



合图官网



合图微信

“是我生长的地方” 乡村少年光影社主题摄影作品展在合肥市图书馆开展



在“六一”国际儿童节即将到来之际,由安徽省摄协主办,安徽省摄协青年摄影与志愿服务工作委员会、安徽省摄协新摄影群体工作委员会、乡村少年光影社公益摄影教育项目组、霍山县单龙寺镇中心学校承办,合肥市图书馆协办的乡村少年光影社主题摄影作品展览于5月28日上午9点30分在合肥市图书馆一楼大厅开展。

“乡村少年光影社”是一个面向乡村小学生的摄影艺术教育公益项目。2017年2月,由合肥市摄影师、志愿者发起,合肥市、黄山市、六安市共有24位



摄影师、志愿者先后加入团队,执行两年一期的公益摄影教育志愿服务项目。“乡村少年光影社”项目至今已经运行8年,参与的学校有11所。目前项目执行的学校为霍山县单龙寺镇中心小学,2021年春季开班,延续四年,有20名孩子陆续参加摄影学习。该项目为乡村小学的孩子、为那些远离父母的留守儿童们打开一个崭新的看世界的窗口,传授给他们一个发现世界美好,同时也发现自己美好的秘籍!

此次展览的作品就是来自霍山单龙寺镇中心小学“乡村少年光影社”的孩子

们。他们以儿童的独特视角,用摄影作品表现了自己对家乡的热爱和自豪:“这里,是我生长的地方。”本次共展出200幅孩子们的作品,分为“是我生长的地方”和“我是胡存福”两个单元,展期为5月28日至6月6日。

2021年,合肥市图书馆与安徽省摄协合作,为乡村孩子们捐赠了图书,鼓励他们通过阅读探索世界。未来,合肥市图书馆还将继续给乡村孩子送上文化和知识大餐,帮助他们探索更大的宇宙!



全省首例：合枞两地图书馆携手合作共建



为扎实推进繁荣兴盛的文化强省建设,积极探索公共图书馆跨区域融合发展新路径,5月17日,合肥市图书馆、枞阳县图书馆合作共建签约仪式暨梦想图书馆捐赠仪式在枞阳县举行。合肥市图书馆馆长李永钢、枞阳县图书馆馆长王朱代表两地图书馆签署合作协议,标志着安徽省首例非等级别公共图书馆合作共建工作正式启动。

合肥市图书馆作为全省公共图书馆的“领头雁”,近年来不断挖掘服务潜能,创新服务理念,努力打造服务品牌,其中“悦读+计划”、“信用借阅”、“书香快递”、“梦想图书馆”等优质活动和服务品牌享誉全省,荣获了“一级图书馆”、“全民阅读先进单位”、“全民阅读示范基地”、“读者心目中的最美安徽公共图书馆”等一

系列荣誉称号。

枞阳县图书馆作为枞阳重要的文化窗口和文化教育的主要阵地,馆内建设的2个地方文化特色展馆(“黄镇纪念馆”、“枞阳名人馆”)在全省图书馆行业是第一家,已成为红色教育、文化体验和文化教育阵地。获得“一级图书馆”、“全国最美基层图书馆”、“读者心目中最美安徽公共图书馆”等称号。



签约仪式前,合肥市文化和旅游局总经济师范平、合肥市图书馆馆长李永钢一行走进枞阳县藕山中心学校开展“梦想图书馆”捐赠仪式,为藕山中心学校捐赠图书500册。“梦想图书馆”是合肥市图书馆主办的大型公益项目,目的是为农民工子弟学校以及偏远地区的贫困学校捐赠图书,让每个乡村孩子心中

