也是合肥市图书馆连续三届荣获此称号。同时,合肥市精神文明建设指导委员会印发《关于命名第十六届合肥市文明单位的通报》(合文明委〔2024〕1

号),合肥市图书馆荣获“第十六届合肥市文明单位”称号,合肥市图书馆连续七届获此殊荣。

近年来,合肥市图书馆认真贯彻落实习近平总书记给国家图书馆老专家的回信精神,突出服务、联动和资源三大特色,持续加强公共服务文化建设。一是积极开展全民阅读推广活动,年均举办高质量阅读推广活动近900场,线上线下参与互动读者200万人次,打造了“趣味国学”、“家庭古诗词大赛”等

一批坚持多年、读者喜闻乐见的精品阅读推广品牌。二是不断拓展智慧服务,在全国率先推行芝麻信用免押金借阅和书香快递服务,建设全市联动、一卡通用的图书资源调配中心,实现了线上借、线下取、免邮费,读者零成本借阅,读者年均借阅量突破210万次,年均调配流转图书超过150万册次。三是广泛开展社会合作,加强与长三角地区公共图书馆战略合作,探索合肥都市圈公共图书馆资源共享机制,加强图书馆与各

类社会群体的合作与融合,依托各自特点与优势,探索打造“一馆一主题”,加强馆校共建,加强与中小学联合,把优质文化资源送进校园。

下一步,合肥市图书馆将继续巩固“省级文明单位”、“市级文明单位”创建成果,加强图书馆精神文明和文化建设,持续加强文明创建和文明窗口创建,努力开展优质的阅读推广活动,弘扬主旋律、汇聚正能量、树立新风尚,推动合肥市图书馆高质量发展。



## 读者来稿

## 《第七天》读后感

◆曹岑

认识余华是在综艺节目中,他的《活着》很著名,但是直到现在也不敢拜读,因为他们都说活着太苦了。今年合肥市图书馆的阅读包活动,有幸阅读了他的长篇小说《第七天》,也是读他的第一本书。“七天”《创世纪》是一个世界的诞生,“七天”也是中国传统离世之人的“头七”,在这七天里灵魂会在世间游荡寻找,之后在安葬之地安息。

初读第一天,作为八零后第一批接触网络的人来说,像是网络“小人物”新闻堆砌起来的文章,感觉连接的太牵强。结果,作者笔锋一转,让杨飞以灵魂使者的身份将读者带到了另外一个世界,现实世界的人在这里重逢,还原事件的真相,没有悲伤、没有疼痛,在这树叶会向你招手、石头会向你微笑,河水会向你问

候的“死无葬身之地”。即使没有墓地不能安息,但是可以在这里永生。这也让我联想到电影《寻梦环游记》中的经典台词“死亡不是终点,遗忘才是。”

杨飞,是我们这代人的大多数的代表。虽然身世离奇,但是有为他终身未娶,将他视如己出的养父杨金彪和将他像自己亲身孩子疼爱的“妈妈”李月珍。小学、中学、大学、毕业后安分工作、结婚、计划买房、生子,努力生活的年轻人。但是生活并没有因为他的努力和安分而善待他。离婚,变卖所有为身患癌症的父亲治病,父亲为不拖累他而选择离家出走身亡,他也最终死在了火灾发生时,紧锁大门的谭家酒楼。只他的故事已经够让人难过,可是还有更难的。死在暴力拆迁中的夫妻,沦为官员情妇而自杀的李青、被丢在河里的

二十七个死婴、因为假手机跳楼的刘梅、为刘梅买墓地卖肾死去的伍超、等公交被撞死的肖庆、因审讯在警局被杀的张刚、被张刚踢坏下体被执行死刑的李姓男子、被警察屈打成招冤死的可怜人……每一件都让人为之心寒。

可是串联起这些事件的另一个世界却是另一副模样。杨飞与前妻回到了最初生活的地方和解,也在殡仪馆找到了父亲。谭家酒楼也其乐融融的重新开张,二十七个婴儿跟着李月珍这个“妈妈”每日歌唱,张刚与李姓男子成了不离不弃的兄弟,屈打成招的可怜人也缠着黑纱为自己悼念,为爱而死的刘梅最终穿着“婚纱”带着所有人的祝福在伍超卖肾换来的墓地安息。比起现实社会的冷漠,在这里温暖而和谐。但是人生的遗憾也同样延续到了

这里,前妻最终离开了,刘梅与伍超终究错过,李月珍也没能跟丈夫和女儿去往美国,而杨飞与父亲也终将分别……

阅读过程中,难过和欣慰不停的转换,也让我更多的想去深入的观察和感知生活。小说的魅力也就在于用别人的故事去警醒自己,不要麻木于生活,要更多的去发现生活中的美好和温暖,从而更好的过好自己的人生。

最后感谢合肥市图书馆举办的阅读包活动,阅读是人生中很重要的一件事儿!

曹岑:职员,爱生活、爱阅读的人。在阅读中丰富内心世界,让生活更加充实和有意义。

## 《达洛维夫人》读后感

◆浮生半

“如果现在就死去,现在就是最幸福。”为什么达洛维夫人会对自己这样说?

封面的推荐写道“一天时间写尽一个女人的一生”。我不知道是一天太短,还是一生太长。时间太短,所以记不住达洛维夫人这一天遇见的人、发生的事;时间太长,所以记不清达洛维夫人这一生遇见的人、发生的事。

通过《达洛维夫人》初次接触到意识流这个概念,对于这种写作手法,给出的解释是:通过直接叙述意识流动过程的方法来塑造人物和结构篇章。浅显的阅读,对这样一部作品,想要读后有所感时,竟想不起一点,哪怕是只言片语;与我而言,现在当有两个选择,一是就此结束,这样极具跳跃的叙述表达,有些让人不知所云。二是一天完整的时间,从头一口气读完达洛维夫人的一天,并且再深入的了解一下她所生活的时代,写作背景。准备一场晚宴,遇见一群旧相识,在不断地回忆,遇见、再回忆中,展现了她的一生,借用她的一生为切点去表现作者对所处时代整个社会状况和发展趋势的关注和深刻思考。

现在我只想浅浅记下一些我能够忆起的克拉丽莎这一天的一些瞬间……

为什么是克拉丽莎,而不是达洛维夫人,因为这是她嫁给理查德,被冠以的夫姓所给予的社会地位和身份。克拉丽莎总会想起彼得·沃尔什,想象他现在和自己在一起,会说什么?做些什么?当初如果选择的结婚对象是彼得,会是怎样?她说在婚姻中,理查德·达洛维会给她自由和独立,这些是必须的。她在人生的许多时刻不甘如此,于是奋起抗争,但遭遇一些挫折就会放弃,然后失败妥协,无力而矛盾的过完一天又一天。彼得就像是一种象征,象征着克拉丽莎对生活的良好向往,而最后选择了理查德,是对现实的妥协。

不仅仅是克拉丽莎,也不仅仅是那个时代,今天也依旧是:不论是自身,还是整个社会,又或者两者兼之;希望每个人都有坚定的美好向往,不屈地抗争,即使是无力抗争之后的妥协,也希望每个人会有理查德这个选择。

作品中还有一个着墨很深的人物——塞普蒂莫斯。塞普蒂莫斯曾是一个军人,战争给他带来了痛苦和疾病,让他麻木,他的精神逐渐崩溃。妻子为他寻求了医生的帮助,但医生究竟带来的是帮助还是对他更深的打击呢?如果说达洛维夫人是抗争后的妥协,那么塞普蒂莫斯就是抗争的绝不妥协,于是他选择了“死亡”。他的死亡传到了达洛维夫人的耳边,她发出了疑问——他是怀着珍贵的一切往下跳去的吗?在某个时刻,他曾对自己这样说:“如果现在就死去,现在就是最幸福。”原本毫无关联的两个人,现在塞普蒂莫斯就像是达洛维夫人另一个自我。而他们一起又代表着作者弗吉尼亚·伍尔夫的一部分。