都有一座“梦想图书馆”。

签约仪式上,合肥市图书馆馆长李永钢介绍,两地图书馆本着“资源共建共享,成果共创共赢”的原则,以推动全民阅读全面覆盖、提升品质、增强实效为目标,弘扬传承红色基因,共建“红色图书馆联盟”;发展探索文旅融合,共建文化科技研学基地;推广“梦想图书馆”公益项目,以文化繁荣助力乡村振兴;资源整合,促进全民阅读一体化发展等方面,共同推进两馆交流合作,旨在为合枞两地现代化建设提供书香智慧和智力支持,也是推进基本公共文化服务从普遍均等走向优质均衡高质量发展的创新性举措。

枞阳县图书馆馆长王朱表示,今后枞阳县图书馆将充分借鉴和利用合肥市图书馆丰富馆藏、管理经验和人才优势,



实现资源共享、优势互补、互相促进、共同提高,开启文化资源共享互动和深度合作的新篇章,在全省形成良好的示范效应。

仪式结束后,合肥市图书馆还为枞阳县藕山中心学校的孩子们献上了一节包公清廉故事讲座。来自合肥包公园景区的讲解员以“包公真的是黑脸吗?”、“他的额头上真的有月牙标记吗?”、“包公真的高大威猛吗?”等问题介绍了包拯其人以及他真正的形象,包拯的生平和他做官的经历,以及包拯树立家训、严格规划亲眷的家风故事。在场的孩子们听的津津有味,并且纷纷表示这样的讲座可以更好的让大家了解包公真实的故事,学习到做人要正直、谦虚的品德。

■ 读者来稿

遇见一本好书,打开一个世界。书香浸润心灵,阅读滋养人生。今年5月13日至5月26日,我们家庭有幸参加了合肥市图书馆第十二季阅读包(家庭版)·包公文化活动,阅读包图书包括《包公案》《包公传》等。通过认真阅读,我们家庭对包拯的清廉精神有了更深的理解和感受。

包拯(999~1062),字希仁,庐州(今安徽合肥)人。北宋天圣五年(1027)进士,累官至枢密副使,卒后谥孝肃。包拯赋性刚直,是百姓心中“清官廉吏”的典范,生前已被百姓尊称“包公”、“包青天”,是安徽人民的骄傲。

文献里,包拯唯一留下的诗作是《书端州郡斋壁》:“清心为治本,直道是身谋。秀干终成栋,精钢不作钩。仓充鼠雀喜,草尽兔狐愁。史册有遗训,毋贻来者羞。”此诗可视作包拯立身处事的宣言书,预示了

读经典 学清廉

◆ 吴世伦

他贯穿一生的为官准则——“廉”。

在知天长县任上仅过了一年有余,包拯就升官了,升任为知端州(今广东肇庆),他到任后立即就革除了当地的一项弊政。

原来,端州特产一种砚台,号称端砚,每年需向朝廷进贡,地方官往往借此谋取私利,向当地索取的数量远远超过朝廷规定的贡数。包拯上任后一改陋习,严格按照贡数征收,“命制者才足,岁满不持一砚归”。

包拯的偶像是辅佐唐太宗共创“贞观之治”的唐朝名相魏徵。他后来官至副相,

级别很高,但从政近三十年,依然保持初心,“衣服、器用、饮食如布衣时”,一生都过着粗茶淡饭的清简生活。

包拯不仅严于律己,他还给后代留下了一个风骨凛然的家训:“后世子孙仕宦,有犯赃滥者,不得放归本家;亡歿之后,不得葬于大茔之中。不从吾志,非吾子孙。”

包拯的幼子包绶,后来成为宰相女婿,历任将作监丞、国子监丞、汝州通判等职,一生刚正不阿,清苦守节,在去潭州任职路上病故,箱子里除了诰命、书籍、文稿外,没余下一文钱。包拯的孙子包永年也

是位清官,去世后还是靠两位堂弟资助,才置办上棺木入土为安。

嘉祐八年(1063)八月,包拯归葬于合肥县城乡公城里(今合肥市东郊大兴集双圩村)。1973年,合肥市东郊大兴集北宋包拯家族墓群在考古清理发掘时,出土了50余件随葬品,大都是陶瓷器、铜镜、铜钱、银压胜钱等,没一件贵重的金器或玉器,从侧面证实了包拯及其家族世代恪守清廉家训的美德。

包拯清廉的形象,成为后世的楷模,被世代传扬。我希望我的两个孩子长大以后都能够像包拯一样,清清白白做人,干干净净做事,做到克己奉公,永葆清正廉洁。

吴世伦:小学教师。热爱阅读,让阅读温暖我们的岁月。

共读包公故事,走进文学中的包公

——包公文化故事阅读有感

◆ 杭璐 李奕凡

一提到包公,脑海中就会想到那首耳熟能详的歌曲“开封有个包青天,铁面无私辨忠奸”,而包公在我心中的形象一直都是影视剧中的种种,有金超群最为经典的一版黑脸包公,那是我们小时候的记忆,有周杰、陆毅的少年包公,集探案、武侠、言情于一体……似乎还有不少入演过,但是记忆不深。

但是好像从来没有正儿八经看过关于包公的名著佳作,以前从未觉得有什么,现在想想也是有点奇怪。恰逢合肥市图书馆组织这场关于包公的阅读活动,正好和女儿一起共读包公故事,走进文学中的包公。

这次我领到的书是《包公案》,可谓让我又爱又恨。爱的是终于拥有了一本关于包公的书籍,恨的是居然是古文版,读起来真是一点不轻松,使出了我的洪荒之力。

看完《包公案》,发现这是一本很特别的书,为此我还特地上网搜了一下。

首先,这是一部有关包公故事的短篇小说合集,里面的故事都是描写包公断案的相关情节,树立了包公明察秋毫、铁面无私、清正廉明的形象。

其中有许多故事是我们熟知的,比如铡美案、五鼠案、仁宗皇帝认亲等,但是又和我们以往认知的不太一样。像铡美案,我们以前知道的是陈世美考上状

元后,娶了公主,不要自己的原配和孩子,并且想杀害他们,但是这本书里没有提及陈世美娶公主,并且真的杀了原配,结果后来原配又复活了。当然,大结局都是一样的,包公为秦香莲主持公道,斩杀了陈世美。

读完整本书,我对包公有了进一步的认知,也对他格外钦佩,更为自己和他

是老乡而倍感骄傲。其次,这本书是夹杂了许多鬼神、宿命等内容,有一些封建迷信色彩,所以阅读的时候也需要我们去弱化这些内容。给我最深刻的感受就是,读着读着总以为自己在看聊斋故事,一会是包公看到某地黑气冲天,一查发现有妖怪作祟;一会是包公路上遇到一阵阴风,然后出现个鬼怪来告状,实在很悬乎。

仔细想了一下,这本书主要来自民间流传的包公故事,可能也有根据其他材料加以编撰的,它的故事呈现恰好体现了那个时代的底层老百姓对于超自然力量的崇拜,生活艰苦的他们渴望清官、贤臣,并且把对于神灵的希望折射在那些清官、贤臣身上,这是当时的社会现状,虽然与我们现在推崇的科学不符,但是我们也无法否定吧。

除了读自己的《包公案》,我也和女儿一起读了儿童版的《画给儿童的包公探案故事》,这套书共10本,差不

多每本一个故事,很适合孩子阅读,不仅因为有插图,而且文字描写比较细致,对于包公的整体断案过程也介绍的非常详细,连我读起来都津津有味。

和女儿聊了这套书,她说最喜欢“智断合同文”这个故事,从这个故事中,她明白遇到问题不能只从表面判断,而是要有刨根问底的精神。也让她想到自己在学习上遇到难题时总会想要退缩,不肯面对困难。小朋友表示,从现在开始要学习包公善于思考、迎难而上