妥协还是抗争?生存还是死亡?这是个问题。

浮生半:一个生活在世界角落的穿梭者。入书,去看时间的岁月。

## 中国人不再相信“多子多福”了吗?

——读《战略与路径——黄奇帆的十二堂经济课》有感

◆文子君

黄教授在《战略与路径——黄奇帆的十二堂经济课》中从宏观的角度剖析了中国经济的现在、过去和未来。如果想要了解中国改革开放以来的经济政策,这本书一定不可错过。作为普通人,有些人可能会说我们又不能对经济产生影响,我们又没有决策权,为什么要知道国家宏观经济政策呢?其实,我们可以不关心国家的宏观政策,但是我们的生活却无时无刻被它们影响着。

作为一名普通读者,我想从自己感兴趣且很小的角度谈谈自己的心得。那就是中国的人口问题。

黄教授在谈到中国房地产市场的时候提到人口问题。

我国人口增长进入拐点。1950年中国5.52亿人,1980年上升到约9.87亿人,目前达到了14亿人,也就是说70年间人口增长了8亿多人。近年来中国人口总数已经达到天花板,由于出生率低于死亡率,增长趋势已经接近拐点。今后几十年,有可能人口总量每十年减少5000万—6000万。根据中国人口与发展研究中心的研究,中国人口预计到2027年达

到峰值,为14.17亿,此后开始下降,2035年降至14.03亿,2050年降至13.21亿。

国家统计局的数据也显示:2022年全年出生人口下滑至956万人,自然增长率由正转负、降至-0.60‰。中国人向来相信多子多福,那么为什么我们中国人越来越不爱生孩子了呢?

出于对这个问题的的好奇,我查阅了一些资料,同时结合自身经历,总结出以下几点原因。

第一,观念的改变。目前生育的主力是80后和90初人群,但是这一人群接受的教育是“少生优生,幸福一生”。一个人做出的任何决定,都带着其家庭环境,成长经历,当然也包括所受教育的烙印。让这群人突然改变“只生一个好”的理念,多生孩子是非常艰难的。

第二,互联网的飞速发展。互联网的发展,以及智能手机的普及,让世界变成了地球村。我们看到了不同与父辈生活的世界,见识了生活的各种可能性。尤其是女性,当受过高等教育的女性体验到工作所带来的自由和经济独立的好处后,态

度便有了彻底的转变且不可逆转。(题外话:虽然这会导致生育率下降,作为女性,我始终认为这是一种进步。并且希望更多的女性能够从生育中解放出来,有更多的时间和精力去提升自己。)

第三,经济发展必然会带来生育率下降。经济的腾飞,需要更先进的科技,更高的生产力。这就对国民提出了更高的要求,需要学习新技能,而这需要时间、精力,以及更重要的,意志。养育孩子无疑是非常耗时费力的事情。快节奏又内卷的社会,以及对未来的不确定性,让年轻人无暇顾及养育后代。

新加坡首任总理李光耀在他的《李光耀观天下》中说“一个国家的人口结构决定了人民的命运。人口萎缩意味着国家的力量正在减弱”。中国人口基数大,虽然暂时不会因为生育率下降而导致国力萎缩,但是人口问题的确是个值得重视的问题。

文子君:职场宝妈。热爱工作与读书。左手烟火以谋生,右手悦读以安心。

## 《合图·悦读》

## 征稿启事

亲爱的读者:

您好!为更好地提供优质服务,《合图·悦读》“馆读之间”、“阅读空间”栏目面向社会各界征稿,欢迎广大读者赐稿。

“馆读之间”栏目旨在倾听读者声音,增进我馆和读者的交流、沟通。各位读者可以以此为平台,对我馆馆藏资源建设、读者服务工作、讲座、展览和读者活动以及《合图·悦读》栏目设置和内容等提出意见和建议。也欢迎您的原创书评、影评、散文、诗歌、小说、绘画、书法、摄影作品等刊载在“阅读空间”等栏目。该栏目体裁不限,作品原创,文责自负;1000字以内;文后请注明作者姓名、电话和电子邮箱。

电子文档请E-mail至:hftsgz@163.com,邮件标题标明“《合图·悦读》投稿”字样。(凡投稿并经录用者,即略致稿酬。)