的特点,认真学习,积极思考,做一个遇强则强的“小包公”!读完书,仅仅是这趟阅读之旅告一段落,但是我想,包公精神做为中华民族的宝贵财富,会一代代传承和延续下去,而阅读所带来的乐趣和收获也会让我们受益一生。

杭璐:职员,我喜欢阅读时的那份宁静,也享受阅读带来的快乐,阅读让我学会换一个角度看世界,也让我的生活变得更加精彩。

李奕凡:11岁,合肥市师范附属第三小学小学生一枚。读书,可以让我与贤者对话,与智者交流,可以让我收获快乐,更可以让我收获成长。

小孝于亲,大孝于国

◆ 尤中山

提起包公,很多人脑海中会出现那个铁面无私、刚毅不阿、忠奸分明的青天形象。刻在包公旁的37字家训更是字字铿锵、振聋发聩。包公园大门上“孝肃”二字,是包公的谥号,大家往往关注的是“孝肃”中“肃”这个部分,我认为“孝”这个部分同样重要。而包公的孝,不仅体现在对孝顺父母长辈小孝上,更是将小孝推而广之到为国尽忠的大孝上。

包公少年时便以孝而闻名,性直敦厚。包公父母中年得此独子,喜爱有加。少年包公聪明好学,20岁就满腹经纶,心怀报国之志,家人盼望包公通过科举考试步入仕途。但包公遵循“父母在,不远游”的古训,不肯离乡,一直等到26岁结婚后留下妻子照料父母才赴京赶考。28岁时考中进士,仍因父母年迈不愿远行,包拯深知尽孝就应在父母在世之时,为报父母养育之恩,毅然辞官不做。父母相继辞世后,包公在双亲的墓旁筑起草庐,三年守孝期间身心憔悴,节衣缩食,成为“墓旁孝子”。直到39岁包拯才赴京听选,获授天长(今属安徽滁州)知县。侍奉双亲长达十年,勤勤恳恳,他的孝心受到了人们的交口称颂。

包拯不仅孝顺双亲,“教孝”,而且将孝用在了选拔任用官员上,大孝于国家。

包公在端州不持一砚归的故事,大家耳熟能详。但是包拯在端州以孝选吏的作法给当地的孝风教化带来的重大影响仍不能被忽视。包拯一到端州,就采取了一系列发展生产、移风经济、整顿吏治的措施。尤其在孝道上,他大力推广,在人事任用的时候,他每每考察人先是从是否有孝心开始,使得端州的民风淳朴而颇具孝道精神。包公将孝作为选吏的前提,任用了一批孝敬尊长和政治廉明的人,为端州的经济繁荣打下了良好的基础。

《大戴礼记·曾子大孝》中提到:事君不忠,非孝也;莅官不敬,非孝也。如果说,孝顺双亲长辈是小孝,那注重品德,勤政为官,为国尽忠无疑是大孝。可见,包公的孝道,境界要高的多。我想,这也许是“孝肃”中孝字在前的原因吧。古代的孝与现代的孝,可能形式上有所差别,但是无论时代如何变迁,孝道永远都是我们应该追求和珍视的中华民族传统美德。包公的孝道家风穿越千年,万古流芳,成为我们一生的楷模。

尤中山:行政工作者,中级经济师。粗缯大布裹生涯,腹有诗书气自华。一个热爱读书、热爱旅行的人,读书是精神的旅行,旅行是身体的阅读,相信文化底蕴决定生命高度!

《合图·悦读》

征稿启事

亲爱的读者:

您好!为更好地提供优质服务,《合图·悦读》“馆读之间”、“阅读空间”栏目面向社会各界征稿,欢迎广大读者赐稿。

“馆读之间”栏目旨在倾听读者声音,增进我馆和读者的交流、沟通。各位读者可以以此为平台,对我馆馆藏资源建设、读者服务工作、讲座、展览和读者活动以及《合图·悦读》栏目设置和内容等提出意见和建议。也欢迎您的原创书评、

影评、散文、诗歌、小说、绘画、书法、摄影作品等刊载在“阅读空间”等栏目。该栏目体裁不限,作品原创,文责自负;1000字以内;文后请注明作者姓名、电话和电子信箱。

电子文档请E-mail至:hftsgzc@163.com,邮件标题标明“《合图·悦读》投稿”字样。(凡投稿并经录用者,即略致稿酬。)

联系地址:合肥市图书馆参考咨询部(图书馆四楼)



第十九届文津图书奖揭晓

社科类(8种)



寻找繚绫

白居易《繚绫》诗与唐代丝绸
作者:赵丰 著
出版社:浙江古籍出版社



四时之外

作者:朱良志 著
出版社:北京大学出版社



动物寻古

在生肖中发现中国
作者:袁靖 著
出版社:广西师范大学出版社



从封建到大一统

《史记》中的历史中国
作者:韩昇 著
出版社:生活·读书·新知三联书店



走近最可爱的人

李蕤赴朝家书日记
作者:李蕤 著,宋致新 编
出版社:北京人民出版社



看不见的孩子

一座美国城市中的贫困、生存与希望
作者:(美)安德里亚·埃利奥特 著
林华 译
出版社:中信出版社



我认识的唐朝诗人

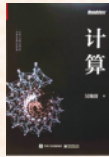
作者:陈尚君 著
出版社:中华书局



龙与狮的对话

翻译与马戛尔尼访华使团
作者:王宏志 著
出版社:东方出版中心

科普类(6种)



计算

作者:吴翰清 著
出版社:电子工业出版社



活力地球

作者:陈颢、张尉 编著
出版社:科学出版社



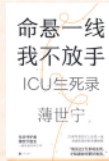
天气的秘密

作者:(英国)特里斯坦·古利 著
周颖琪 译
出版社:译林出版社



蹄兔非兔 象鼩非鼩

作者:张劲硕 著
出版社:中国林业出版社



命悬一线,我不放手:ICU生死录

作者:薄世宁 著
出版社:北京联合出版公司



芯片简史

作者:汪波 著
出版社:浙江教育出版社

少儿类(6种)



长江!长江!

作者:刘兴诗 著,李赞谦 绘
出版社:湖北教育出版社



地球上遗失的风景

作者:(西)艾娜·贝斯塔德 编绘
张晓璇 译
出版社:北京联合出版公司



实验室的秘密

作者:(法)让伊夫·杜欧 著
王梅、王晗 译
出版社:北京科学技术出版社



雄狮少女

作者:岑孝贤 著
出版社:浙江少年儿童出版社



有什么东西我买不来

作者:贾玉倩 著
王祖民、王莺 绘
出版社:青岛出版社



捉

作者:和畅团 文/图
出版社:四川少年儿童出版社

合图漫步 |《大国工匠》:我们的中国梦

活动简介:

“合图漫步”是合肥市图书馆推出的一档馆员短视频深度荐书活动,每月一期。以图书管理员视角,根据书籍本身的内容与风格,将海量馆藏图书分系列深度呈现给读者,激发读者的阅读兴趣。

本期推荐好书:

《大国工匠》

作者:梁小明,笔锋

地点:文学借阅室

索书号:I247.54/831

《大国工匠》是由作家梁小明、笔锋共同创作的,国内首部反映高铁技术人员工作和生活的长篇小说,作品以中国中车集团几位高级技师的故事为原型,讲述了滨江机车厂老一辈技工、中年技术骨干及青年技术人才三代人在信仰、理念、原则之间的冲突与调和,青年一代在事业理想、匠心传承和个人感情上的彷徨与抉择,他们肩负着父辈的厚望,执着于自己的理想,刻苦钻研、挥洒青春和热血,在机械自动化尤其是高速列车研究领域取得了巨大的突破,使我国动车、高铁事业的发展取得了举世瞩目的成就。