联系地址:合肥市图书馆参考咨询部(图书馆四楼)

2024年3月5日上午,国务院总理李强代表国务院在十四届全国人大二次会议上作政府工作报告。报告中再次提出“深化全民阅读活动”。自2014年起,“全民阅读”已连续11年写入政府工作报告。2012年,党的十八大报告写入“开展全民阅读活动”,从“开展”到“深化”,体现了党和国家对于促进全民阅读高质量发展的要求。图书馆作为推广全民阅读的重要阵地和先行示范单位,在提升国民阅读水平、建设书香社会方面发挥着不可替代的作用。以此为契机,《图书馆报》特别策划对中图学会阅读推广委员会和各级公共图书馆高层进行采访,请他们畅谈感想、成绩、行动、期盼。

## 为构建书香中国贡献新质生产力

李永钢 合肥市图书馆党支部书记、馆长

自2014年起,“全民阅读”已连续11年被写入政府工作报告,从“开展”到“深化”的提法,以及《国民经济和社会发展规划第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》提出的“要推进城乡公共文化服务体系一体化建设,深入推进全民阅读,建设‘书香中国’”,为公共图书馆的转型升级和服务效能提升,指明了新的方向,意味着图书馆不仅要继续扮演提供阅读资源的角色,更要深化服务,从单纯的借阅服务转变为全方位的阅读推广和文化传播。

近期,合肥市图书馆制定的《2024-2026三年工作计划》,明确了推动图书馆服务从普遍均等走向优质均衡高质量发展的总体方向,也是合肥市图书馆响应政府工作报告中提出的“创新实施文化惠民工程,提高公共文化场馆免费开放服务水平”要求的举措。具体来说,要加快落实《安徽省实施〈中华人民共和国公共图书馆法〉办法》,强化服务效能保障,从业人员专业技能提升和服务设备提档升级,提升业务工作规范化、标准化水平。强化新技术应用和网络安全保障,推进“图书馆智慧化”建设进程,打造知识交流中心。完善公共

文化服务体系,注重与社会资源联合,建立与合肥城市特性相契合的阅读推广模式。

近年来,特别是党的十八大以来,合肥市图书馆认真贯彻落实习近平总书记给国家图书馆老专家的回信精神,突出服务、联动和资源三大特色,持续加强公共服务文化建设。一是积极开展全民阅读推广活动,年均举办高质量阅读推广活动近900场,线上线下参与互动读者200万人次,打造了“趣味国学”“家庭古诗词大赛”等一批坚持多年、读者喜闻乐见的精品阅读推广品牌。二是不断拓展智慧服务,在全国率先推行芝麻信用免押金借阅和书香快递服务,建设全市联动、一卡通用的图书资源调配中心,实现了线上借、线下取、免邮费,读者零成本借阅,读者年均借阅量突破210万次,年均调配流转图书超过150万册次。三是广泛开展社会合作,加强与长三角地区公共图书馆战略合作,探索合肥都市圈公共图书馆资源共享机制,加强图书馆与各类社会群体的合作与融合,依托各自特点与优势,探索打造“一馆一主题”,加强馆校共建,加强与中小学联合,把优

质文化资源送进校园。

尽管公共图书馆目前在全民阅读推广方面取得了一些成绩,但在推动全民阅读全覆盖、推动阅读推广精准化方面还有非常广阔的创新空间。

一是丰富文献资源内容。俗话说“有一千个读者就有一千个哈姆雷特”,这就需要图书馆在阅读内容上要满足读者个性化需求,确保读者能够积极主动参与到阅读推广中。公共图书馆要积极主动地开展市场调查与研究,根据读者的阅读需求来选择合适的书籍。同时,利用大数据技术,针对年度借阅书籍种类有针对性地围绕读者的年龄、兴趣爱好来制定相应的阅读区域及书单,为读者提供个性化的阅读服务,提升公共阅读效能和质量。