在这群“大国工匠”的身上,我们看到的是对极致的追求,对梦想的执著,对工匠精神的完美诠释。

本书全文气势宏大,跌宕起伏,结构谨严,人物形象鲜明突出,情节把握张弛有度,矛盾冲突安排合理,但作者始终紧紧抓住科技强国的新时代主旋律,弘扬“大国工匠”精神。





童享悦读 书香润心

——“梦想图书馆”走进合肥市七里塘小学

5月27日下午,由中共合肥市委宣传部组织,合肥市图书馆主办的“梦想图书馆”携手爱心企业和知名儿童文学作家走进合肥市七里塘小学。合肥市教育局、新站高新区社会发展局等单位出席本次活动。

活动现场,合肥市图书馆向七里塘小学捐赠了梦想图书馆,千余本经典书籍满载知识的力量,为同学们打开了通往知识世界的窗户。此外,到场爱心企业合肥市育才文化传播有限公司和安徽枫林晚语文化传媒有限公司



共捐赠图书近2000册,为同学们的阅读之路添光增彩。本次活动还特别邀



请了知名儿童文学作家“糯米姐姐”许诺晨,为同学们讲述了她的创作历程和心路历程,分享了她对于阅读和写作的独到见解,鼓励同学们在阅读中找寻乐趣,培养阅读习惯。同学们积极参与,热情高涨,现场氛围热烈而温馨。

“梦想图书馆”是由合肥市图书馆主办的大型公益项目,2015年7月正式启动,8年来,“梦想图书馆”的爱心脚步陆续走进了30余所学校。下一步,合肥市图书馆将走进更多学校,也期待更多的爱心企业和个人加入到图书公益捐赠的行动中来,把优质阅读资源交到学生手中,让阅读之风吹进千家万户。



5月19日上午,“我们的摄影展——镜头里的烟火气”在合肥市图书馆一楼户外小花园正式开展。

本期展览是合肥市图书馆举办的第三期“我们的摄影展”,也是该主题活动举办以来投稿摄影作品最多的一期。本期的主题为:镜头里的烟火气,共征集到500多幅摄影作品,拍摄者既有古稀老者也有青春少年,经专业老师评选及后期设计,现场共展出摄影作品87幅。

开幕式现场,市民读者们被现场充满生命力的照片所吸引,纷纷驻足围观。此外,展览邀请了独立影评人、策展人、省摄影协会专业委员会委员——旌阳老师为现场的读者进行点评分享。旌阳老师从构思、摄影技巧等多方面对现场展出的照片进行了点评,到场读者表示受益良多。在随后的读者分享环节,三位读者分别从创作作品的拍摄背景、拍摄书籍及名家的推荐、个人的拍摄经验和感悟与大家进行了分享。开幕式结束后,部分读者依然聚在展览前探讨摄影经验和知识,久久不愿离去。

合肥市图书馆“我们的摄影展——镜头里的烟火气”正式开展

驻足烟火人间 定格精彩瞬间

服务联动 助力书香

——《淮军与近代国防》主题特展走进合肥市图书馆

为持续推进公共文化服务一体化建设、迎接“5.18国际博物馆日”,合肥市图书馆联合李鸿章故居陈列馆共同推出《淮军与近代国防》主题特展。

淮军于1862年由李鸿章一手创建,其将领主要来自江淮地区。19世纪60年代末,开始在京畿及沿海主要省份驻防,承担防御外来侵略的国防



职责。在走向近代化的过程中,淮军逐步接受西方近代军事思想的影响,其军事装备、军队结构、军事训练与之发生一系列近代化的变革,成为晚清最具实力和影响力的国防军主力之一。