二是提升阅读服务技术。随着现代科学技术的不断发展和利用,极大地改变了图书行业的发展形式。在全民阅读背景下,合肥市图书馆要积极主动利用现代科学技术来开展工作,为市民读者提供不一样的阅读体验,提升阅读整体成效。一方面,要加强“十四五”智慧图书馆体系建设,立足现代社会信息中心职能,用智慧化手段赋能图书馆建设。

三是优化文化服务空间。阅读空间只有得到有效的优化和利用才能在全民阅读推广中发挥良性作用,因此,公共图书馆应当在了解民众阅读的基础上对图书馆的阅读空间进行不断的优化和整合,为民众提供更加符合人体工学的阅读空间。一是充分利用图书馆内的阅读空间,将多媒体等设备运用到图书馆的建设中去。比如,公共图书馆可以以专题报告或者分享会的形式来组织各种“线上+线下”活动,邀请读者进行参与分享。二是注重构建多元化的网络信息平台。积极利用网络平台将分散的图书资源进行整合利用,持续构建一体化的图书馆公共资源,例如“书香快递”等形式,节约空间的同时又便于读者进行相应的阅读与查看,打通阅读“最后一公里”。

深化全民阅读活动,不仅要关注阅读的数量,更要关注阅读的质量。图书馆作为推广全民阅读的重要阵地,要牢牢把握正确政治方向,不断创新服务模式,提高服务水平,为构建书香中国、推动文化强国建设贡献新质生产力。

(本文刊登于2024年3月22日《图书馆报》“全民阅读专刊”)

### 合图漫步 | 《秋园》:一位平凡女性的伟大史诗

#### 活动简介:

“合图漫步”是合肥市图书馆推出的一档馆员短视频深度荐书活动,每月一期。以图书管理视角,根据书籍本身的内容与风格,将海量馆藏图书分系列深度呈现给读者,激发读者的阅读兴趣。

#### 本期推荐好书:

《秋园》

作者:杨本芬

索书号:I247.57/20024

#### 《秋园》

这是一位普通中国女性一生的故事,

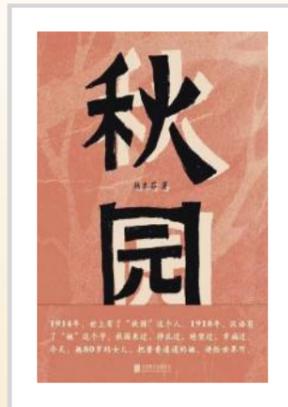
她幼年丧父、中年丧偶、晚年丧子……

难以想象的苦难都集中在她的身上并伴随她的一生,

她却没有就此沉沦,

而是在苦难的缝隙中坚韧生存,

这也是一本时代洪流下平凡女性的伟大史诗。



# 合肥成功见证中国经济转型发展

——“陕公大学堂”系列公益讲座第二期在合肥市图书馆成功举办



2024年3月30日下午，备受瞩目的“陕公大学堂”系列公益讲座第二期在合肥市图书馆三楼学术报告厅隆重举办。本次讲座以“走向平衡增长的中国宏观经济”为主题，旨在深入探讨当前中国宏观经济运行的新特点、挑战及未来发展趋势。

讲座由中国人民大学校友会主办，中国人民大学安徽校友会及合肥市图书馆共同承办。作为新中国成立75周年及“十四五”规划关键之年的一次重要学术活动，本期讲座由中国人民大学经济学院副院长、中国经济改革与发展研究



院常务副院长于泽教授开讲。于泽教授首先分析了当前中国宏观经济运行的新特点，剖析了总需求不足的深层次原因，如人口老龄化、收入分配不均等问题。随后就2024年需要防范化解的主要风险与全国两会经济工作的新安排进行了解读。讲座最后，于泽教授呼吁大家要更加深入认识当前的经



济状态和未来政策导向，积极应对挑战，寻找地区、行业和企业发展的突破点。

在接受记者采访时，于泽教授表示：“合肥作为中国经济转型的见证者，这些年积极融入长三角发展，尤其是依托本地科技与人才，通过系统的塑造城市营商环境，打造独特产业基金模式，实现了在新赛道、新领域的不断突破。”

此次“陕公大学堂”系列公益讲座的举办，为专家及市民读者提供了一个交流学习的平台，同时推动馆校联动，实现教育与文化的有机融合。



## “她”力量让阅读更加温暖

——合肥市图书馆被授予2023年度合肥市三八红旗集体称号

3月8日，在第114个“三八”国际劳动妇女节当天，合肥市图书馆荣获合肥市妇女联合会“2023年度合肥市三八红旗集体”称号。合肥的“她”力量让阅读更加温暖。

合肥市图书馆现有女性馆员41人，占总人数的69.5%，并且本科以上学历人员达80%，中级以上专业技术人员占63.8%。女性馆员们不仅能为读者提供专业的服务，还注重细节，小到阅览室的装饰，大到活动的策划执行都有她们的身影。她们认真选购图书，核对书目数据，保障读者的阅读需求；她们精心培育小绿植，让读者可以用阅读打卡换

取一抹绿色；她们在阅览室设置儿童等候区，给带孩子的读者打造阅读的小天地；她们带领读者外出研学，和志愿者一起保障活动的顺利开展……她们在图书馆展现了女性的力量，让阅读变得有温度，也为图书馆事业的不断发展做出了巨大贡献。

合肥市图书馆作为合肥市的文献信息中心和公共文化服务主要阵地，多年来坚持365天免费对外开放，年均接待读者100万人次，文献流通超200万册次，举办阅读推广活动超过800场次。2023年，国内第一台非接触可操作自助借还书设备在合肥市图书馆上线，被安徽省

图书馆学会授予“2019-2022年度先进集体”称号；在“书香中国”活动中被评为“全民阅读20佳图书馆”；中图学会阅读推广课题和安徽省图书馆学会学术研究课题顺利结项；合肥市图书馆以全省总分第一名的成绩被文化和旅游部评定为“一级图书馆”。每一件成果的落地，都在于她们精学细研。她们是铿锵玫瑰，有春风化雨的柔情，亦有敢闯敢拼的坚韧。

合肥市图书馆的女性天使们以不输须眉的坚韧毅力和责任担当，凸显巾帼作为，展现巾帼力量，在自己平凡的工作岗位上，正在通过日常的点滴服务向人们传递着文明之光。



4月23日世界读书日当天，由合肥市图书馆、合肥市图书馆学会、合肥市图书馆联盟主办，安徽指墨书画院协办的“一瞬永恒 光影一生”康诗纬专藏展系列活动在市图四楼多功能厅举行。

康诗纬先生作为安徽省著名摄影家、画家，收集了大量与合肥这座城市有关的资料和作品。近年来，他陆续自行整理、标注了自上世纪60年代至2010年拍摄的摄影作品和底片，《安徽画报》的资料，《安徽画报》1973创刊（复刊）以来的合订本，获奖证书和金像奖奖杯，曾经使用过的部分古董级相机。在上海第六届国际影展中展出的《另类摄影》作品，以及出版的画册。2018年5月，康诗纬先生向合肥市图书馆进行了捐赠，仅摄影底片一类，就有7.8万张，记录了自1959年以来，合肥市乃至安徽省的许多重要时刻、政治事件、自然风光与城市建设。本次活动更是捐赠了上世纪创作的以徽州为主题的中国画系列作品52幅。

本次系列活动包括“一瞬永恒 光影一生”康诗纬专藏展开幕式、“无梦到徽州”——康诗纬先生国画展以及“画乡与徽州”主题座谈会。“无梦到徽州”——康诗纬先生国画展已于4月23日—30日在合肥市图书馆一楼大厅展出。主题座谈会则邀请了省内外40多名书画名家，大家一起探讨摄影与艺术，分享多年来的创作经验，感受时代变迁和风云变幻。

合肥市图书馆对于能够接受老专家、老艺术家的捐赠感到无比荣幸。近年来，合肥市图书馆充分运用区域优势和一切资源，通过接受捐赠、资源互换、组织创作、以展促藏等方式，积极主动、踏实认真地开展地方性作品的征集工作，从“零藏品”起步，慢慢积累出一定的地方文献“家底”，努力在地方文献的入藏、地方文化的挖掘中，开拓出一条独具特色的发展之路。