本次展览围绕清代传统国防、淮军崛起、国防主力、近代国防工业、近代军事人才培养和抗击外国侵略六个部分。李鸿章故居陈列馆派出社教



专员为现场观众提供专业讲解,全面展示淮军在国防近代化进程中的作为,深刻了解中国军事近代化发展的艰难历程。

本次活动的开展为两馆的深入合作打下坚实的基础。下一步,合肥市图书馆将深化“书香合肥”高质量建设,推进全市公共文化资源整合和服务效能,打通公共文化服务的“最后一公里”。



■ 简讯

1. 4月23日上午,庐阳区为民社会工作服务中心的孤独症孩子们来到合肥市图书馆,在工作人员的演示下学习如何操作图书自助借还机、如何按照索书号进行图书上架和图书整理。

2. 5月1日,8名儿童读者来到合肥市图书馆户外劳动者驿站,在老师的指导下,大家用五颜六色的水彩笔画了劳动最光荣等图案,并贴在矿泉水瓶上。画完后,孩子们走上街给环卫工人送上矿泉水,向他们致以节日的问候,并感谢他们的辛勤付出。

3. 5月10日上午,合肥市图书馆2024年“夕阳红”公益培训在琥珀潭社区悦享同乐老年学习教室开课。本次课程的主题是数字阅读,共有30名老年学员前来听课。

4. 为了提升公共文化服务水平,拓宽服务半径,为高校师生提供丰富便捷的

图书和信息服务,5月10日下午,合肥市图书馆与安徽汽车职业技术学院共建共享合作签约仪式在安汽院会议室举行。

5. 5月12日母亲节当天,合肥市图书馆开展了图来图去母亲节美术专题课程,带领孩子们以画传情,感恩母爱。

6. 5月12日,合图阅读包第十二季(家庭版)开幕式在合肥市图书馆多功能厅举行。本次阅读包面向7—12周岁的读者家庭策划了“包公文化”主题,提供了《包拯传》、《包公案》、《画给儿童的包公探案故事》等六本图书,招募100组家庭进行阅读包挑战,完成14天阅读打卡。

7. 5月12日下午,一场别开生面的朗诵音乐会在合肥市图书馆多功能厅温情开启。本次活动由合肥市演讲与朗诵学会、合肥市图书馆、民盟合肥市文艺支部联合主办,用诗歌诉说、用音乐赞美,以表达对母亲们深深的敬意和无尽的爱意。

8. 5月18日,合肥市图书馆“阅在旅途”图书旅行专题活动第四期线下分享会圆满落幕。

9. 5月26日,合肥市图书馆开展的“趣味国学”之大话《史记》系列活动迎来了本季的最后一讲“秦始皇的身后”。

10. 6月1日上午,“图来图去第39期:儿童节专题——旋转的摩天轮”于合肥市图书馆三楼读者活动中心圆满举办,活动共吸引20位小读者到场参加。

11. 6月4日上午十点,“星星的孩子们”来到合肥市图书馆,一起制作非遗漆扇。

12. 6月8日上午十点,悦故事分享绘本故事《端午节》,故事通过小野的视角,来了解中国民间传统节日——端午节的文化风俗以及美食风俗。

13. 6月9日下午三点,光影小剧场活动准时开展,本期放映影片:《飞驰人

生2》,影片展现了赛车手对梦想的不懈追求。

14. 6月10日上午,合肥市图书馆在24h悦书房开展了“我们的节日·端午节”主题活动。

15. 为了提升全馆的安全意识,筑牢安全防线,合肥市图书馆党支部在“6·16安全宣传咨询日”当天组织开展党日活动,前往合肥滨湖国际会展中心参观2024中国(合肥)安全应急博览会。

16. 6月16日安全宣传咨询日当天,合肥市图书馆在一楼大厅举办了“人人讲安全、个个会应急——畅通生命通道知识答题”活动,让读者学习安全生产知识,提升安全意识。

17. 6月19日,合肥市图书馆开展了消防安全知识培训和消防安全应急演练,理论与实践相结合,让安全生产知识深入人心。