「一瞬永恒 光影一生」康诗纬专藏展系列活动在合肥市图书馆启动

### 简讯

1. 3月3日下午，由共青团安徽省委、安徽省青年志愿者协会主办的皖美青年志愿集市活动在合肥市经开区青年广场举办，合图志愿团与合肥工业大学、安徽大学及安徽三联学院等青年志愿者共同为本次活动提供志愿服务。

2. 3月16日下午，合肥市图书馆、合肥市律师协会、合肥市图书馆学会以2024年全国消协组织的“激发消费活力”为主题，开展了维护消费者权益的公益法律讲座和现场咨询会。

3. 3月20日，“书香墨韵传春意 丹青妙笔颂庐州——合肥地方籍书画家作品展暨书画研讨会活动”在合肥市图书馆四楼多功能厅成功举办。

4. 3月20日，由市科学技术协会指导，合肥市图书馆、合肥市图书馆学会主办的“科学家讲坛”第二季活动走进合肥六中盛大开启，为六中师生们带来了一场科学与智慧的盛宴。

5. 近期，安徽省文化和旅游厅揭晓了2023年度“安徽文化云”的综合绩效评价结果。合肥市图书馆连续三年荣获“安徽文化云”综合绩效考核满分成绩。

6. 3月30日上午，“绘声绘色悦故事”走进杏花公园，把阅读搬进了大自然里，通过户外阅读及感官体验，

让孩子们喜爱阅读！

7. 3月30日，悦故事线上版——悦书有声在【合肥市图书馆】微信公众号开展，本期分享了两首原创诗歌：《风景美如画卷》、《人生八雅古典文化》，简练的文字，展示着旺盛的生命力，让我们感受到诗人笔下美如画卷的美好风景和贯穿灵魂的精神力量。

8. 3月30日下午，“合阅游”图书旅行专题线下分享会第3期在市图读者活动中心顺利举行。

9. 4月4日下午，“我们的节日·清明节——巧手绘纸鸢”活动准时开展。活动中，小朋友们亲手绘制了独一无二的风筝，将心中的梦想与希望化作五彩斑斓的图案。

10. 4月5日上午，“绘声绘色悦故事”活动和小朋友们一起共读绘本《你眼中的天空》。故事运用丰富的想象力展现了天空多种多样的面貌，在阅读中，孩子们尽情发挥，描述出了一个色彩斑斓、千奇百怪的天空形象。

11. 4月8日，合肥市图书馆收到了一份特别的礼物——来自合肥老年大学的图书捐赠。本次捐赠包含《安徽花鼓灯普及教材》、《民俗三十讲》地方文献及其他书籍。

12. 4月13日上午，“绘声绘色悦故事”为小朋友们带来了绘本故事《我能变成什么》，老师以“能变成什么”这个问题来引导孩子们思考各种答案，启发他们从新的

角度去思考。

13. 为认真贯彻落实习近平总书记关于安全生产工作重要指示精神和合肥市文旅局安全生产工作会议精神及决策部署，确保公共场馆安全生产。4月16日，合肥市图书馆召开安全生产会议，会议由党支部书记、副馆长李涵主持，各部门及块面负责人参加会议。

14. 为贯彻落实党中央关于在全党开展党纪学习教育的《通知》精神，4月16日，合肥市图书馆召开党纪学习教育工作动员专题部署会。合肥市图书馆党支部书记、副馆长李涵主持会议，全馆党员出席。

15. 4月20日上午，“图来图去第37期：世界读书日手绘图书封面”于合肥市图书馆三楼读者活动中心举办，将阅读与少儿创意美术相连。

16. 4月23日上午，庐阳区为民社会工作服务中心的孩子们再次走进合肥市图书馆，来到悦书房二楼整理图书，在老师的带领下学习如何分类图书。

17. 4月23日下午，来自特教学校的12位老师和学生参观了合肥市图书馆各阅览室，视障的孩子们现场体验了盲人阅览室的盲文书以及盲人听书机。参观完毕，师生们齐聚悦书房二楼，开展好书推荐互动环节，切合世界阅读日主题，大家畅所欲言。